



Kevät 2026

**Art House | Jalava
Tietosanoma**

Kirja kiinnostaa, jos sitä saa

HELSINGIN KIRJAMESSUT JUHLI 25-vuotisjuhlaansa lokakuussa 2025 tekemällä kävijäennätyksen: Pohjoismaiden suurimmassa kirjatapahtumassa kävi yli satatuhatta lukemisen ystävää. Neljän päivän aikana lukijat ja kirjat kohtasivat tavalla, joka toi mieleen vanhat ajat.

Sellaiset, joiha kohtaamisia kirjan kanssa tapahtui harva se päivä – nimittäin kirjakaupassa.

PARIN VIIME VUOSIKYMMENEN aikana suomalainen kirjakauppaverkosto on supistunut merkittävästi. Suurimmalla kirjakauppaketjulla on enää hieman yli 50 myymälää. Valtaosassa maata lähin kirjakauppa on supermarketti, jonka valikoimaan mahtuu murto-osa kaikesta julkaistusta kirjallisuudesta.

Kustantajien myynnistä jo yli 40 prosenttia tulee digitaalisista kirjoista, pääasiassa äänikirjoista. Monien kustantamojen julkaisuohjelmista näkee äänikirjan merkityksen: viihdekirjallisuus elää kukoistus-kauttaan.

Äänikirjamarkkina perustuu minuuteissa mitattuihin kuuntelumääriin ja suureen volyymiin. Vaikka kustantaja ja kirjailija saavat kirjan kuuntelusta merkittävästi pienemmän korvauksen kuin painetusta kirjasta, äänikirja pystyy tavoittamaan suuren joukon yleisöä. Kuuntelijamäärät voivat olla moninkertaisia, jopa monikymmenkertaisia verrattuna määriin, joita painettu kirja tavoittaa.

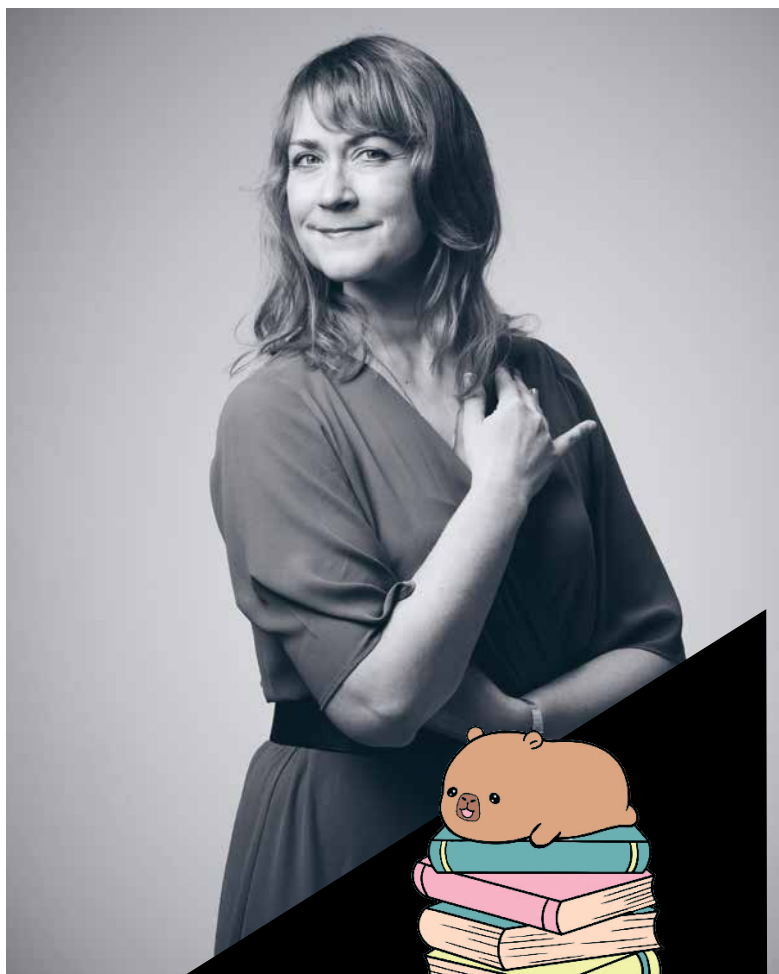
KAIKKI KIRJALLISUUDENLAJIT EIVÄT kuitenkaan taivu ääneen luetuiksi. Kielen ja rakenteen osalta kunnianhimoinen kaunokirjallisuus, perinteinen tietokirjallisuus, ammattikirjallisuus, hakuteokset ja kuvitettu kirjallisuus lastenkirjoista taidekirjoihin eivät tavoita yleisöään äänikirjapalveluissa. Verkkokauppoja on, mutta monen kirjan ostopäätös vaatii lehteilyä.

Mistä nämä kirjat sitten löytävät yleisönsä?

Kirjakauppojen määrässä ja valikoimassa mitattuna pääkaupunkiseutu on muuhun Suomeen verrattuna etuoikeutetussa asemassa. Jos lukija saa jostakin tietää, että itselle mieluinen kirja on ilmestynyt, hän voi hakea sen kirjakaupasta. Mikä vielä parempaa: laajan valikoiman kaupassa on mahdollista tehdä löytöjä, yllättyä ja ihastua.

Kirjamessujen ennätysvilinässä mielessä kävi, että ehkä painettu kirja voisi kiinnostaa myös niillä paikkakunnilla, joilta sitä ei saa.

*Urpu Strellman
kustantaja*



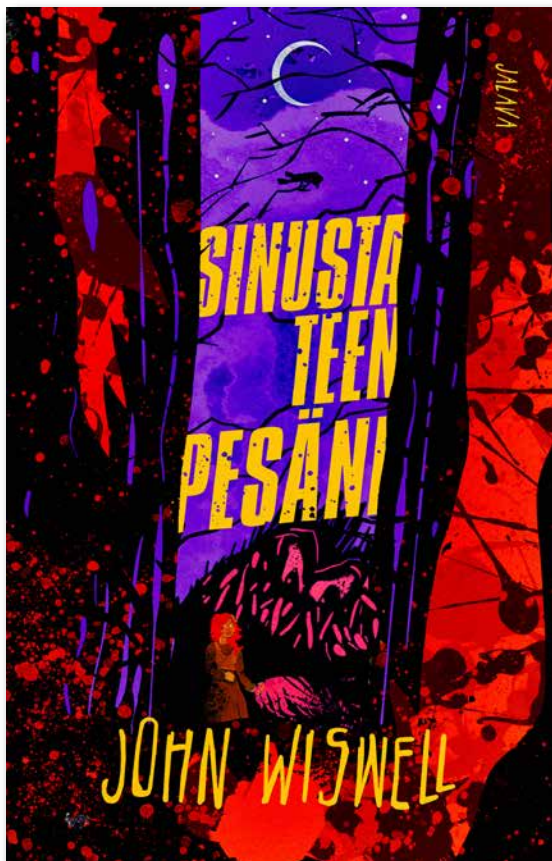
KAUNOKIRJALLISUUS

John Wiswell	
Sinusta teen pesäni	2
William Peter Blatty	
Manaaja.....	4
Antti Leikas	
Tonttu – Mies häviää.....	6
Julie Johnson	
Tuulenkutoja	8
Brandon Sanderson	
Surun kahleissa	10
Siri Pettersen	
Korpinkehät-trilogia.....	12
R. A. Salvatore	
Lolthin soturi	14
Isen tarinat	16

JOHN WISWELL

Sinusta teen pesäni

Kannen suunnittelu: JT Lindroos



Alkuteos *Someone You Can Build a Nest In*

Suomentanut Kaisa Ranta

ISBN 978-951-887-734-2

ISBN 978-951-887-735-9 (sähkökirja)

ISBN 978-951-887-736-6 (äänikirja)

KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm | n. 360 sivua | 1. painos

Jalava | ilmestyy huhtikuussa

***Shesheshen on kauhistuttava hirviö.
Lajinsa ainoa.
Pelätty, vainottu ja voittamaton.
Kunnes hän tekee tappavan virheen
ja rakastuu.***

Shesheshenin uni keskeytyy, kun hirviön-metsästäjät käyvät hänen kimppuunsa. Paetakseen Shesheshen joutuu muuntumaan naiseksi. Selkärangaksi tulee hänen aiemmin hotkaisemansa metalliketju, raajoiksi sulattemattomia luita, karhunraudoista piilotettu lisäsuu.

Hyväntahtoinen Homily hoivaa hyökkäyksessä pahoin loukkaantuneen hirviön kuntoon, ja Shesheshenissä herää uusi tunne. Onko hän viimein löytänyt rakkautensa? Voisiko Homily kantaa hänen munansa ja lahjoittaa kehonsa sisällään kasvavien pikkuhirviöiden ruoaksi?

Juuri kun Shesheshen on aikeissa kertoa, kuka on, Homily paljastaa oman salaisuutensa. Hän tahtoo surmata seutukuntaa pelon vallassa pitävän hirviön. Eikä hän ole yksin: koko hänen perheensä on Shesheshenin perässä.

Sinusta teen pesäni punoo kauhun, fantasian, kansantarinoiden, ritariromantiikan, roolipelin ja tuoreiden genrevirtausten säikeistä vauhdikkaasti etenevän, hervottoman hauskan ja lukijan sielun syvimpiä lankoja koskettelevan seikkailukertomuksen.

**Kaunotar ja hirviö rakastuvat
palkitussa, hillittömässä
genretykytyksessä.**



JOHN WISWELL on yhdysvaltalainen kirjailija. Hän on voittanut Nebula-palkinnon kahdesti, samoin Locus-palkinnon, ja hän on ollut World Fantasy Award -ehdokaas ja kolmasti Hugo-palkinnon finalistti. *Sinusta teen pesäni* (2024) on Wiswellin kansainvälinen läpimurto, joka on kahminut kirjallisuuspalkintoja ja tusinoittain ehdokkuuksia. Hän on kirjoittanut myös romaanit *Wearing the Lion* (2025) ja *The Dragon Has Some Complaints* (2026).

"Verinen ja makea hurvittelu."

– Bookpage

"Kekseliäs, ällöttävä ja aidosti hauska, yllättävän koskettava fantasiakirja."

– Geek Girl Authority

"Nopeatempoinen ja upean omituinen romaani, jossa on räjähtäviä juonenkäänteitä ja syvällistä tunnetta. (...) Uskomattoman etevä esikoinen."

– Liz Bourke, Locus Magazine

"Suloisen raivokas, synkän hauska ja kammottavan täydellinen."

– New York Times -bestsellerkirjailija
Alix E. Harlow

”” *Sinusta teen pesäni* on
fantasian tulevaisuus. (...)
Tämä romaani tulee
muuttamaan koko
kirjallisuudenlajin.”

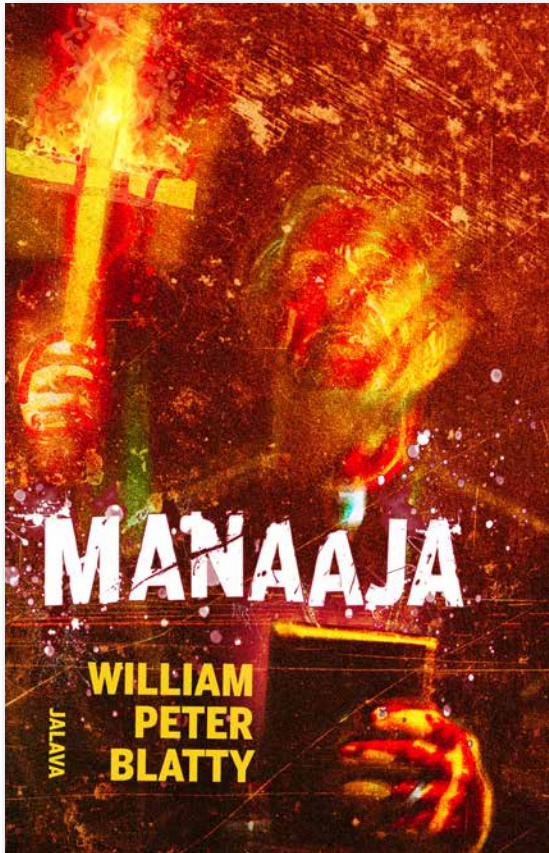
– Hugo- ja Locus-voittaja Meg Elison

Locus-palkinto 2025
Nebula-palkinto 2024

WILLIAM PETER BLATTY

Manaaja

Kannen suunnittelu: JT Lindroos



Alkuteos *The Exorcist*

Suomentaneet Matti Kannosto ja Urpu Strellman

ISBN 978-951-887-712-0

ISBN 978-951-887-737-3 (sähkökirja)

ISBN 978-951-887-738-0 (äänikirja)

KL 84.2 | sid., 138 x 210 mm | n. 360 sivua | 1. painos

Jalava | ilmestyy tammikuussa

***Kaikkien aikojen kulttiklassikko
Manaaja palaa tekijän uudistamana
laitoksena!***

Kuuluisan näyttelijän Chris MacNeilin kodin rauha rikkoutuu, kun hänen 11-vuotias tyttärensä Regan alkaa käyttäytyä pelottavalla tavalla. Tyttö näyttää olevan pimeän mahdin vallassa: hän puhuu vierailta äänillä kummallisia kieliä ja tekee luonnottomia, vastenmielisiä tekoja.

Tapahtuu selittämätön murha, ja koko talo järkkyy hirvittävien voimien puristuksessa. Chris asettaa toivonsa jesuiittaisä Damien Karrasiin, ja pian Reganin kuolemalta ja vereltä löyhkäävässä makuuhuoneessa, jäätävän tuonpuoleisen kylmyyden keskellä käydään kamppailu, jonka hinta on hirvittävä.

Manaajasta tuli ilmestymisvuonnaan 1971 ennennäkemätön myyntimenestys. Suosiota lisäsi kahta vuotta myöhemmin ensi-iltansa saanut, kymmenen Oscarin ehdokkaaksi noussut elokuva, joka aiheutti levottomuuksia ja kaaosta teattereissa kautta Yhdysvaltain.

WILLIAM PETER BLATTY (1928–2017) oli kirjailija, käsikirjoittaja, elokuvaohjaaja ja tuottaja. *Manaaja* (1971) on hänen tunnetuin teoksensa, ja kirjaan perustuva elokuvakäsikirjoitus toi Blattylle Oscar-palkinnon. *Manaajan* nyt julkaistava, ensimmäisen kerran vuonna 2011 ilmestynyt laitos on tekijän itsensä kauttaaltaan uudistama.

"Kauhukertomus keskiyön hetkiin."

– The Boston Globe

"Ylivertaisen koukuttava."

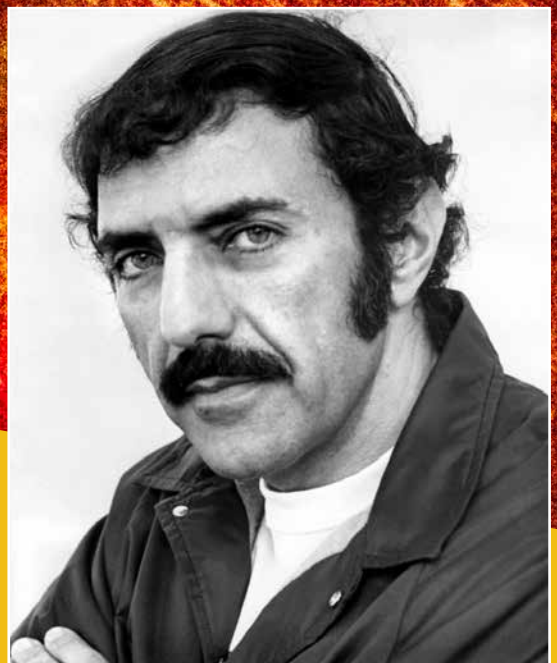
– Life

"Manaaja pitäisi lukea kahdesti: ensimmäisen kerran tarinan voiman ja sen kauhistuttavan kiihkon tähden, toisen kerran kielen ja kerronnan vivahteiden vuoksi."

– St. Louis Post

"Kirjallisesti taidokas Manaaja on verrattuna suurimpaan osaan muita romaaneja sitä, mitä Einsteinin suhteellisuusteoria on verrattuna kirjanpitäjän talouslaskelmiin."

– New York Times Book Review



"Mitä sitten olen muuttanut tässä uudessa laitoksessa? Jos katsotaan kirjan juonta, rakennetta ja hahmoja, vastaus on: en mitään. Tai no, *melkein* en mitään. Kirjassa on uusi hahmo, joka esiintyy kokonaan uudessa, kuuden sivun laajuudessa kohtauksessa – itse asiassa luulen, että tuo jakso on monen lukijan mielestä kirjan hyytävin. Lisäksi mukana on jonkin verran uutta vuoropuhelua ja lisäyksiä, jotka pohjustavat loppuratkaisua. Eniten kuitenkin on muuttunut vuoropuhelun ja kerronnan rytmi, jota olen hionut huolellisesti kautta koko kirjan.

Tästä siunatusta mahdollisuudesta työstää kirjaa kiitän, hymy huulillani: 'Deo gratias!'"

– William Peter Blatty



ANTTI LEIKAS (s. 1967) on humoristisista, generarajoja rikkovista romaaneistaan tunnettu kirjailija. Hän on kirjoittanut aikaisemmin Tonttu-romaanit *Valot sammuvat* (2022) ja *Matka pimeyteen* (2018) sekä toimistoelämää karnevalisoivan trilogian *Melominen* (2011), *Huopaaminen* (2013) ja *Soutaminen* (2015).



ANTTI LEIKAS

Tonttu – Mies häviää

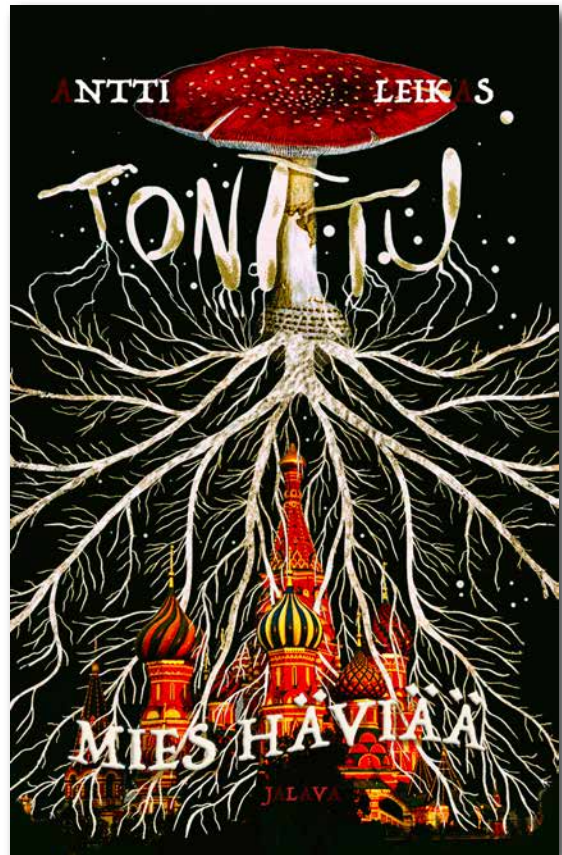
Tontuksi muuntunut kynämies lähtee itään verenhimoisin suunnitelmin – ja vailla suomen kielen yleisintä kirjainta.

Minun se oli tehtävä, kun ihmisistä ei näköjään siihen ollut.

Tosin minä en ollut ihminen, olin puoli-metrinen tonttu. Eikä meikäläisellä ollut mitään erityisiä kykyjä eikä välineitä tähän yritykseen. Ei ollut heittotähtiä, kuristusköysiä, myrkkyjä, pyssyjä eikä räjähteitä. Puuttui myös jämeryyttä sekä iskevää fyysistä suorituskkyä. Mitään näistä en ollut löytänyt epätoivoiselle reissulleni, jolle silti oli lähdeittävä – riistämään henki Venäjän presidentiltä.

Kirjailija Leikas on solahtanut tontun hahmoon paetakseen ihmiselon ongelmia. Vink-sallaan on myös maailma. Halu saada puntit tasan vie tontun uhkarohkeaan yritykseen, Inkerinmaan kautta Kremlin kekkereihin ja hirmuvaltiaan pöytään.

Tonttu – Mies häviää yhdistää sienifantasiaa, spekulatiivista sielunvaellusta ja kirjallista kekseliäisyyttä tavalla, jota suomalaisessa kirjallisuudessa ei ole aikaisemmin nähty. Kokonaan ilman suomen kielen yleisintä kirjainta a:ta kirjoitettu romaani on vauhdikas seikkailu, mutta myös näyttö kielen rajoista ja rajattomuudesta.



ISBN 978-951-887-733-5

ISBN 978-951-887-753-3 (sähkökirja)

KL 84.2 | sid., 125 x 190 mm | n. 200 sivua | 1. painos

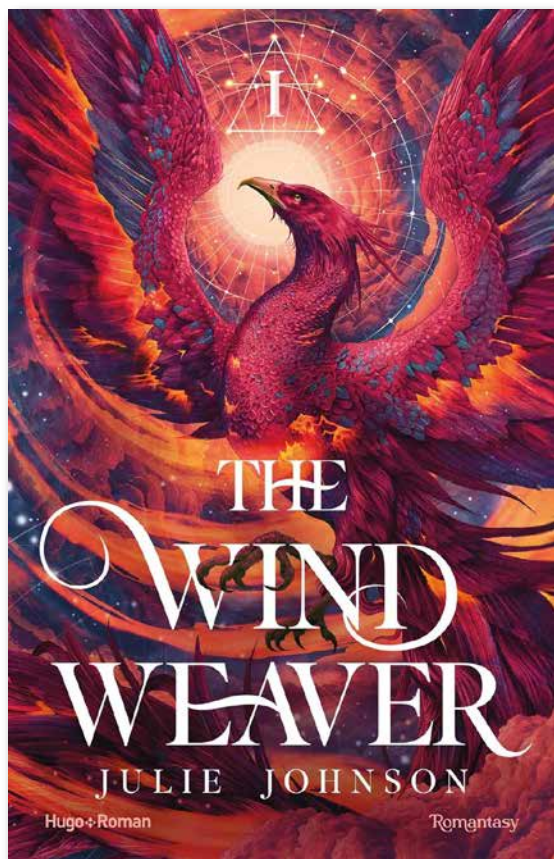
Jalava | Ilmestyy helmikuussa

Kannen suunnittelu: JT Lindroos

JULIE JOHNSON

Tuulenkutoja

Ikiaikaiset 1



Alkuteos *Windweaver* (*Reign of Remnants 1*)

Suomentanut Kirsi Kinnunen

ISBN 978-951-887-720-5

ISBN 978-951-887-721-2 (sähkökirja)

ISBN 978-951-887-722-9 (äänikirja)

KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm | n. 640 sivua | 1. painos

Jalava | ilmestyy huhtikuussa

Trilogian ensimmäisessä osassa nuori nainen herättää henkiin muinaisen ennustuksen – ja vapauttaa myrskyn, joka voi pelastaa tai tuhota koko valtakunnan.

Sodan repimässä Anwynissa taikuus on viitsaus, ja puoliverisen Rhyan kaltaisten kohtalona on kuolemantuomio. Rhya kuitenkin säästyy, kun hänet kaappaa monin verroin pelottavampi vihollinen.

Mitä pidemmälle Rhya joutuu kotoaan pohjoisen ylämaille, sitä vähemmän mikään on miltä näyttää, olipa kyseessä hänen pelottava vangitsijansa, valtakuntaa kurittava tauti – tai hän itse.

Rhyan taikuus ei nimittäin ole tavallista laatua. Hän on yksi neljästä ikiaikaisesta, joiden on määrä herättää taika eloon ennen kuin sotaa lietsova tauti leviää – tai kuolla yrittäessään.

Oman voimansa lisäksi Rhyan on kuitenkin myös opittava hallitsemaan uusia, vaarallisia siteitä, joita kasvaa hänen ja kahden muun ikiaikaisen, Tulen ja Veden välille. Miehet hallitsevat omia valtakuntiaan, eikä Rhya voi täysin luottaa henkeään kummankaan käsiin.

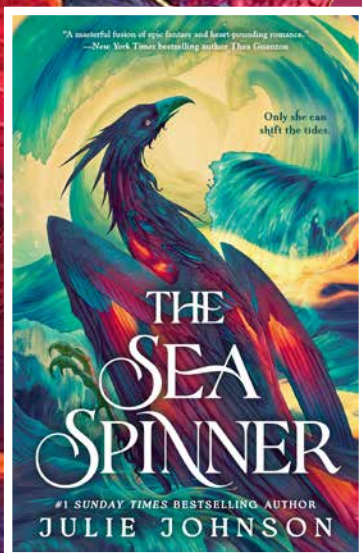
Sydäimestään puhumattakaan.

Rhyan on valittava, tukahduttaako liekit – vai antautuako palaamaan niiden mukana.



JULIE JOHNSON on yhdysvaltalainen bestsellerkirjailija, jonka uusin romantasiatriologia Ikiaikaiset myytiin jo ennen sen ilmestymistä noin kahdellekymmenelle kielialueelle. Sarjan ensimmäinen kirja *Tuulen-kutoja* vie lukijansa Anwyniin, jossa puoliverinen Rhya kulkee askel askeleelta syvemmälle elementaalimagian ja vaarallisen vetovoimaisten Ikiaikaisten maailmaan. Trilogian seuraavat osat ilmestyvät suomeksi syksyllä 2026 ja keväällä 2027.

TULOSSA



Merenkehrääjä

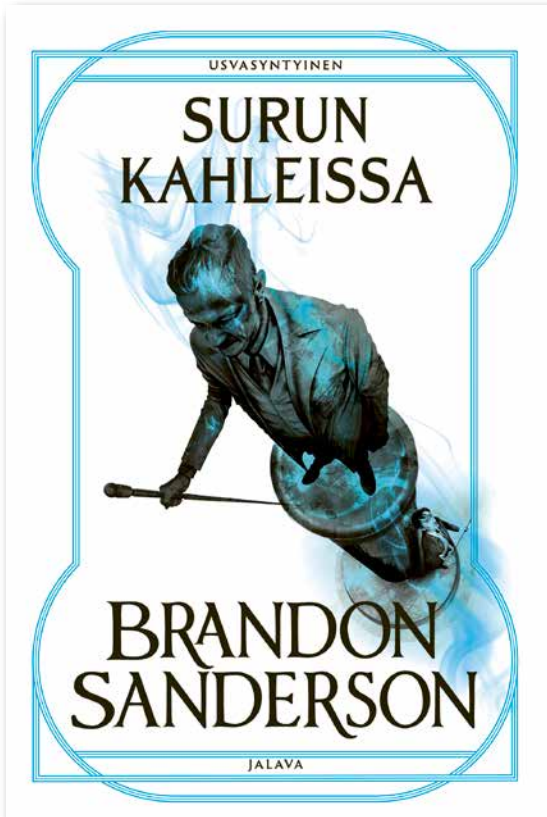
Omaperäinen elementtimagia, ikiaikaiset kohtalot ja vaaralliset suhteet punoutuvat yhteen karheen aistikkaan bestsellersarjan ensimmäisessä kirjassa.

BRANDON SANDERSON

Surun kahleissa

Wax & Wayne 3 | Usvasyntyinen

Kannen muokaus: Sisko Honkala



Alkuteos *Bands of Mourning* (Wax & Wayne 3 | *Mistborn*)

Suomentanut Mika Renvall

ISBN 978-951-887-713-7

ISBN 978-951-887-718-2 (sähkökirja)

ISBN 978-951-887-719-9 (äänikirja)

KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm | n. 320 sivua | 1. painos

Jalava | Ilmestyy maaliskuussa

Fantasiakirjojen kuninkaan Brandon Sandersonin Usvasyntyinen-saaga jatkuu Wax & Waynen kolmannessa kirjassa.

Neliosainen Wax & Wayne -sarja vie takaisin bestsellertrilogiassa Usvasyntyinen alkaneiden poliittisten ja murhanhimoisten juonittelujen, metallitaikuuden, veijarimaisen konnailun ja lopun aikojen uhan Scadrialiin.

Ensimmäisen trilogian tapahtumista on kulunut kolmesataa vuotta, ja uusi aikakausi on koittamassa: rautatiet korvaavat kanavia, sähkölamput valaisevat katuja ja vauraita koteja, ja ensimmäiset pilvenpiirtäjät tavoittelevat jo taivaita.

Elendeliin aatelissukunsa päämieheksi pälännyt Waxillium Ladrian lähtee kaupungista selvittääkseen, onko muinaisessa legendassa sururenkaista perää. Tarinan mukaan nämä metallimiehet antavat kantajalleen Lordihallitsijan voimat.

Vauhdikkaaseen seikkailuun tempautuvalle Waxille alkaa pian paljastua myös muita salaisuuksia, joihin liittyvät hänen setänsä Edwain ja eräs hämäreperäinen järjestö.

Usvasyntyinen-trilogian myyttien ja legendojen tarinaa jatkavat särmikkäät allomantikot Wax ja Wayne.

BRANDON SANDERSON

Yli 40 kielialuetta

Yli 40 miljoonaa myytyä kirjaa

Bestseller #1

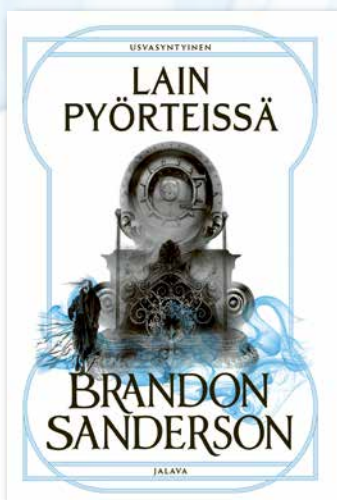
BRANDON SANDERSON (s. 1975) on yksi maailman tunnetuimmista fantasiakirjailijoista. Hänen tuotantoonsa kuuluu kymmeniä teoksia ja useita itsenäisiä, joskin saman fantasia-universumin lainalaisuuksien mukaan toisiinsa kytkeytyviä sarjoja.

Sandersonin kirjoja on käännetty noin 40 kielelle, ja niitä on myyty maailmanlaajuisesti noin 40 miljoonaa kappaletta. Sanderson on ollut lukemattomia kertoja muiden muassa New York Timesin bestsellerlistan ykkönen, ja hänen saamiinsa palkintoihin lukeutuu myös arvostettu Hugo-palkinto.

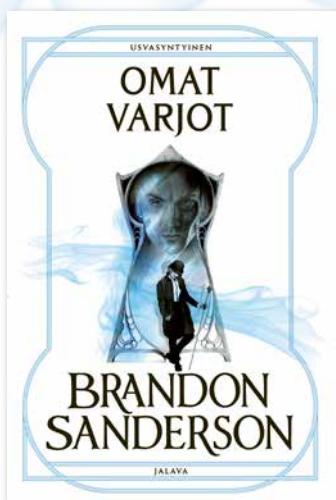
Omien sarjojensa lisäksi Sanderson on tullut tunnetuksi myös Robert Jordanin Ajan pyörä -sarjan viimeisten osien kirjoittajana.



AIEMMIN ILMESTYNYT

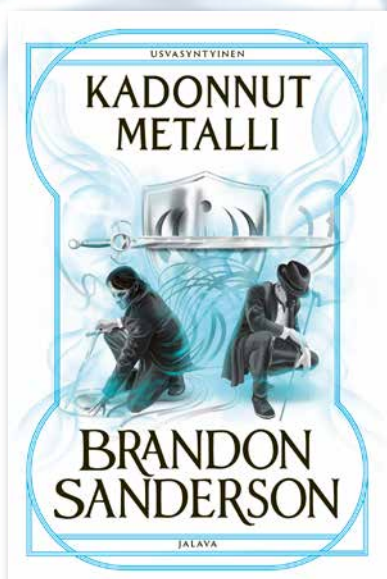


Lain pyörteissä | Wax & Wayne 1
ISBN 978-951-887-708-3



Omat varjot | Wax & Wayne 2
ISBN 978-951-887-696-3

TULOSSA



Kadonnut metalli | Wax & Wayne 4

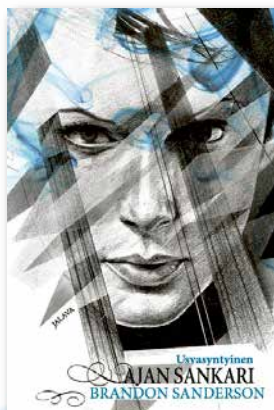
AIEMMIN ILMESTYNYT



Usvasyntyinen
978-951-887-699-4



Ylenemisen kaivo | Usvasyntyinen 2
978-951-887-702-1



Ajan sankari | Usvasyntyinen 3
978-951-887-705-2

SIRI PETTERSEN

Korpinkehät-trilogia

Odininlapsi – Mätä – Mahti

***Siri Pettersenin Norjan fantasiakunin-
gattareksi ja maailmanlaajuiseen läpi-
murtoon nostanut Korpinkehät-trilogia
jälleen saatavilla!***

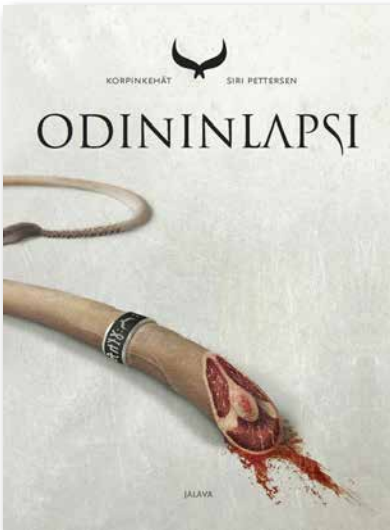
Kun Hirka on viidentoista, hän kuulee olevansa ihminen, odininlapsi – hännätön olento toisesta maailmasta. Mädän kantaja. Halveksittu. Pelätty. Ja nyt myös saalistettu: joku tahtoo tappaa hänet, jotta hänen salaisuutensa säilyisi ikuisesti.

Kolmiosaisessa Korpinkehät-sarjassa fantasian klassiset elementit on järjestetty uudelleen.

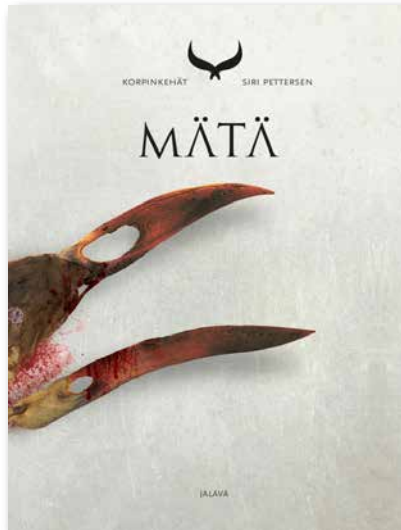
Sen maailmassa ei ole ennustuksia, lohikäärmeitä eikä taikamiekkkoja. Taikuutta on, mutta sitä sanaa kirjassa ei käytetä. Päähenkilö Hirka ei ole ”valittu”, eikä hänellä ole erityisiä voimia – itse asiassa häneltä puuttuu se voima, mikä kaikilla muilla on.

Hirkan tarina kulkee läpi kolmen maailman. Sarjan ensimmäinen osa, *Odininlapsi*, sijoittuu perinteiseen fantasiamaailmaan, Yminmaahan. Toinen kirja, *Mätä*, vie päähenkilönsä ihmisten maailmaan ja moderniin yhteiskuntaan. Kolmas, sokeiden valtakuntaan Dreysiliin sijoittuva *Mahti*, viimeistelee tarinan suuren kaaren.

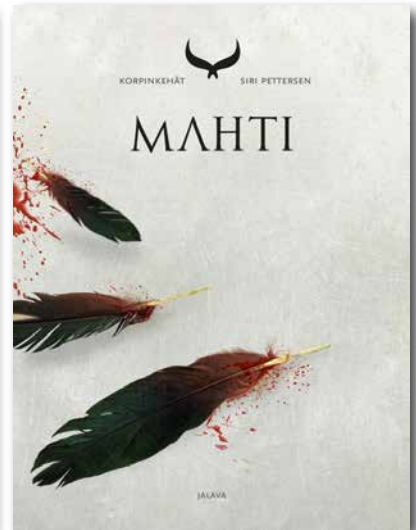
Kansien muokkaus: Sisko Honkala



Odininlapsi
Alkuteos *Odinsbarn (Ravneringene 1)*
Suomentanut Eeva-Liisa Nyqvist
ISBN 978-951-887-754-0
ISBN 978-951-887-524-9 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-755-7 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., liepeet, 135 x 200 mm
614 sivua | 4. painos
Jalava | Ilmestyy tammikuussa



Mätä
Alkuteos *Råta (Ravneringene 2)*
Suomentanut Eeva-Liisa Nyqvist
ISBN 978-951-887-756-4
ISBN 978-951-887-542-3 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-757-1 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., liepeet, 135 x 200 mm
499 sivua | 3. painos
Jalava | Ilmestyy tammikuussa



Mahti
Alkuteos *Evna (Ravneringene 3)*
Suomentanut Eeva-Liisa Nyqvist
ISBN 978-951-887-758-8
ISBN 978-951-887-548-5 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-759-5 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., liepeet, 135 x 200 mm
507 sivua | 3. painos
Jalava | Ilmestyy tammikuussa



SIRI PETTERSEN kuuluu Pohjoismaiden fantasia-kirjallisuuden kirkkaimpaan kärkeen. Korpinkehät-trilogia nosti fantasian Norjassa samalle viivalle muun kaunokirjallisuuden kanssa, kun sarjan jokainen, myös bestsellerlistoille välittömästi noussut kirja pääsi Norjan kirjakauppiaiden liiton palkintoehdokkaaksi – ensimmäiset ehdokkuudet fantasiateoksille maan historiassa. Samalla se synnytti norjalaiselle fantasialle ensimmäistä kertaa laajan fanikulttuuri-ilmion tatuointeinen, piirrustuksineen ja taideteoksineen – ja jopa neulemalleineen.

*Hirkalta puuttuu jotain,
mikä kaikilla muilla on.*

*Jotain, mikä todistaisi, että
hän kuuluu tähän maailmaan.*

*Jotain niin tärkeää, että
ilman sitä hän on tauti.*

*Myytti.
Ihminen.*

"Tuleva klassikko."
– Dagens Nyheter

"Omaa luokkaansa
fantasiakirjallisuuden runsaalla
kentällä."
– Verdens Gang

"Odininlapsi on ollut pohjoismaisen
fantasiakirjallisuuden viime vuosien
tapaus. Kehuihin on syytä: kerronta on
sujuvaa, henkilöahmot moniulotteisia,
luotu maailma kiinnostava."
– Helsingin Sanomat

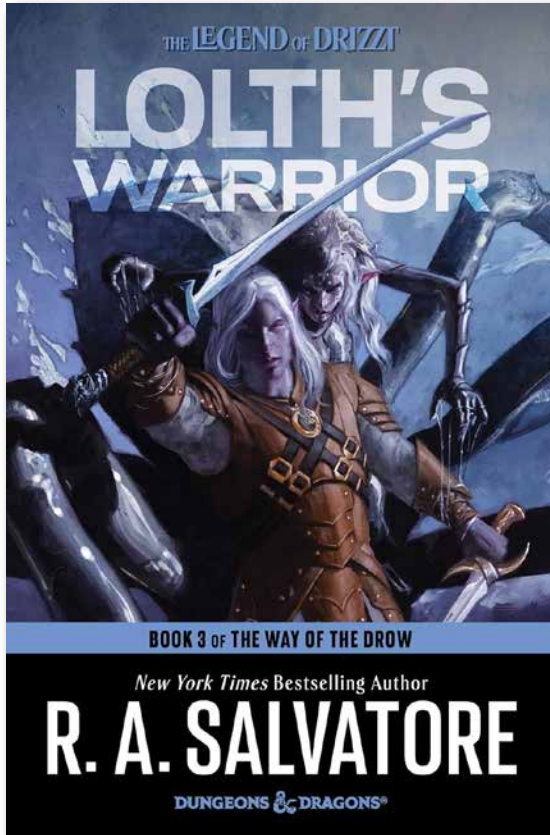
KORPINKEHÄT

Yli 400 000 myytyä kappaletta
maailmanlaajuisesti

R. A. SALVATORE

Lolthin soturi

Drowin tie 3



Alkuteos *Lolth's Warrior* (*Way of the Drow* 3)
Suomentanut Mika Renvall
ISBN 978-951-887-740-3
ISBN 978-951-887-741-0 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-742-7 (äänikirja)
KL 84.2 | sid., 148 x 210 mm | n. 400 s. | 1. painos
Jalava | ilmestyy kesäkuussa

Bestsellerkirjailija R. A. Salvatoreen huikean trilogian päätösosassa Drizzt ymmärtää olevansa vanki valon ja pimeyden välillä.

Menzoberranzanin kaupunki on vaipunut tyytymättömyyden tilaan, jota syventää koko ajan mahtavammaksi kasvava taru pakoon päässeestä Drizzt Do'Urdenista. Droweista monet alkavat haastaa paitsi vallitsevaa valtaa myös tarinaa kaupungin menneisyydestä.

Mitä salaisuuksia heille syötetään edelleen? Drowit ovat päättäneet selvittää totuuden, eikä mikään enää pidättele heitä repimästä rikki aiemmin kodiksi kutsumaansa yhteiskuntaa.

Kun tilanne kiristyy, hirmuvaltaisen Lolthin kannattajien ja parempaa tulevaisuutta tavoittelevien drowien välille puhkeaa kappailu, jossa ei ole sijaa myönnetyksille. Drizzt ei voi enää pysyä puolueettomana, halusi hän tai ei.

Menzoberranzanissa on alkamassa taistelu, joka tulee ravisuttamaan koko Forgotten Realmsia.

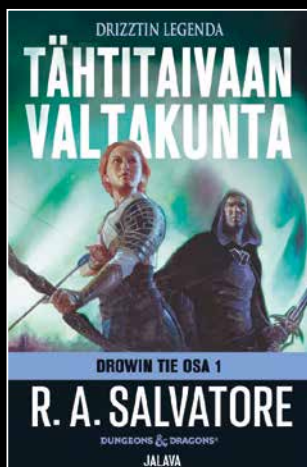
Drowin tie -sarjassa seikkailevat R. A. Salvatoreen suosituimmat sankarit Drizzt, Catti-brie, Jarlaxle, Artemis Entreri ja Zaknafein. *Tähti-taivaan valtakunnasta* (2024) alkanut tarina jatkuu *Jäätikön reunalla* (2025), ja trilogian päättää *Lolthin soturi* (2026).



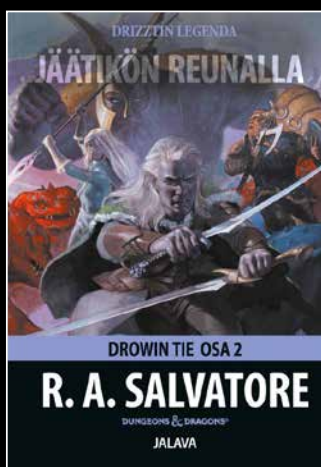
R. A. SALVATORE on yhdysvaltalainen fantasiakirjailija, jonka kirjoista lukemattomat ovat komeilleet *New York Timesin* bestsellerlistalla. Hänen romaaninsa mustan haltian Drizzt Do'Urdenin seikkailuista ovat olleet suosittuja niin kotimaassaan kuin Suomessakin, jossa niitä on julkaistu *Jäätikön reunan* jälkeen jo yhteensä 30 kirjan verran.



AIEMMIN ILMESTYNYT



Tähtitaivaan valtakunta | Drowin tie 1
ISBN 978-951-887-674-1



Jäätikön reunalla | Drowin tie 2
ISBN 978-951-887-686-4

"Eeppisen fantasia-kertomuksen taustalla kulkevat kiinnostavasti pahuuden ja onnellisuuden teemat. Tarina on täynnä hahmoja, jotka jatkuvasti haastavat yhteisönsä odotuksia ja pysyvät uskollisina itselleen ja valitsemalleen perheelle."

– Booklist

Kirsikankukat

Kauan sitten mies kaikesta huolimatta yhä vain rakasti häneen kylmästi suhtautunutta naista. Mahtoiko nainen tuntea sääliä, kun kirjoitti: »Siispä huomenna, kaihtimen takaa»? Rajattoman onnellisena mutta uskaltamatta tähän vielä luottaa mies lähetti kauniiseen kirsikkapuun oksaan kiinnitettyinä:

*Vaikka nyt
kirsikankukat tänään
tuoksuisivat
on niihin vaikea luottaa
huomisillan saapuessa*



Taivaalla kiertävä kuu

Kauan sitten eräs mies itään matkatessaan kirjoitti tien päältä ystävilleen:

*Älä unohda minua
vaikka väliimme venyikin
koko taivaankansi
vielä kuu taas radallaan
kiertyy lähtöpaikkaansa*



Isen tarinat

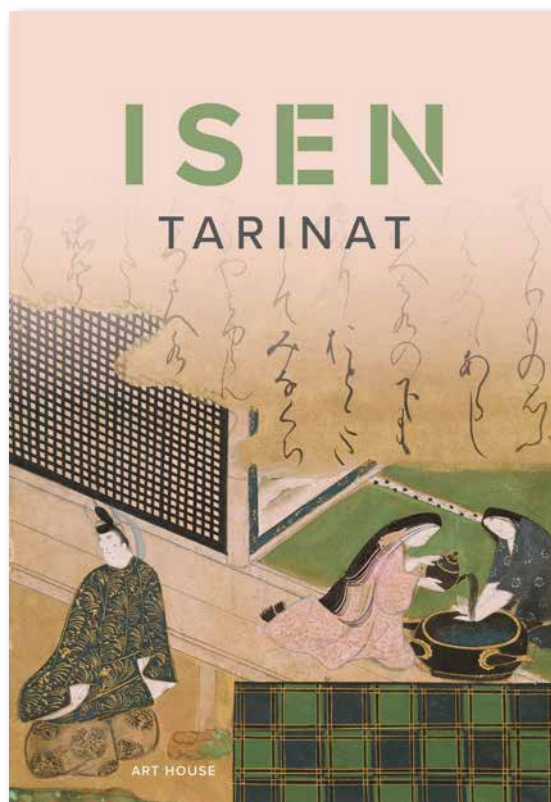
Japanilaisen kirjallisuuden klassikossa yhdistyvät elämänilo ja esteettinen herkkyys.

Isen tarinat eli *Ise monogatari* on klassisen japanilaisen kirjallisuuden helmi. Alun perin pienen eliittipiirin iloksi kirjoitetun teoksen 125 lyhyttä, episodimaista tekstiä kertovat kuuluisan runoilijan ystävyys- ja naissuhteista sekä poliittisista kiistoista 800-luvun Japanin hovipiireissä ja niiden laitamilla.

Proosakerrontaa ja tankarunoutta yhdistävän *Isen tarinoiden* maailmaa sävyttävät kevyt pirskahteleva elämänilo ja intiimit rakkauden tunnot, mutta myös ajoittainen piikikkyys ja tietoisuus ohikiitävien hetkien hauraudesta. Hienovaraisen tunteiden kuvauksen ja toisi-naan ronskinkin huumorin yhdistelmä tavoittaa lukijan aikakaudesta riippumatta.

Isen tarinat on inspiroinut laajasti myö-hempää japanilaista kirjallisuutta ja muita taiteita. Eurooppalaisessa kirjallisuudessa sille ovat sukua niin Boccaccion *Decamerone* kuin de Laclos'n *Vaarallisia suhteita*. *Isen tarinoiden* vaikutus japanilaisen kirjallisuuden suurim-paan klassikkoon, *Genjin tarinoihin*, on ollut huomattava.

Teoksen on kääntänyt ja selityksin varus-tanut Juhani Bonsdorff, myös sijoituslalla työskennellyt matematiikan tohtori.



Kannen suunnittelu: Tiina Ripatti-Toledo

Alkuteos *Ise monogatari*

Suomentanut Juhani Bonsdorff

ISBN 978-952-414-078-2

ISBN 978-952-414-091-1 (sähkökirja)

KL 84.2 | nid., liepeet, 145 x 210 mm | n. 200 sivua | 1. painos

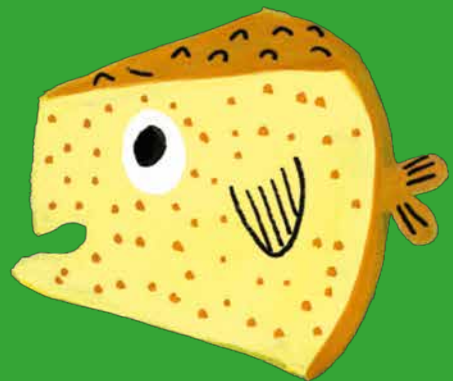
Art House | Ilmestyy toukokuussa

**Japanilaisen kirjallisuuden
klassikko vihdoin suomeksi!**



LASTEN- JA NUORTEN- KIRJALLISUUS

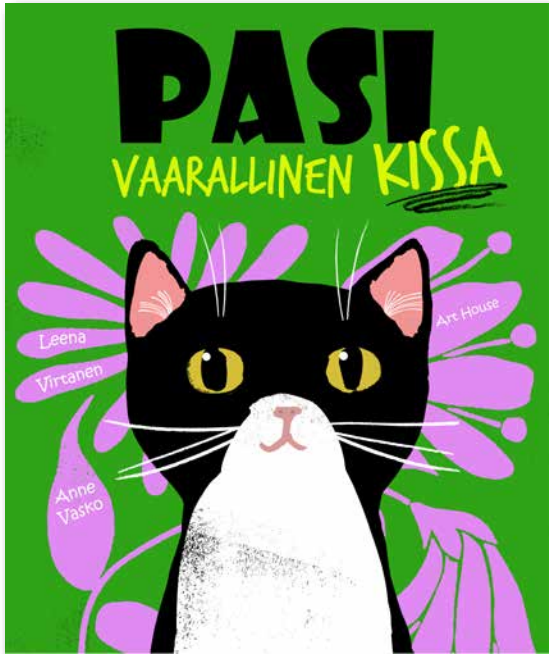
Leena Virtanen – Anne Vasko	
Pasi, vaarallinen kissa	20
Pauline Pinson – Magali Le Huche	
Peppukala	22
Adam Kay – Henry Paker	
Simo ja mahtava aivastus	24
Catherine Barr – Steve Williams – Amy Husband	
Ihmeellinen avaruus	26
Katja Brandis	
Hollyn salaisuus	28



LEENA VIRTANEN – ANNE VASKO (KUVITUS)

Pasi, vaarallinen kissa

Kannen suunnittelu: Anne Vasko



ISBN 978-952-414-082-9

KL L85.22 | sid., 220 x 260 mm, nelivärinen | 32 sivua

1. painos | Ikäsuositus: +3

Art House | Ilmestyy tammikuussa

Värikkäästi kuvitettu, kattimaisen kiehtova kirja kertoo, mistä kissat on tehty.

Pasi elää ihmisen kanssa kotikissana. Sen esivanhemmat kuitenkin olivat villipetoja, ja niiden elämä oli vaarallista.

Mutta kyllä Pasikin osaa olla hurja! Vaikka se elää turvallisemmassa elinympäristössä kuin villikissat, on sillä todellinen kissan luonto.

Pasi, vaarallinen kissa on perheen pienimmille kirjoitettu, eloisa ja vauhdikas tietokirja kissoista. Sen lyhyissä teksteissä ja kuvavetoisilla aukeamilla kissaa katsellaan sen omin ehdoin. Vaikka kissa voi olla ihmisen lemmikki, saalistaminen ja muu lajinomainen käyttäytyminen ovat sen tärkeitä ominaisuuksia.

Pasi, vaarallinen kissa aloittaa Leena Virtasen ja Anne Vaskon ihmisen ja eläimen yhteiseloa tarkastelevan, hauskan ja pohdintaan kannustavan kuvakirjasarjan.



LEENA VIRTANEN on toimittaja ja kirjailija, joka on kirjoittanut lastenkirjoja, tietokirjoja ja yhden sarjakuvakäsikirjoituksen. Hän on ollut ehdolla Tieto-Finlandia-palkinnon saajaksi.

ANNE VASKO on kuvittaja ja kirjailija, joka on julkaissut lukuisia lastenkirjoja. Hänet on palkittu Rudolf Koivu -palkinnolla, ja hän on ollut sekä Finlandia Junior -ehdokkaana että Astrid Lindgrenin muistopalkintoehdokkaana. Hänen kuvakirjojaan Mur-karhusta on julkaistu yli 15 kielellä.



” Kissa tykkää kiivetä
puihin, korkealle.
Sieltä näkee kauas.

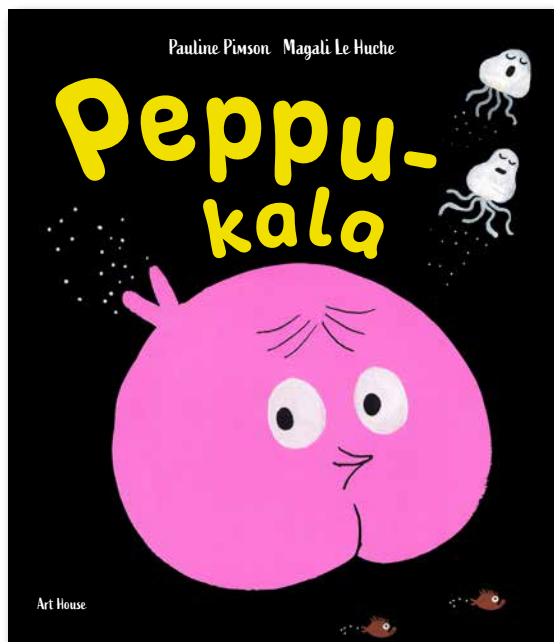
Pasillekin on tärkeää
päästä kiipeämään
ja pomppimaan ylös.
Vaanimaan ikkunan läpi
pikkulintuja, joihin se ei
koskaan pääse käsiksi,
ja näkemään uhkaavia
vaaroja, vaikka eipä niitä
Pasin elämässä oikeasti ole.

Mutta siitähän Pasi ei voi
koskaan olla varma.”

PAULINE PINSON – MAGALI LE HUCHE (KUVITUS)

Peppukala

Kannen muokaus: Sisko Honkala



Alkuteos *Poisson-Fesse*

Suomentanut Marja Luoma

ISBN 978-952-414-075-1

KL L85.22 | sid., 190 x 220 mm, nelivärinen | 28 sivua

1. painos | Ikäsuositus: +3

Art House | Ilmestyy tammikuussa

***Ranskalainen kuvakirjabestseller
erilaisuudesta naurattaa ja liikuttaa.***

Peppukalan pää näyttää... pepulta. Niin sanovat kaikki, ja nauravat päälle!

Peppukala naurattaa toisia vielä lisää pöräyttelemällä suullaan. Silloin toiset nauravat hänen hassuttelulleen eivätkä vain sille, miltä hän näyttää.

Oikeasti Peppukalaa ei naurata. Kaikkein eniten hän haluaisi olla ihan tavallisen näköinen.

Peppukala suuntaa rauhaan, meren syvyyksiin. Siellä hän tapaa Juustokalan, jonka pää näyttää vielä oudommalta kuin hänen omansa – mutta joka onkin omaperäinen ja nokkela!

Meren pohjasta Peppukala löytää muitakin uusia ystäviä, ja taas hänen ulkomuotonsa herättää huomiota. Nyt hän kuitenkin saa kuulla jotain uutta: toisin päin katsottuna pepun näköinen pää näyttää ihan sydämeltä!

Asioita on vain katsottava oikeasta suunnasta.

Peppukalasta tuli kotimaassaan Ranskassa välitön menestys: ilmestymisvuonnaan se myi yli 70 000 kirjaa. Tähän mennessä *Peppukala* on matkannut 100 000 ranskalaiselle lapselle, ja sen oikeudet on myyty yli 15 kielialueelle.





MAGALI LE HUCHE on tunnettu, useita kirjallisuuspalkintoja saanut kirjailija ja kuvittaja, jonka lastenkirjat ovat nousseet Ranskan suosituiksi. Hänen sarjakuvansa *Nowhere Girl* on palkittu Montrealin lastenkirjamessuilla vuonna 2021 ja *Les petites reines* puolestaan Angoulêmen sarjakuvafestivaaleilla 2024.

PAULINE PINSON on elokuvaohjaaja ja animoitujen elokuvien käsikirjoittaja, joka on muun muassa ohjannut televisiosarjoja Ranskan Canal+:lle ja France Télévisionsille. Hän on kirjoittanut myös useita lastenkirjoja.

ADAM KAY – HENRY PAKER (KUVITUS)

Simo ja mahtava aivastus

Kannen muokaus: Iiris Kallunki



Alkuteos *Simon Gets Sneezed*
Suomentanut Senja Mannila
ISBN 978-952-414-076-8
KL L59.13 | sid., 250 x 250 mm, nelivärinen | n. 32 sivua
1. painos | Ikäsuositus: +3
Art House | Ilmestyy maaliskuussa

Luvassa RÄKätystä –
suosikkitekijöiden hulvaton
kuvakirja niiskutuksen ja
aivastusten keskeltä!

Tällaista seikkailua et ole aiemmin kokenut! Simo ja mahtava aivastus vie riemukkaalle, räjähtänteiselle seikkailulle pienen limakokkareen matkassa.

Simo perheineen asustelee Eevin vasemmassa sieraimessa. He ovat oikea räkäperhe, ja pikkuinen Simo puolustaa Eeviä rohkeasti bakteereita, siitepölyä ja muita karkeitä tunkeilijoita vastaan.

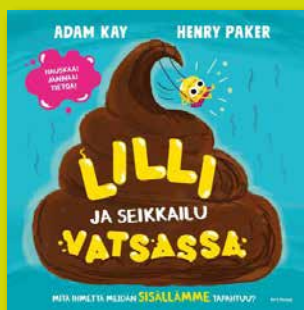
Simo ja hänen perheensä ovat tarpeen, jos tahdomme pysyä kunnossa. Limajutut eivät ole mitään turhaa höpinää, vaikka aikuiset toisin väittäisivät!

Simo ja mahtava aivastus on räkättävän hauska, lystikkään limainen teos perin hyödyllisen ja jokaiselle niin tutun eritteen – rään – merkityksestä terveydellemme.

ADAM KAY on kirjailija, komediakäsikirjoittaja ja entinen lääkäri, joka kirjoittaa sekä lapsille että aikuisille. Hänen teoksiaan on myyty miljoonia eri puolilla maailmaa. **HENRY PAKER** on kuvittaja, kirjailija ja koomikko, joka on kuvittanut Kayn teoksia.



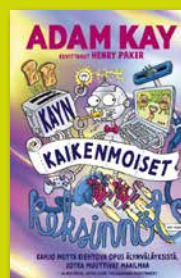
AIEMMIN ILMESTYNYT



Lilli ja seikkailu vatsassa
978-951-884-972-1



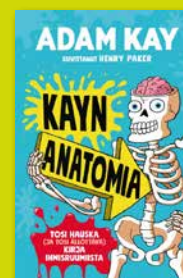
Dexter Procter –
10-vuotias lääkäri
978-952-414-027-0



Kayn kaikenmoiset
keksinnöt
978-952-414-003-4



Kayn poppakonstit
978-951-884-897-7



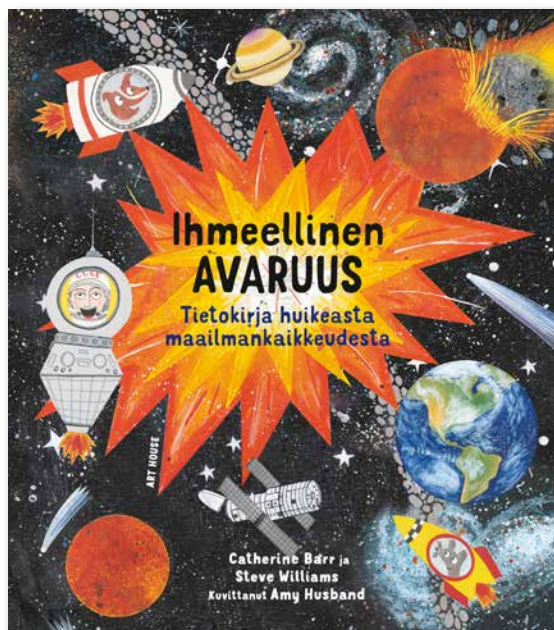
Kayn anatomia
978-951-884-844-1

CATHERINE BARR – STEVE WILLIAMS – AMY HUSBAND (KUVITUS)

Ihmeellinen avaruus

Tietokirja huikeasta maailmankaikkeudesta

Kannen muokaus: Iiris Kallunki



Alkuteos *Story of Space*
Suomentanut Senja Mannila
ISBN 978-952-414-074-4
KL L52.2 | sid. 240 x 275 mm, nelivärinen | n. 36 sivua
1. painos | Ikäsuositus: +4
Art House | Ilmestyy maaliskuussa
Ikäsuositus: 4+

Mikä on Linnunrata? Miten planeetat syntyivät? Millaista olisi liikkua avaruudessa?

Entä miten on mahdollista, että yötaivaalla näkemämme tähtien valo loistaa meille kaukaa menneisyydestä?

Havainnollinen ja hauskaasti kuvitettu *Ihmeellinen avaruus* kuljettaa aikojen alkuun, ottaa mukaan avaruuslennolle ja vie ihailemaan Linnunratamme ihmeitä. Kirja tarjoaa pienelle lukijalle runsaasti jännittävää tietoa avaruuden ilmiöistä ja maailmankaikkeudesta.

Ihmeellinen avaruus kuuluu huippusuosituun luontoa ja ympäristöä esittelevään lasten tietokirjasarjaan, jota on käännetty 20 kielelle ja myyty lähes puoli miljoonaa kappaletta. Sarjan teokset tuovat esiin luonnon rikkautta ja kestävän elämäntavan merkitystä lapsilukijalle kiinnostavalla ja ymmärrettävällä tavalla. Siitä on aiemmin suomeksi ilmestynyt *Ihmeelliset dinosaurukset* (2024).

AIEMMIN ILMESTYNYT



Ihmeelliset dinosaurukset
978-952-414-004-1



Lähde
seikkailulle
aikojen alkuun ja
kauas tulevaisuuteen –
nyt mennään
avaruuteen!



Linnunrata

Tuon mihä
tunnen!



Muodonmuuttajat-sarjan päähenkilöt ovat eläimiä, jotka kykenevät muuntumaan ihmisen hahmoon.

Muodonmuuttajien ensimmäisessä kirjassa *Caragin arvoitus* puumamuuttuja Carag astuu ensimmäistä kertaa ihmisten maailmaan. Toisessa, *Vaarallisessa ystävydessä*, hän saa apua yllättävältä taholta – valkoiselta sudelta Tikaanilta.

Sarja on noussut kaikkialla maailmassa ahmimisikäisten nuorten suosikiksi: sen oikeudet on myyty noin 25 maahan, ja kirjoja on myyty maailmanlaajuisesti jo yli 4 miljoonaa kappaletta. Sarjaan liittyviä kirjoja on jo yli kaksikymmentä.

"Eläimellisen
jännittävää luettavaa
– eikä yksinomaan
Pottereiden ja
Soturikissojen
ystäville!"
– Stiftung Lesen

KATJA BRANDIS

Hollyn salaisuus

Muodonmuuttajat 3

Varkauksien sarja riivaa muodonmuuttajien koulua bestsellersarjan kolmannessa kirjassa.

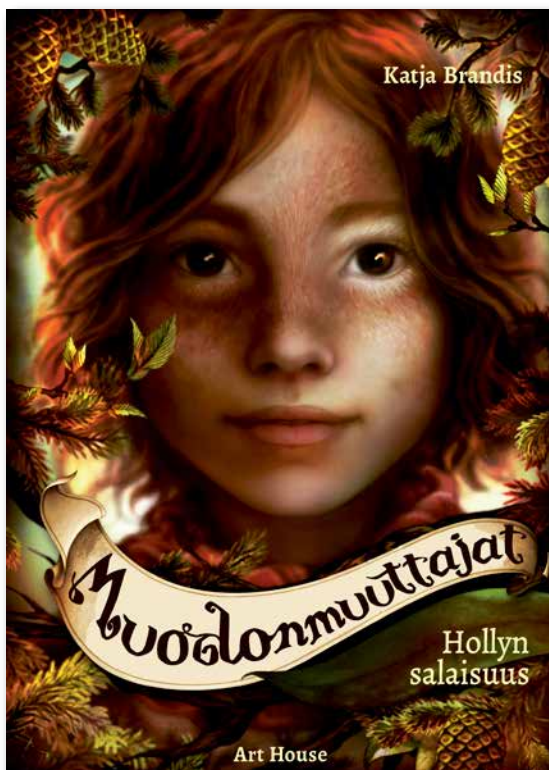
Oravamuuttuja Holly on käyttäytynyt viime aikoina erittäin omituisesti. Hän, Carag ja biisoni Brandon ovat toistaiseksi onnistuneet torjumaan kostonhimoisen Andrew Millingin juonet, mutta nyt tekeillä tuntuu olevan jotain muuta.

Kun Clearwater High'n koulua alkavat piinata omituiset varkaudet, arvoitus syvenee. Onko Hollylla jotain tekemistä rosvoilun kanssa, vai ovatko asialla katalat sudet? Saattaisiko uusi eläinten kielten opettaja, Goodfellow, osata auttaa?

Miljoonia kappaleita maailmanlaajuisesti myyneen Muodonmuuttajat-sarjan kirjat sijoittuvat Kalliovuorten tuntumaan Yhdysvaltain Wyomingiin. Siellä sijaitsevan Clearwater High'n oppilaat ovat muodonmuuttajia: eläimiä, jotka kykenevät muuttumaan ihmisiksi.

Kuusiosaisesta sarjasta ovat aikaisemmin suomeksi ilmestyneet *Caragin arvoitus* (2025) ja *Vaarallinen ystävyys* (2025).

KATJA BRANDIS (s. 1970) on saksalainen kirjailija, joka on kirjoittanut yli 70 lasten- ja nuortenromaanien. Niistä ilmiöksi ovat nousseet Muodonmuuttajat-sarjan kirjat, joita on kaikkiaan jo yli kaksikymmentä.



Kannen muokkaus: Kerttu-Ilona Pajala

Alkuteos *Hollys Geheimnis* (Woodwalkers 3)

Suom. Sirpa Hietanen

ISBN 978-952-414-083-6

ISBN 978-952-414-084-3 (sähkökirja)

KL L84.2 | sid., 140 x 200 mm | n. 272 sivua

1. painos | Ikäsuositus: +8

Art House | Ilmestyy maaliskuussa

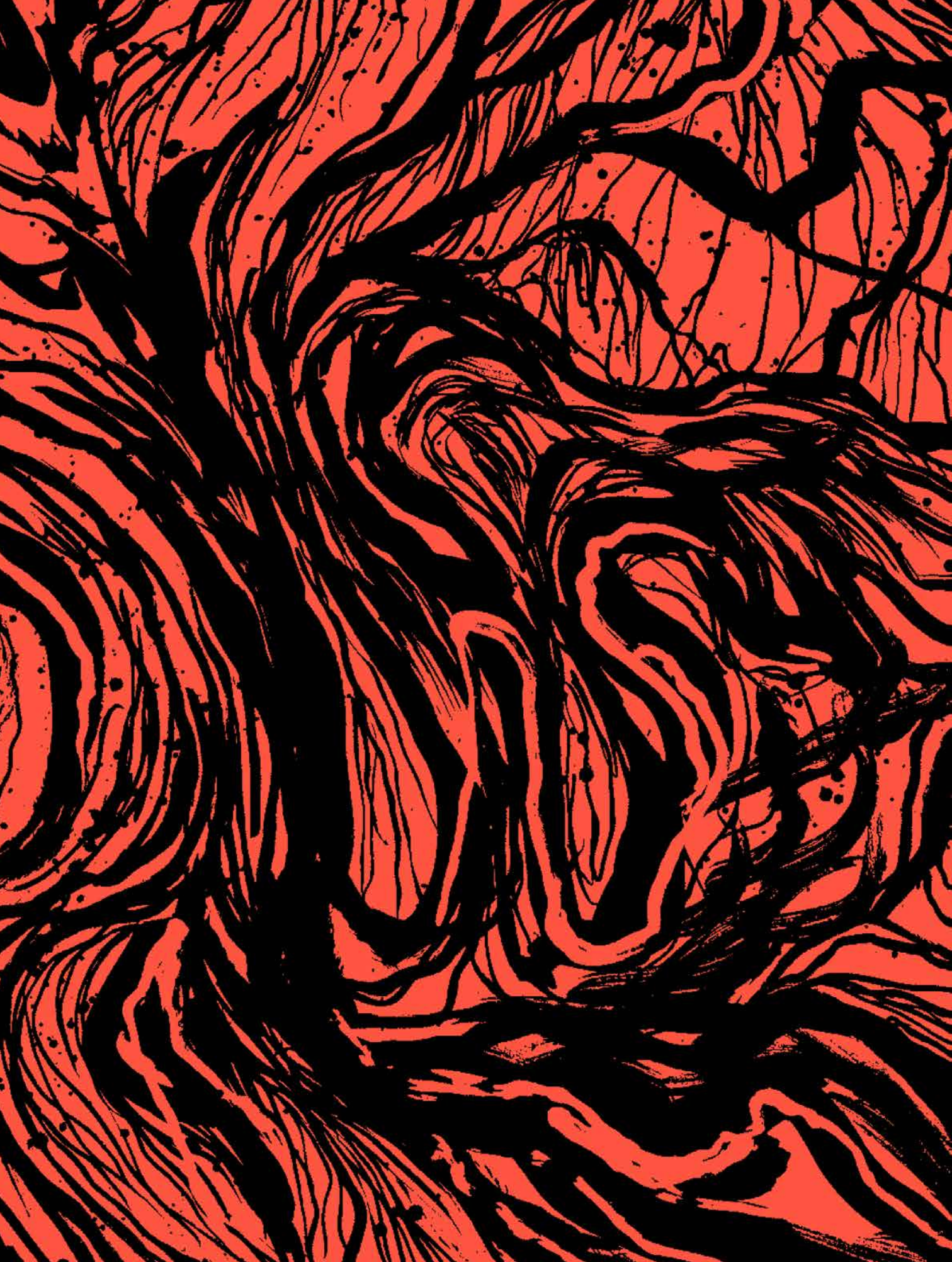
AIEMMIN ILMESTYNYT



Caragin arvoitus
978-952-414-060-7



Vaarallinen ystävyys
978-952-414-062-1



SARJAKUVA

Erik Svetoft

Spa..... 32

Hal Foster

Prinssi Rohkea – Laulava miekka 34

Hugo Pratt

Aavikon skorpionit 3 36

Edgar Rice Burroughs – Russ Manning –

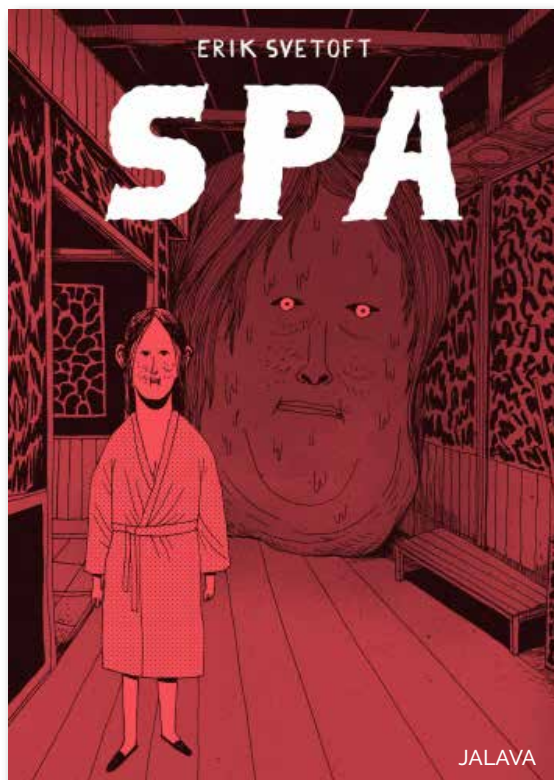
Burne Hogarth – Dan Barry

Tarzan – Kielletty kaupunki 38



ERIK SVETOFT

Spa



Alkuteos SPA
Suomentanut Marja Luoma
ISBN 978-951-887-731-1
KL 85.3 | nid., 170 x 240 mm, kaksivärinen | 328 sivua
1. painos
Jalava | ilmestyy helmikuussa

Luksuskylpylässä tapahtuu kummia groteskin hauskassa kauhutarinassa.

Omituinen kosteusvahinko leviää tyylikkäässä kylpylä- ja konferenssihotellissa. Luksusviikonloppua viettämään tulleet asiakkaat nauttivat miljööstä ja hoidoista, mutta henkilökunnalla on täysi työ siivota piiloon hohtavia pintoja pitkin leviävää tummaa tahmaa.

Kylpylän tunnelma muuttuu vähän kerrallaan yhä kummallisemmaksi ja jännitteisemmäksi. Menestynyt yritysjohtaja katoaa jälkiä jättämättä, nuori liikemies alkaa eksyillä hotellin käytävillä ja vastaviihtyn pariskunnan yritykset paeta arkeaan tyssäävät outoihin tapahtumiin. Mitä on tekeillä – ja mistä kaikialle leviävä kosteus oikein tulee?

Spa on Erik Svetoftin kansainvälinen läpimurtoteos. Se on ollut ehdolla merkittävän Eisner-sarjakuvapalkinnon saajaksi, palkittu Carlo Boscarato -palkinnolla Trevison sarjakuvafestivaaleilla ja ollut Angoulêmen sarjakuvafestivaalien kansainvälisessä valikoimassa.

SPASTA SANOTTUA:

"Henkien kätkemä kohtaa Eraserheadin"

"Kuin Monty Python ja Charles Burns olisi pantu tehosekoittimeen"

"Midsommar – loputon yö ja White Lotus samassa paketissa!"



ERIK SVETOFT on Malmössä asuva kuvataiteilija ja sarjakuvapiirtäjä, joka on tehnyt myös animaatioita muiden muassa BBC:lle. Hänen viides kirjansa, palkittu sarjakuvaromaani *Spa* on myyty jo lähes viidelletoista kielialueelle, ja sen elokuvaversio on tuotannossa.

"Niin kuin David Cronenberg ja Nick Drnaso olisivat ohjanneet White Lotuksen tahmeanällöttävään henkeen."

– Publishers Weekly

"Svetoftin suurenmoiset piirrokset vetävät tehokkaasti. [...] Upean groteskia."

– Daily Mirror



"Ruotsalaisen Erik Svetoftin [*Spa* on] täydellinen yhdistelmä Edvard Munchia ja Charles Burnsia – tukahduttava, freudilainen sukellus alitajunnan kiemuroihin ja käännteisiin."

– Le Monde

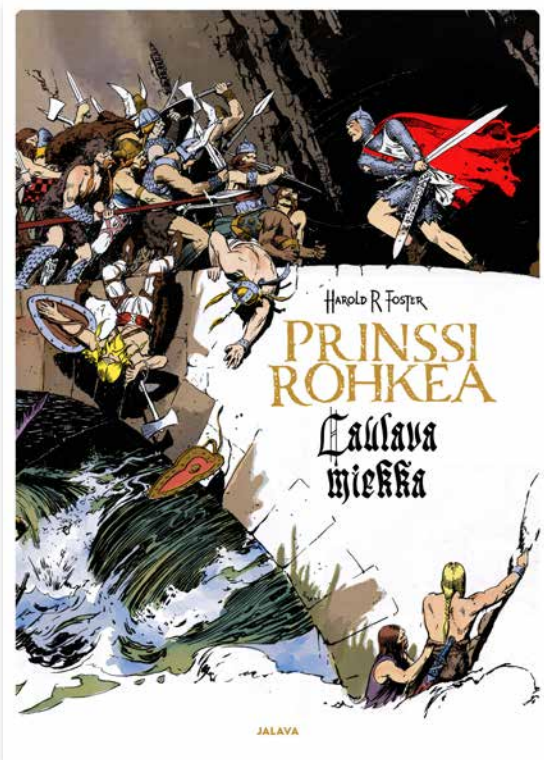
"*Spa* on visuaalisesti suurenmoinen, uskomaton saavutus – yksi kunnianhimoisimmista Ruotsissa koskaan tehdyistä sarjakuvaromaaneista."

– Sydsvenskan

HAL FOSTER

Prinssi Rohkea – Laulava miekka

Kannen suunnittelu: Petri Aarnio



Suomentanut Sauli Santikko

ISBN 978-951-887-732-8

KL 85.3 | sid., 210 x 297 mm, nelivärinen | 104 sivua | 1. painos

Jalava | ilmestyy maaliskuussa

Suuri amerikkalainen klassikko ratsastaa leiskuvien värein uuden albumin sivuille.

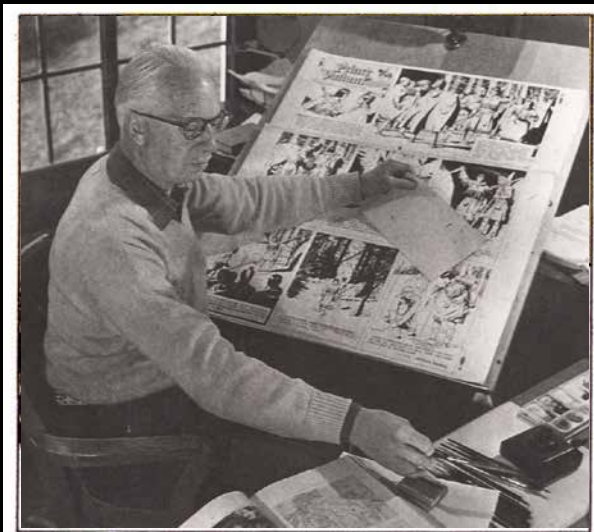
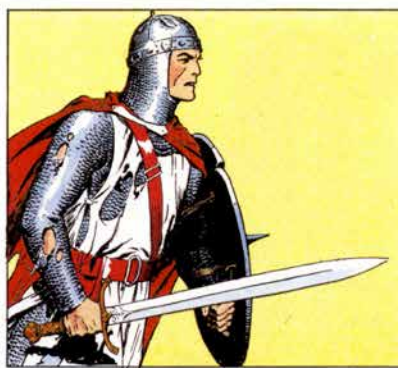
Laulava miekka tempaa lukijansa mukaan heti alkusivuilta sumuisille rämeille, myrskyäville merille, taisteluiden melskeeseen – ja tietenkin Camelotiin, kuningas Arthurin hoviin.

Maanpaossa kasvaneen Thulen nuoren prinssi Rohkean kohtalona on kulkea seikkailusta seikkailuun. Hänen nokkeluutensa ja taistelutaitonsa ovat pelastus monesta pälkähästä, kuten Morgan Le Feyn kauhujen linnasta ja pohjanmiesten käsistä.

Laulava miekka on myös kasvutarina ja rakkauskertomus. Prinssi Rohkean suurin toive on päästä ritariksi, mutta onnistuuko hän tavoitteessaan?

Laulava miekka koostuu Suomessa aikaisemmin vain *Uusi Suomi* -sanomalehdessä julkaistuista, alun perin vuosina 1937–1939 ilmestyneistä sunnuntaisarjoista. Albumissa Hal Fosterin verrattoman varma viiva piirtää suurta, värikylläistä historiallista seikkailua. Sauli Santikon huolellinen suomennos tekee kunniaa alkutekstin vivahteikkaalle sävyille.

Prinssi Rohkean realistiset maisemat ja nokkelat, humoristiset tarinat kestävät aikaa.



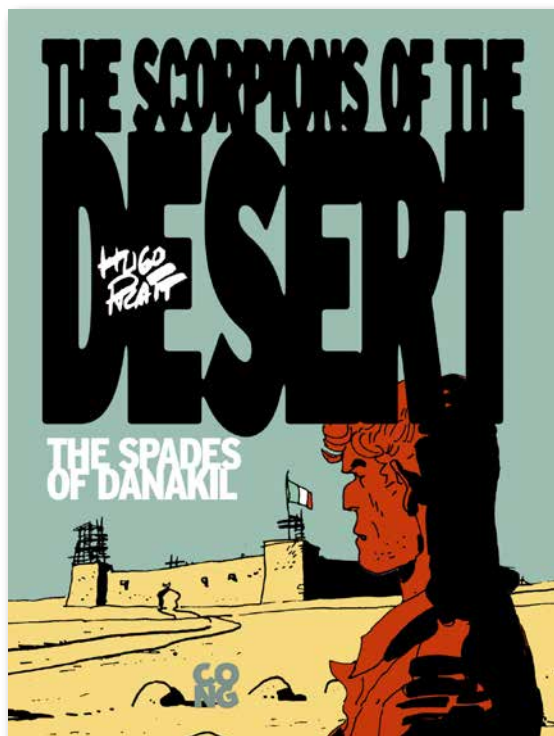
HAL FOSTER (1892–1982) oli kanadalais-yhdysvaltalainen sarjakuvapiirtäjä, joka tunnetaan ennen muuta vuonna 1937 alkaneesta Prinssi Rohkea -sarjakuvasta. Suomessa aikaisemmin myös nimillä Prinssi Peloton ja Prinssi Urhea ilmestynyt sarja muodostaa eepisen, jatkuvajuonisen tarinan.

Foster työskenteli Prinssi Rohkean kanssa vuosikymmenet, ja viimeinen hänen kirjoittamansa seikkailu ilmestyi vuonna 1980. Prinssi Rohkea toi Fosterille lukemattomia palkintoja, ja sitä pidetään edelleen yhtenä kaikkien aikojen vaikuttavimmista seikkailusarjoista.

HUGO PRATT

Aavikon skorpionit 3

Danakilin lapiot



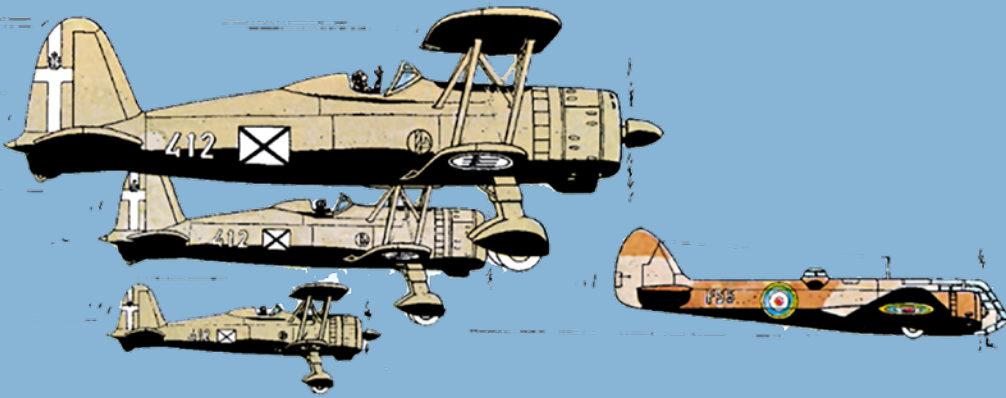
Alkuteos *Gli scorpioni del deserto*: Vanghe Dancale
Suomentanut Heikki Kaukoranta
ISBN 978-951-887-729-8
KL 85.3 | nid., 215 x 289 mm, nelivärinen | 56 s. | 1. painos
Jalava | Ilmestyy huhtikuussa

***Danakilin auringonpolttamalla
aavikolla kuolema ei valikoi kohteitaan.***

Itäinen Afrikka, 1940–1941. Aavikon skorpionien komentaja, puolalainen Vladimir Koinsky lähtee lentokoneella tärkeään tapaamiseen, jonne Etiopian valtiaan Haile Selassien on tarkoitus tulla. Matka kuitenkin keskeytyy Italian ilmavoimien ässän, kapteeni Visentin väliintuloon: brittikone pakotetaan laskeutumaan ja sen miehistö otetaan kiinni.

Lyhyen vankeuden jälkeen matka jatkuu – vain katketakseen pian uudelleen. Koinsky päättyy omituiseen italialaiseen linnakkeeseen, jossa uupuneet eritrealaiset lähetyssaarnaajat ja taisteluiden kuluttamat upseerit ovat saaneet sodasta tarpeekseen ja jonka ympärillä parveilee Danakilin autiomaan väsymättömiä rosvojoukkoja.

Aavikon skorpionit on Hugo Prattin vuosina 1969–1984 piirtämä viisiosainen sarja, joka sijoittuu maailmanhistorian taitekohtaan ja kuvaa sodan mielettömyyttä rivisotilaan näkökulmasta. Sarja maalaa Prattin sarjakuville ominaisen tragikoomisen freskon, jonka mieleenpainuvat hahmot kohtaloinen välittävät syvää elämäntuntoa. Sarja kuuluu Prattin tärkeimpiin töihin, eikä sitä ole aikaisemmin julkaistu suomeksi kokonaisuudessaan.

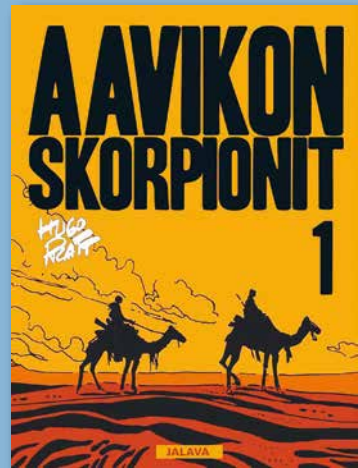


AIEMMIN ILMESTYNYT

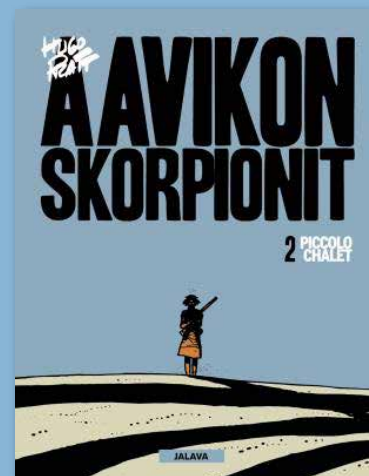
HUGO PRATT (1927–1995) on yksi sarjakuva-taiteen klassikoista, suuri tarinankertoja ja kiehtovien historiallisten käännekohtien kuvaaja, jota on verrattu usein esimerkiksi Jack Londoniin ja Joseph Conradiin. Prattin maineikkain hahmo on Corto Maltese, mutta hänen laajaan tuotantonsa kuuluu myös muita sarjoja.

Aavikon skorpionit on yksi merkittävimmistä. Sen taustalla heijastuvat myös Prattin omat kokemukset italialaisesta pataljoonasta, johon hän joutui Addis Abebassa vuonna 1940, vain 13-vuotiaana.

Viiden albumin sarja pohjaa tositapahtumiin vuosina 1940–1941, jolloin Pohjois-Afrikkaan sijoitetut Italian ja Englannin joukot taistelivat toisiaan vastaan saksalaisten ja ranskalaisten ollessa vielä poissa taistelutantereelta. Aavikon skorpioneiksi kutsuttiin brittiarmeijan tiedustelu- ja taisteluyksikköä, pataljoonan kokoista Long Range Desert Groupia.

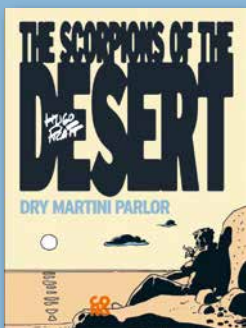


Aavikon skorpionit 1
978-951-887-683-3

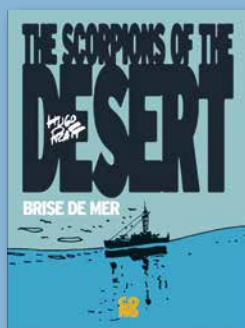


Aavikon skorpionit 2
978-951-887-692-5

TULOSSA



Aavikon skorpionit 4



Aavikon skorpionit 5





EDGAR RICE BURROUGHS (1875–1950) oli yhdysvaltalainen kirjailija, joka tuli tunnetuksi 24-osaisesta Tarzan-romaanisarjastaan. Tarzanit olivat vuosikymmeniä kestänyt menestys, joka synnytti kirjojen lisäksi sarjakuvia, elokuvia ja monenlaisia Tarzan-tuotteita.

Tarzan on vielä 2000-luvullakin yksi populaarikulttuurin isoimmista brändeistä. Jalavan julkaisemat Tarzan-sarjakuva-albumit *Paluu Opariin* (2024), *Kivinen faarao* (2025) ja *Kielletty kaupunki* (2026) ovat parasta seikkailusarjakuvaa viidakon tunnelmaa ja vauhtia rakastaville.



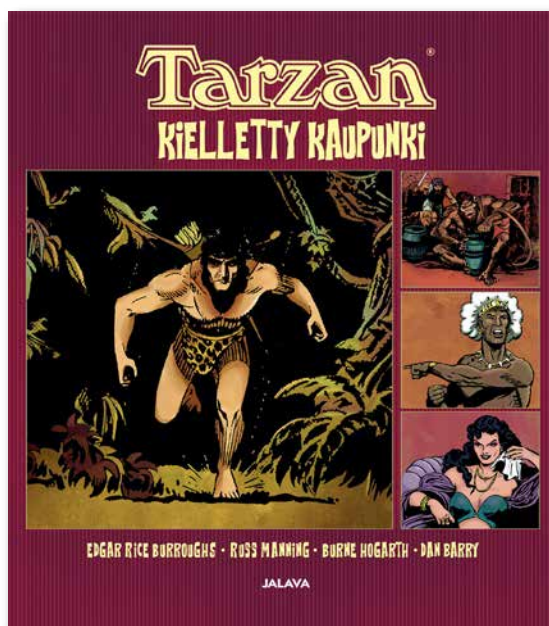
EDGAR RICE BURROUGHS – RUSS MANNING – BURNE HOGARTH – DAN BARRY

Tarzan – Kielletty kaupunki

Seikkailusarjakuva vie Afrikan viidakkojen sydämeen, missä luonnonvoimat ja muinaiset salaisuudet kietoutuvat toisiinsa.

Viidakkosankareiden kuningas Tarzan palaa! *Kielletty kaupunki* tempaisee lukijansa mukaan eksoottisiin maisemiin, ikivanhoihin raunioihin ja jännittäviin seikkailuihin, jotka pitävät otteessaan ensilehdeltä viimeiseen sivuun saakka. Albumin monipolvisissa seikkailuissa Tarzan taistelee muun muassa Pellucidarin petojen ja ihmisten aiheuttamia uhkia vastaan – rinnallaan ikuinen rakkautensa, Jane.

Kielletyssä kaupungissa Edgar Rice Burroughsin luoma Tarzan seikkailee kolmen sarjakuvan mestaripiirtäjän Suomessa ennen julkaisemattomissa tarinoissa 1940- ja 1970-luvuilta. Russ Manningin, Burne Hogarthin ja Dan Barryn piirtämä vauhdikas kokoelma on visuaalinen herkkupala kaikille seikkailusarjakuvan ystäville.



Kannen suunnittelu: Petri Aarnio

Suomentanut Asko Alanen
ISBN 978-951-887-730-4
KL 85.3 | sid., 245 x 275 mm | 168 sivua | 1. painos
Jalava | Ilmestyy tammikuussa

AIEMMIN ILMESTYNYT



Tarzan – Paluu Opariin
ISBN 978-951-887-670-3



Tarzan – Kivinen faarao
ISBN 978-951-887-684-0



TIETOKIRJALLISUUS

Markku Henriksson	
Yhdysvallat on toista maata	42
Petri Virtanen	
Polttava palkka	44
Minja Mäkilä	
Elettyjä hetkiä	46
Helen H. Wu	
Kapybarat!	48
Gareth Moore – Laura Jayne Ayres	
Murhakerho ratkaisee	50
Marjo Sinokki	
Tunteet työssä	51
Kimmo Svinhufvud	
Viheliäinen luovuus!	52
Urpu Strellman – Kimmo Svinhufvud	
Kupliva kirjoittaminen	54
Jaana Koskela – Minja Suomalainen – Sara Tuisku	
Vointi 1	56



MARKKU HENRIKSSON on Helsingin yliopiston Yhdysvaltain tutkimuksen professori emeritus. Hän on Yhdysvalloissa ja Kanadassa palkittu tutkija, joka on tullut tunnetuksi Pohjois-Amerikan alueen historiaa, politiikkaa, kulttuuria sekä alkuperäiskansojen asemaa laaja-alaisesti käsittelevistä tutkimuksistaan ja tietokirjoistaan. Henrikssonin kirja *Tähtilipun maa – Yhdysvaltain alueen historia* (2021) oli Tieto-Finlandia-ehdokas.



Onko Yhdysvallat
enää demokratia? Pyrkikö
Trump diktaattoriksi? Vieläkö
intiaaneilla on väliä?

MARKKU HENRIKSSON

Yhdysvallat on toista maata

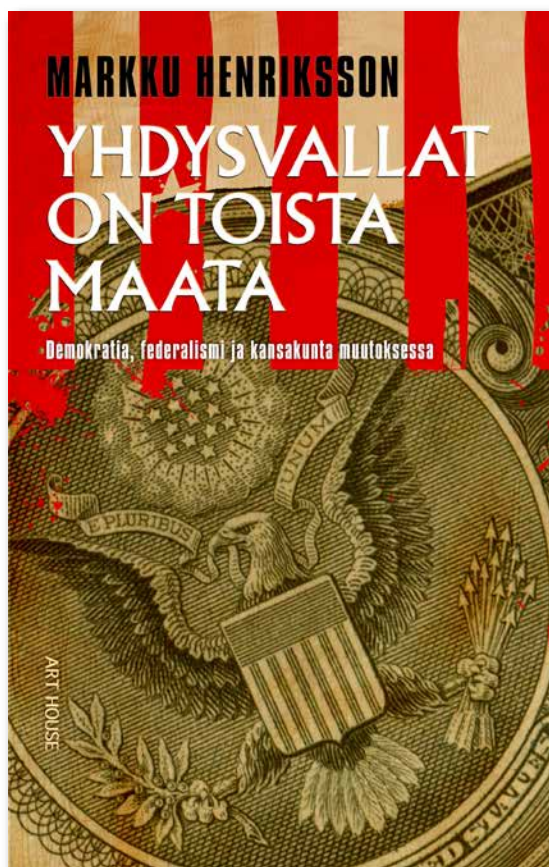
Demokratia, federalismi ja kansakunta muutoksessa

Mikä on Yhdysvaltain poliittinen tilanne ja paikka maailmassa?

Yhdysvallat on toista maata peilaa Yhdysvaltojen nykytilannetta maan 250-vuotiaaseen historiaan ja sen aikaisempien presidenttien toimiin. Onko Donald Trumpin politiikka niin uusi ja irrallinen kehityskulku kuin minä se usein nähdään? Millaisen roolin maailman mahtavin maa tahtoo globaalissa maailmassa ottaa?

Kirja sijoittaa päivittäisiä otsikoita kaikkialla maailmassa nostattaneet uutiset laajempaan yhteyteensä. Se piirtää kokonaiskuvaa maasta, jonka päätöksentekoon vaikuttavat keskeisesti toisistaan merkittävästikin eroavat osavaltiot omine päämäärineen ja jossa politiikan vahvimpia, usein eri suuntiin vetäviä ajureita ovat federalismi, sisäpolitiikka ja ulkopoliittika. Vähän kerrassaan lukijalle hahmottuu, miten yhdysvaltalaiset itse näkevät maansa politiikan ja aseman.

Teos on vivahteikas, syvälle luotaava mutta tiivis ja helppotajuinen tietopaketti siitä, mitä Yhdysvalloissa parhaillaan tapahtuu ja miksi. Donald Trumpin virkakaudet näyttäytyvät siinä osana Yhdysvaltojen aikaisempien presidenttien kausien muodostamaa jatkumoa, jossa jännite kansan ja presidentin vallan välillä on ollut aina läsnä.



Kannen suunnittelu: JT Lindroos

ISBN 978-952-414-096-6

ISBN 978-952-414-097-3 (sähkökirja)

KL 98.31 / 32.1 | sid., 140 x 215 mm | n. 240 sivua | 1. painos

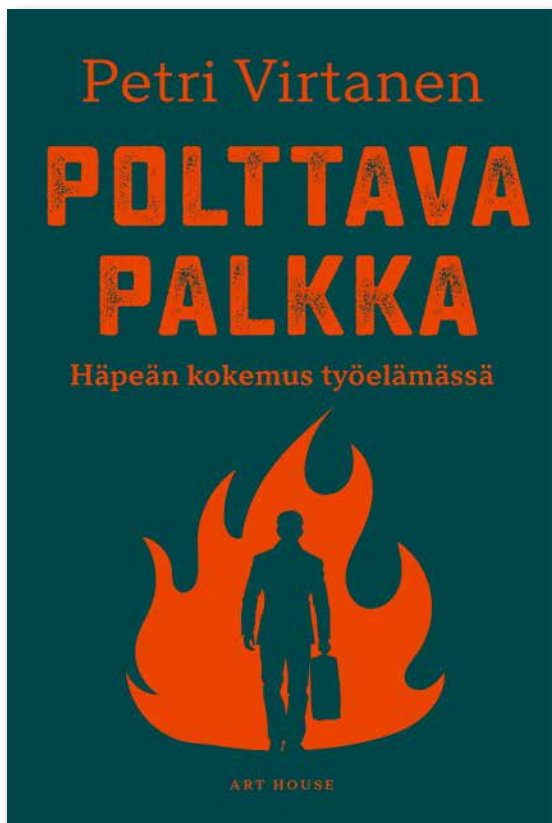
Art House | Ilmestyy huhtikuussa

PETRI VIRTANEN

Polttava palkka

Häpeän kokemus työelämässä

Kannen suunnittelu: Mika Tuominen



ISBN 978-952-414-079-9

ISBN 978-952-414-090-4 (sähkökirja)

KL 14.16 / 36.13 | sid., 140 x 210 mm | n. 224 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy maaliskuussa

Harmiton moka, julkinen nöyryytys vai vähittäistä yhteisön ulkopuolelle sulkemista? Työssä koetulla häpeällä on monet kasvot.

Häpeän taakka on yksilölle raskas, ja se voi vaikuttaa elämään perustavalla tavalla. Häpeä murtaa turvallisuuden tunnetta myös työpaikalla. Se rapauttaa kokemusta työn merkityksellisyydestä ja myös eristää ympäröivästä yhteisöstä.

Petri Virtanen tarkastelee teoksessaan työssä koetun häpeän moni-ilmeisyyttä, häpeäkokemuksen syntyä ja seurauksia sekä yksilön ja työyhteisön keinoja selviytyä häpeästä ja sitä ruokkivista tilanteista. Monipuoliset esimerkit auttavat lukijaa oman tilanteen ja siihen liittyvien ajatusmallien tunnistamisessa.

Yksilön kokemuksen rinnalle nousee työyhteisön näkökulma. Yhteisön merkitys häpeän synnyssä on suuri, mutta työpaikoilla sitä ei useinkaan osata tai haluta nähdä. Tällöin yksilö jää kokemuksensa kanssa yksin. Työssä koetussa häpeässä on kuitenkin aina kyse myös koko työyhteisön hyvinvoinnista, ja on tärkeää, että yhteisöillä on kyky puuttua ongelmaan.



VTT PETRI VIRTANEN on Competence Capital Oy:n toimitusjohtaja ja Canberran yliopiston adjunct professor. Hän on kirjoituksissaan ja tietokirjoissaan käsitellyt muun muassa työhyvointia, työuupumusta, työpaikkaostrakismia ja työhön liittyviä sosiaalisia normeja.

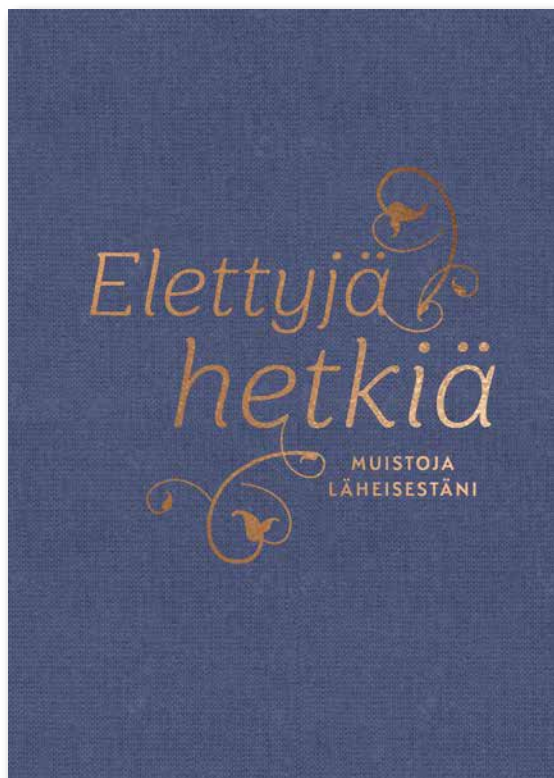
**Työssä koetulla
häpeällä on
pitkät varjot.**

MINJA MÄKILÄ

Elettyjä hetkiä

Muistoja läheisestäni

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-085-0

KL 04 | sid., 170 x 240 mm, nelivärinen | n. 80 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy huhtikuussa

Talleta yksiin kansiin ainutkertaiset muistot edesmenneestä läheisestäsi – millainen hän oli, mistä hän piti, mitä kaikkea koitte yhdessä?

Elettyjä hetkiä on kirja, josta voit tehdä läheisesi näköisen. Sitä jäsentävät erilaiset aihepiirit, jotka tukevat muistelua ja johdattavat yhteiseen aikaan. Tilaa on niin arjen kuin juhlan hetkille, tavoille ja mieltymyksille sekä lämpimille, hauskoille ja koskettaville muistoille: kaikelle sille, mikä teki hänestä juuri hänet.

Teosta voi täyttää niin kuin itsestä tuntuu hyvältä, vaikka muisto kerrallaan, ja sen merkintöjen ääreen voi palata muistelemaan milloin tahansa, vuosikymmenienkin jälkeen. Kirja soveltuu täytettäväksi paitsi yksin myös yhdessä muiden kanssa esimerkiksi muistotilaisuudessa.

Elettyjä hetkiä tallettaa rakkaat muistot tärkeästä ihmisestä. Muistokirjasta tulee ainutkertainen dokumentti, joka kulkee mukana tuleviin vuosiin.



Rakkaat muistot talteen - kirja, joka kulkee kanssasi



MINJA MÄKILÄ on forssalainen kulttuuri-historian maisteri ja muistoista ja muistamisesta kiinnostunut tietokirjailija. *Elettyjen hetkien* idea syntyi Mäkilän omista kokemuksista ja halusta tallentaa muistoja edesmenneistä läheisistä.

HELEN H. WU

Kapybarat!

Kotoilua ja väritystä

Kannen muokaus: Sisko Honkala



Alkuteos Cozy Capy Cuddles Coloring

ISBN 978-952-414-100-0

KL 79.8 | nid., 229 x 229 mm | 128 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy helmikuussa

Halittavan suloiset kapybarat valloittavat upeassa, nelivärisessä värityskirjassa!

Kapybarat! tarjoaa tuhdin paketin ihanaa väritettävää kauniissa kansissa. Kirja sopii aikuisen värittäjän kotoiluun ja rentoutumiseen, kapybarafaneille ja lahjaksi nuorelle värittelijälle.

Yli 120 sivun laajuisessa kirjassa on jokaisella aukeamalla suuri mustavalkoinen värityskuva ja vasemmanpuoleisella sivulla pieniä, suloisia ja värikkäitä kapybaroja.

Kapybarat ovat nousseet uusimmaksi ilmiöksi cozy coloring -trendissä, joka kiinnittyy kotona rentoutumiseen, hitaaseen elämään ja luovuuden herättelyyn värittämällä ja piirtämällä. Helen H. Wun luoma

Capyfun (@hicapybara) on noussut TikTok-ilmiöksi lähes 15 miljoonalla tykkäyksellään.



TikTokin kuumiin kotoiluilmiö Capyfun tuo kapykivaa kaikille värittäjille!

HELEN H. WU on Kaliforniassa asuva kiinalainen kuvittaja ja kirjailija, joka on tuonut huippusuosittujen CapyFun-sivustojensa avulla halikapyt cozy- ja wellness-trendien ytimeen.

Käperry kapybarojen kylkeen!

- Yli 60 halittavan söpöä kapybara-värityskuvaa
- Värikkäitä pikkukapyja värityskuvien kääntöpuolella
- Loistava kirja lahjaksi, lomille ja rentouttaviin, virkistäviin ja leppoiisiin loikoiluhetkiin
- Laadukas ja ylivertaisen upea cozy-värityskirja!

GARETH MOORE – LAURA JAYNE AYRES

Murhakerho ratkaisee

Täydellinen juoni

Kannen muokkaus: Iiris Kallunki



Alkuteos *The Murder Mystery Club Puzzle Book: The Perfect Plot*
Suomentanut Ilkka Äärelä
ISBN 978-952-414-081-2
KL 79.8 | nid., 139 x 216 mm | 224 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy maaliskuussa

AIEMMIN ILMESTYNYT

Murhakerho ratkaisee – Kuolema kylässä
978-952-414-022-5

KUKA, MIKSI ja MITEN? **Pystytkö ratkaisemaan arvoituksen?**

Kuuluisa rikoskirjailija Verity Winchester saapuu vierailulle maalaiskylään. Kun kylän asukkaat ovat dekkarikirjallisuuden lumoisissa, Murhakerhon viisi jäsentä etsivät ihka oikeaa murhaajaa – ja tällä kertaa uhreja on enemmän kuin yksi. Pystytkö *sinä* auttamaan kerhoa pysäyttämään syyllisen?

Täydellinen juoni testaa päättelykykyäsi ja logiikkaasi. Tutki vihjeitä, eliminoi epäiltyjä ja kokoa todisteita! Tarinaan punotut yli 70 vihjetehtävää johdattavat sinut kohti mysteerin ratkaisua.

GARETH MOORE on tunnettu aivokuntoa harjoittavista, muisti- ja päättelytehtäviä sisältävistä teoksistaan, joita on myyty yli 5 miljoonaa kappaletta ja julkaistu yli 30 kielellä. **LAURA JAYNE AYRES** on julkaissut useita teoksia Gareth Mooren kanssa. Murhakerho ratkaisee -sarjan ensimmäinen osa *Kuolema kylässä* ilmestyi suomeksi vuonna 2025.



MARJO SINOKKI

Tunteet työssä

Tunnetaidoilla tuottavuuteen ja työhyvinvointiin

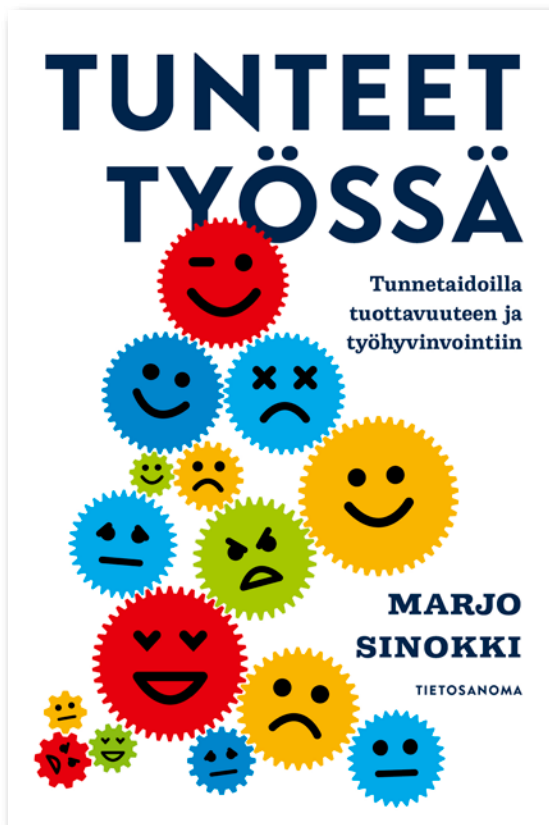
Työn innostavuuden, toimivan työyhteisön ja työpaikan menestyksen takana ovat tunteet.

Organisaation menestyksen ydin on tunteiden tietoinen ja älykäs johtaminen. Suoritus- ja uudistumiskyky, luovuus ja tuottavuus paranevat, kun tunteita johdetaan systemaattisesti ja inhimillisesti. Samalla kehitetään työhyvinvointia.

Tunteet työssä – Tunnetaidoilla tuottavuuteen ja työhyvinvointiin on tuoreimpiin tutkimustuloksiin perustuva opas tunteiden merkityksestä työelämässä. Se vastaa muun muassa seuraaviin kysymyksiin: Miten konfliktitilanteita tulisi käsitellä? Miten organisaation tunnekulttuuria voi uudistaa? Miten itseään voi johtaa?

Teoksen avulla sekä organisaatiot että yksilöt oppivat hyödyntämään tunteiden voiman – ja siten parantamaan työhyvinvointia ja tuottavuutta. Teos sisältää konkreettisia työkaluja ja harjoitteita, joita voi hyödyntää erilaisissa työympäristöissä.

LT **MARJO SINOKKI** on työterveyshuollon ja terveydenhuollon erikoislääkäri, eMBA, hankejohtaja, tutkija Turun yliopistossa ja tietokirjailija. Hän on perehtynyt tunnetaitoihin niin johtamisen, organisaatiokäyttämisen kuin tunnepsykologian saralla.



ISBN 978-951-885-534-0

ISBN 978-951-885-535-7 (sähkökirja)

KL 36.13 | sid., 145 x 210 mm | n. 260 sivua | 1. painos

Tietosanoma | Ilmestyy maaliskuussa

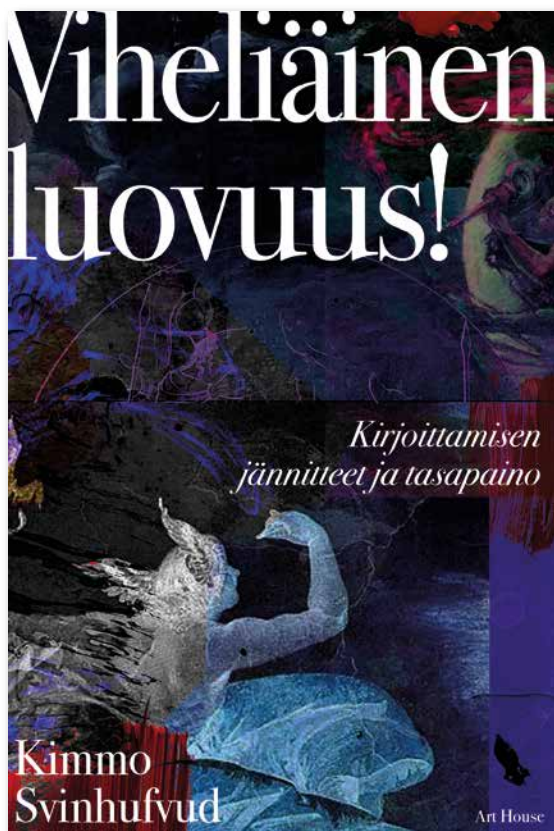
Kannen suunnittelu: Mika Tuominen

KIMMO SVINHUFVUD

Viheliäinen luovuus!

Kirjoittamisen jännitteet ja tasapaino

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-086-7

ISBN 978-952-414-087-4 (sähkökirja)

KL K86.07 / K88.2 | nid., liepeet, 140 x 210 mm | n. 160 sivua

1. painos

Art House | ilmestyy huhtikuussa

"Kirjoittaja on sellainen
ihminen, jolle kirjoittaminen
on vaikeampaa kuin kaikille
muille."

– Thomas Mann

Ammattimainen kirjoittaminen voi olla leikkiä, joka otetaan vakavasti.

Moni kokenutkin kirjoittaja tuntee joskus riittämättömyyttä kirjoitustehtävänsä äärellä. Kirjoittamiseen liittyy haasteita, ja siksi kirjoittamisen oppaat ja opetus perustuvat usein juuri vaikeuksien selättämiseen. Onko ongelmanäkökulma kuitenkin paras tapa lähestyä kirjoittamista?

Viheliäinen luovuus! tarjoaa ongelmien luetteloinnin sijaan ratkaisuja ja raikkaan ajatuksen siitä, mitä kirjoittaminen työnä ja tehtävänä itse asiassa on. Kirjan avulla lukija pystyy omaksumaan uudenlaisen, yksinkertaisen ja helposti käytäntöön siirrettävän tavan jäsentää kirjoittamisen eri tasoja ja osaitaitoja. Havainnolliset esimerkit johdattavat rakentamaan omannäköistä ja samalla säännöllistä, tuotteliasta ja tyydyttävää kirjoittamista.

Kirjan teesit ovat sovellettavissa kirjoittamisen lisäksi kaikkeen luovaan työhön, joka vaatii omistautumista mutta joka voisi hyötyä leikistä ja inspiraatiosta.

Viheliäinen luovuus! soveltuu jokaiselle kirjoittajalle, joka suhtautuu kirjoittamiseensa vakavasti ja haluaa kehittyä. Kirja kutsuu myös kirjoittamisen ohjaajia ja opettajia haastamaan kirjoittamiseen liittyviä ajatuksiaan.

Kirjoittaminen on samanaikaisesti yksinäistä puuhaa ja vuorovaikutusta. Miten nämä kaksi keskenään ristiriitaista kirjoittamisen voimaa voi yhdistää?

Filosofian tohtori, dosentti KIMMO SVINHUFVUD toimii kirjoittamisen opettajana Helsingin yliopistossa. Svinhufvud on tullut tunnetuksi innostavista kursseistaan ja kirjoittamisen oppaistaan. Hän on julkaissut aikaisemmin seitsemän tietokirjaa, ja hänet on palkittu vuoden tieteentekijänä vuonna 2014 sekä Suomen tietokirjailijoiden Oppikirjailijapalkinnolla vuonna 2024. *Viheliäinen luovuus!* ammentaa Svinhufvudin nyt jo yli kahdenkymmenen vuoden kokemuksesta kirjoittajana ja kirjoittamisen ohjaajana.



FT, dosentti **KIMMO SVINHUFVUD** on kirjoittamisen opettaja Helsingin yliopistossa. Hänellä on yli kahdenkymmenen vuoden kokemus kirjoittamisen ohjaamisesta, ja hän on tullut tunnetuksi innostavista kursseistaan, kirjoitusoppaistaan ja muista tietokirjoistaan.



FM URPU STRELLMAN on kirjan-kustantaja. Hän on työskennellyt yli kahdenkymmenen vuoden ajan tekstien kanssa kustannustoimittajana, tietokirjailijana, kääntäjänä ja opettajana sekä kirjallisuusagenttina.

"Kupliva kirjoittaminen on kirjoitettu niin, että lukija todella innostuu kirjoittamisesta, ja kirjoittajat onnistuvat tavoitteessaan tehdä työelämän kirjoittamisesta kiinnostavampaa. Runsaat esimerkit auttavat sekä tekstin tuottamisen mallien kuin eri tekstilajien ominaisuuksien hahmottamisessa, ja kirjassa käytetty kieli ja tapa ilmaista asioita tekevät lukukokemuksesta viihdyttävän. Tätä kirjaa voin lämpimästi suositella kaikille meille, jotka tuotamme tekstejä työelämässä päivittäin, ja yritämme epätoivoisesti saada kirjoittamamme viestit tehokkaasti kuuluviin tavalla, joka myös meitä itseämme motivoi."

– Antti Koskinen, Kirjavinkit

URPU STRELLMAN – KIMMO SVINHUFVUD

Kupliva kirjoittaminen

Iloa ja tehoa työelämän teksteihin

Miten löytää intoa ja oivalluksia kirjoittamiseen – ja tehdä vaikuttavia, edukseen erottuvia tekstejä?

Työelämä tulvii tekstejä: tiedotteita, muistioita, pöytäkirjoja, verkkotekstejä, viestejä. Niiden kirjoittaminen on myös yhä tärkeämpää alalla kuin alalla. Työn tekeminen hyvin tarkoittaa yhä useammin myös taitoa kirjoittaa hyvin.

Kupliva kirjoittaminen kertoo käytännönlaheisesti, millainen on hyvä, tehtävänsä täyttävä teksti ja miten se laaditaan. Kirja lähtee työelämän kirjoittajan tarpeista: siitä miten kirjoittaa niin, että teksti jää mieleen ja vaikuttaa kirjoittajan haluamalla tavalla – mutta myös, miten tehdä teksti ripeästi ja hyvällä fiiliksellä.

Kirjan tarkistetussa ja uudistetussa laitoksessa

- esitellään menestyksekkäiden tekstien SUCCEs-malli
- neuvotaan, miten muodostetaan argumentti
- opastetaan jäntevän tekstin tekemiseen
- kuvataan työelämän keskeiset tekstilajit
- autetaan kirjoittaja ylitse kirjoitustyön hankaluuksista, kuten käyntiin pääsemisestä ja ajanhallinnasta
- kartoitetaan keinoja käyttää tekoälyä oman kirjoittamisen apuna
- annetaan tiiviit vastaukset keskeisiin kielenhuollon kysymyksiin.



ISBN 978-952-414-088-1

ISBN 978-952-414-089-8 (sähkökirja)

KL K88.2 | nid., liepeet, 140 x 210 mm | n. 300 sivua | 3. painos

Art House | Ilmestyy toukokuussa

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen

JAANA KOSKELA – MINJA SUOMALAINEN – SARA TUISKU

Vointi 1

Suomea hoitotyössä



ISBN 978-952-414-080-5

ISBN 978-952-414-098-0 (pdf)

ISBN 978-952-414-099-7 (äänikirja)

KL K88.207 | nid., 170 x 240 mm | n. 240 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy helmikuussa

Oppikirja hoitoalan suomea opettavalle ja opiskelevalle.

Vointi 1 – suomea hoitotyössä on ensimmäinen kirja kaksiosaisesta sarjasta, joka tarjoaa eväät hoitotyössä tarvittavan kielitaidon saavuttamiseen. Kirja soveltuu oppikirjaksi kaikille hoitoalaa opiskeleville tai alalla jo työskenteleville suomen oppijoille.

Hoitoalan kielenkäyttötilanteiden ja sanaston lisäksi oppikirjasarjassa opiskellaan jokapäiväisiä puhetilanteita, kielen rakenteita ja kulttuuritietoa. Kirjan tavoite on ymmärtämisen kehittäminen, ja kirjan digitaalisessa aineistossa on runsaasti autenttisia dialogeja.

Funktionaalisen oppimiskäsityksen mukaisesti laadittu *Vointi 1* etenee taitotasolta 0 taitotasolle A2. Siinä on huomioitu myös sellaisia yleensä vasta myöhemmillä taitotasoilla omaksettavia kielenkäyttötilanteita ja sanastoa, joita käytännön hoitoalan työssä ja työharjoitteluisa kohdataan. Kielenopettajan työtä tukevat havainnolliset, käytännössä testatut harjoitukset sekä kirjaan liittyvä digitaalinen aineisto.

Kirjan kirjoittajat ovat suomi toisena kielenä -opettajia, joilla on pitkä kokemus suomen opettamisesta muun muassa lähi- ja sairaanhoitajakoulutuksessa.



FM **JAANA KOSKELA** on S2-opettaja ja ammattikorkeakoulun suomen kielen ja viestinnän lehtori. Hänellä on yli kymmenen vuoden kokemus S2-opetuksesta ja oppimateriaalin tuottamisesta ammattikorkeakoulussa. Viime vuosina hänen työnsä on painottunut funktionaalisen ja kielitietoisien sairaanhoitajien S2-opetuksen kehittämiseen.

FM **MINJA SUOMALAINEN** on työskennellyt sairaanhoitajana erikoissairaanhoidossa yli kymmenen vuoden ajan ja valmistunut suomen kielen opettajaksi vuonna 2023. Hän on opettanut suomea toisena kielenä sairaan-

hoitajaopiskelijoille, ja parhaillaan hän tekee väitöskirjaa Jyväskylän yliopistossa kansainvälisten sairaanhoitajaopiskelijoiden suomen kielen oppimisesta.

FM **SARA TUISKU** on S2-opettaja ja ammattikorkeakoulun suomen kielen ja viestinnän lehtori. Hänellä on noin kahdeksan vuoden kokemus S2-opetuksesta ja opetusmateriaalin tuottamisesta korkeakoulussa, erityisesti hoitoalalla. Lisäksi hän on kehittänyt funktionaalista ja kielitietoista hoitoalan S2-opetusta sekä monikielisen ja -kulttuurisen hoitotyön käytänteitä erilaisissa hankkeissa.

AIEMMIN ILMESTYNEITÄ SUOMI VIERAANA KIELENÄ -OPPIKIRJOJA



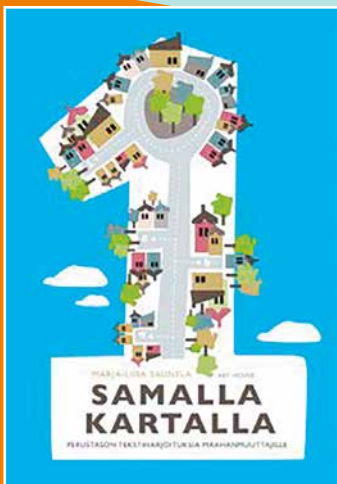
Harjoitus tekee mestarin 1
Suomen kielen perus-
harjoituksia maahanmuuttajille



Harjoitus tekee mestarin 2
Suomen kielen keskitason
harjoituksia maahanmuuttajille



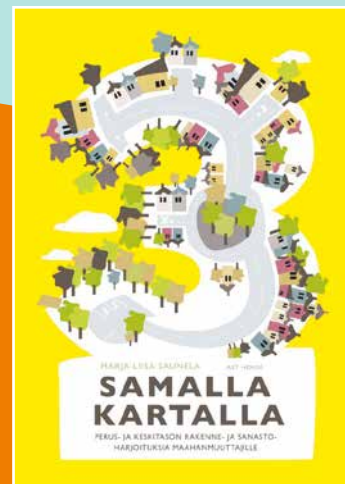
Harjoitus tekee mestarin 3
Suomen kielen syventäviä
harjoituksia maahanmuuttajille



Samalla kartalla 1
Perustason tekstiharjoituksia
maahanmuuttajille



Samalla kartalla 2
Keskitason tekstiharjoituksia
maahanmuuttajille



Samalla kartalla 3
Perus- ja keskitason rakenne- ja
sanastoharjoituksia maahanmuuttajille



Luen ja kirjoitan
Helppoja lukutekstejä ja kirjoitus-
harjoituksia maahanmuuttajille



Elämänmenoa
Lukemista aikuisille
maahanmuuttajille



Eteenpäin!
Suomen kielen harjoituksia ylemmille
taitotasolle

TOIMITUS



Kustantaja
Urpu Strellman
040 737 5535 | urpu@arthouse.fi



Toimituspäällikkö
Ulla Salmi
050 336 9601 | ulla@arthouse.fi



Kustannustoimittaja
Sara Matrone
050 358 7618 | sara@arthouse.fi



Kustannustoimittaja (Jalava)
Markku Jalava
050 375 3348 | markku@jalava.fi

Käsikirjoitukset
toimitus@arthouse.fi

MYynti, MARKKINOINTI JA KOULUTUSPÄIVÄT



Myynti- ja markkinointipäällikkö
Pasi Somari
050 389 0590 | pasi@arthouse.fi



Koulutus- ja markkinointiviestintävastaava
Johanna Rautio
050 576 7051 | johanna@arthouse.fi

Myynti ja tilaukset
myynti@arthouse.fi

TALOUS

Reskontra
reskontra@arthouse.fi

Tekijänpalkkiot
royalty@arthouse.fi



Etukannen kuva: SPA
Takakannen kuvat: Magali Le Huchen kaloja kirjasta *Peppukala* ja
Anne Vaskon kissa kirjasta *Pasi, vaarallinen kissa*
Kansi ja taitto: Sisko Honkala
Painettu EU:ssa 2025.

Art House
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki
info@arthouse.fi

www.arthouse.fi
www.jalava.fi
www.tietosanoma.fi

