



SYKSY 2025

**ART HOUSE
JALAVA
TIETOSANOMA**

TIETOKIRJALLISUUS

Aatos Hallipelto Taistelu digirahasta	2
Jukka Kekkonen Mureneeko oikeusvaltio?	5
Antti Kylliäinen Hyvänteossa	6
Toon Tellegen Siili, joka ikävöi	9
Heli Hyppönen – Senja Mannila Vauvakirjani	10
Päivi Koivisto – Sinikka Vuola (toim.) Kirjoita vuosi.	12
Gareth Moore – Laura Jayne Ayres Murhakerho ratkaisee	14
Veijo Wirén Valtaisa visailukirja	15
Christina Forssell Huipulle!	16
Elina Väyrynen – Jan Nyström Suuri kissatemppekirja	18
Päivi Ylikorpi Kissanhoidon käsikirja	20
Pauliina Partanen – Seppo Koponen – Pipsa Kostamo Päiväkirja ja portfolio	21

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Katja Brandis Caragin arvoitus	23
Katja Brandis Vaarallinen ystävyys	24

Juha-Pekka Koskinen Noidan nuuskarasia	27
Juha-Pekka Koskinen Haavekaupunki-sarja	28
Adam Kay Dexter Procter	30
Fabian Göranson Kolme konnaa	32
R. W. Alley Palokunta paikalle!	34
Jean de Brunhoff Babarin seikkailut	37

KAUNOKIRJALLISUUS

Heikki Haavikko Sydänmaan saatana	40
H. P. Lovecraft H. P. Lovecraftin parhaat	42
Brandon Sanderson Lain pyörteissä	44
Brandon Sanderson Omat varjot	45
Brandon Sanderson Uvasyntyinen-trilogia	46

SARJAKUVA

Hugo Pratt Aavikon skorpionit 2	49
William Patterson – Sydney Jordan Jeff Hawke – Ihmiskoe	50
Peter O'Donnell – Jim Holdaway – Enrique Badia Romero Modesty Blaise – Huipputason petturi	52
Frank Hampson – Don Harley Avaruuspilotti Dan Dare – Purppurakuolema	54

Hyvyys, kauneus ja totuus

TÄLLÄ HETKELLÄ MONI kokee, että maailma on kaoottisempi ja arvaamattomampi kuin koskaan. Maailmanpoliittisen ilmaston muutoksen lisäksi todellisen ilmaston muutos etenee nopeasti, ja yhteiskunnallinen keskustelu on muuttunut Suomessa yhtä repiväksi kuin kansainvälisestikin. Myös arkielämää rasittavat monet väärään suuntaan menossa olevat asiat kiivastahtiseksi kehittyneestä työelämästä hajottavaan, monikanavaiseseen uutis- ja viihdevirtaan. Yhä useampi uupuu. Samaan aikaan elämme yhteiskunnassa, joka on vauraampi kuin koskaan ennen. Olemme koulutettuja, meillä on edelleen hyvinvointipalvelut ja ennen muuta luotamme yhdessä rakennettuun järjestelmään. Luontoa on paljon, ja jokaisella on pääsy sen äärelle. Maailman mittakaavassa olemme erittäin monella tavalla etuoikeutettuja. Miksi sitten tuntuu siltä, että suunta on hukassa sekä yhteiskunnalta että yksilöiltä?

”KAIKESTA PÄÄTTÄEN SUOMALAISELLA yhteiskunnalla on hyvät ja vahvat arvot, ja olemme onnistuneet niiden toteuttamises- sa kohtuullisen hyvin. Hämmäntävämpää on, että kukaan ei oikeasti tiedä, mitä nämä arvot ovat.” Näin kirjoittaa yhdessä syksyn tärkeimistä kirjoista filosofi Antti Kylliäinen. *Hyvänteossa*-kirjassa hän muistuttaa, että arvot ovat yhteiskunnan olemassaolon perusta ja tarkoitus. Arvot ovat päämäärä: se, mikä on hyvää ja tavoittelemisen arvoista – se, mihin me yhteiskuntana eli yhdessä pyrimme. Arvojen toteuttaminen on myös demo- kraattisen järjestelmän tehtävä ja tarkoitus. Kylläisen avaus liittyykin kiinteästi toiseen syksyn kirjaan, oikeushistorian ja roomalaisen oikeuden professorin Jukka Kekko- sen teokseen *Mureneeko oikeusvaltio?* Kirjassaan Kekkonen käsittelee demokratiaa

ja oikeusvaltiota vastaan kohdistuvia hyökkäyksiä. Hänen terävä analyysinsä näyttää, kuinka yhteisten arvojen rapautuminen on aito uhka oikeusvaltiolle.

MOLEMMAT KIRJAT OSOITTAVAT, että ongelmia syntyy, kun arvot unohdetaan, niitä ei tunnisteta eikä niistä haluta edes keskustella. Kun päämäärä hämärtyy, katoaa myös reitti. Polttava yhteiskunnallinen mutta myös yksi- löille tärkeä kysymys ei ole, minne me olemme menossa, vaan minne me *tahdomme* olla menossa. Mitkä ovat päämääriä, joita tahdomme tavoitella?

Urpu Strellman
kustantaja



AATOS HALLIPELTO

Taistelu digirahasta

Rahan, teknologian ja politiikan valtakolmio

Kansi: Mika Tuominen



ISBN 978-952-414-048-5

ISBN 978-952-414-049-2 (sähkökirja)

KL 32.5 / 36 | sid., 138 x 210 mm | n. 220 s. | 1. painos

Art House | ilmestyy syyskuussa

On alkanut taistelu digitaalisen rahan ja maksujärjestelmien hallinnasta.

Maailmanpolitiikan muuttuvassa maisemassa hallitsevat sodat, konfliktit ja kriisit. Ohjusten ja panssareiden rinnalle suurvaltapolitiikan ja geotalouden välineiksi ovat nousseet keskuspankkien digitaaliset valuutat, kryptot ja globaalien maksujärjestelmien hyödyntäminen taistelussa, kuten pankkien sulkeminen SWIFT-järjestelmän ulkopuolelle tai varojen jäädyttäminen.

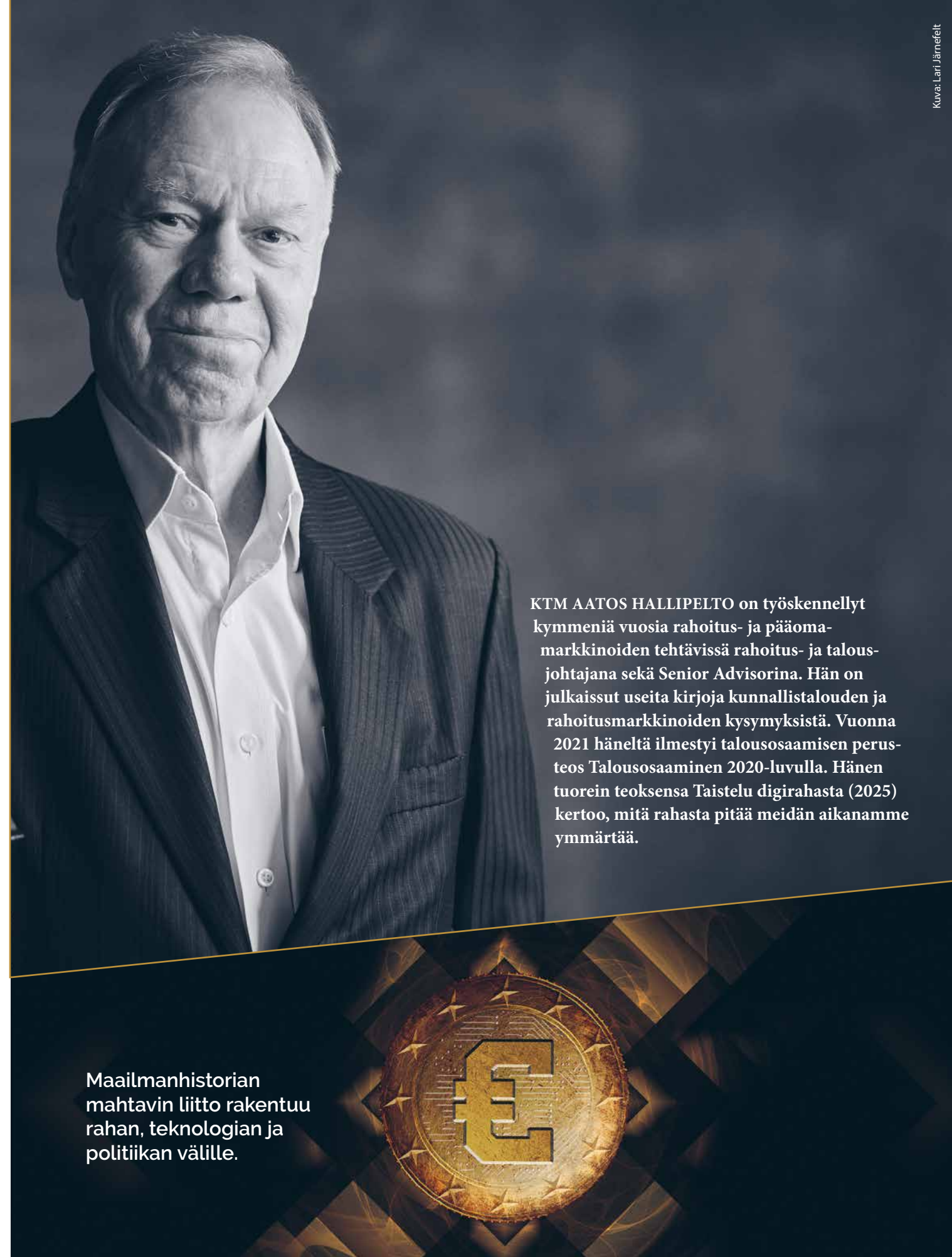
Samalla on syntynyt maailmanhistorian mahtavin liitto: rahan ja teknologian liitto. Se on luonut käsittämättömiä varallisuuskasaumia, ja nyt se on nyt saamassa riveihinsä myös kansallisen ja kansainvälisen politiikan soturit. On alkanut taistelu digitaalisen rahan ja maksujärjestelmien hallinnasta.

Tällä painopisteen muutoksella voi olla arvaamattomia seurauksia. Hämärtyyko rahan käsite? Ovatko kryptovaluutat ”uutta rahaa”?

Yhdysvaltain suunnitelmat dollarin aseman vahvistamisesta maailmanvaluuttana ja Yhdysvalloista kryptokeskuksena, Kiinan ja muiden BRICS-maiden pyrkimykset de-dollarisaatioon ja

kauppavirojen muuttamiseen ovat jäävuoren näkyviä huippuja. Miten käy Euroopan digitaalisen euron?

Hätkähdyttävä ja ajantasainen kuva siitä, miten taloudellinen valta perustuu rahan ja maksujärjestelmien hallintaan.



KTM AATOS HALLIPELTO on työskennellyt kymmeniä vuosia rahoitus- ja pääomamarkkinoiden tehtävissä rahoitus- ja talousjohtajana sekä Senior Advisorina. Hän on julkaissut useita kirjoja kunnallistalouden ja rahoitusmarkkinoiden kysymyksistä. Vuonna 2021 häneltä ilmestyi talousosaamisen perusteos Talousosaaminen 2020-luvulla. Hänen tuorein teoksensa Taistelu digirahasta (2025) kertoo, mitä rahasta pitää meidän aikamme ymmärtää.

Maailmanhistorian mahtavin liitto rakentuu rahan, teknologian ja politiikan välille.



"Kaikkein huolestuttavinta oikeusvaltiota murentavissa muutoksissa on yksinvaltaisten johtajien piittaamattomuus laista. Tilalle tulee mielivaltaa, epätasa-arvoa ja kansalaisten kontrollia – paluu 1600-luvun yksinvaltaan ja sääty-yhteiskuntaan."

JUKKA KEKKONEN on oikeushistorian ja roomalaisen oikeuden professori emeritus, joka on tullut tunnetuksi paitsi yleistajuisista historiakirjoistaan myös yhteiskunnallisena keskustelijana. Hänen edellinen laajalle yleisölle suunnattu kirjansa oli yhdessä Jyrki Knuutilan kanssa kirjoitettu *Suuret oikeudenkäynnit ihmiskunnan historiassa* (2024).

JUKKA KEKKONEN

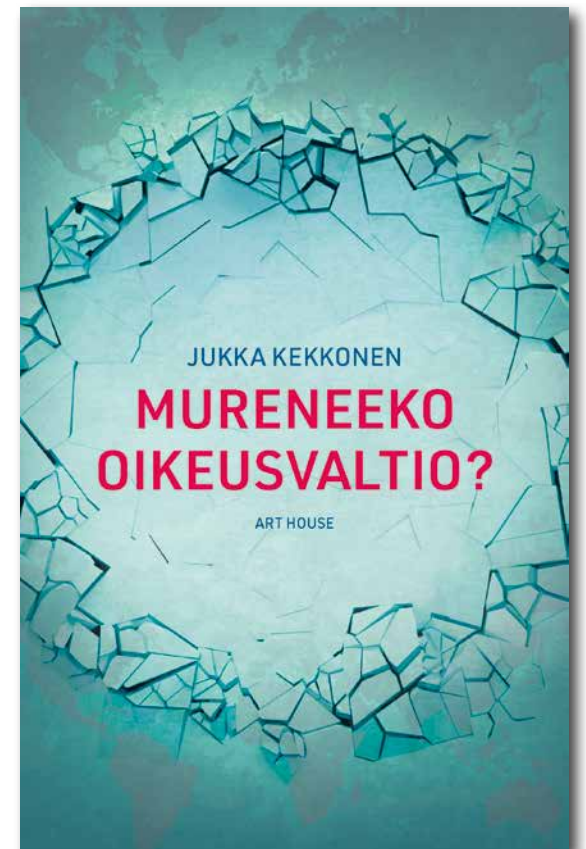
Mureneeko oikeusvaltio?

Oikeusvaltion periaatteiden sivuuttaminen vie demokratian kaltevalle pinnalle. Se on myös osoitus demokratian kriisistä.

Meneillään oleva vuosituhat on muuttanut dramaattisesti maailman demokratioiden tilaa. Demokratia ja sen tae, oikeusvaltio, ovat joutuneet hyökkäyksen kohteeksi.

Oikeusvaltiota uhkaavat monet yhtäaikaiset kehityskulut kaikkialla maailmassa – eivät vain Yhdysvalloissa ja Unkarissa, vaan myös Suomessa. Populistinen, ideologisesti tarkoitushakuinen ja totuudesta piittaamaton retoriikka vääristää tosiasioita, sumentaa kokonaiskuvan ja heikentää keskustelun tasoa. Poliittisia agendoja ajetaan läpi välittämättä edes suuren mittaluokan oikeudellisista ongelmista. Lainvalmistelun laatu heikkenee, kun asiantuntijatiedolla ja tutkimuksella lakaistaan lattioita.

Mureneeko oikeusvaltio? on painavista yhteiskunnallisista puheenvuoroistaan tunnetuksi tulleen professori Jukka Kekkonen kirkkaasti ajateltu ja pelottavan ajankohtainen analyysi jo useiden vuosikymmenten mittaisesta kehityksestä, joka uhkaa oikeusvaltiota ja siihen erottamattomasti liittyviä perusoikeuksia.



Kansi: Samppa Ranta

ISBN 978-952-414-054-6

ISBN 978-952-414-055-3 (sähkökirja)

KL 32.1 | sid., 130 x 200 mm | n. 160 sivua | 1. painos

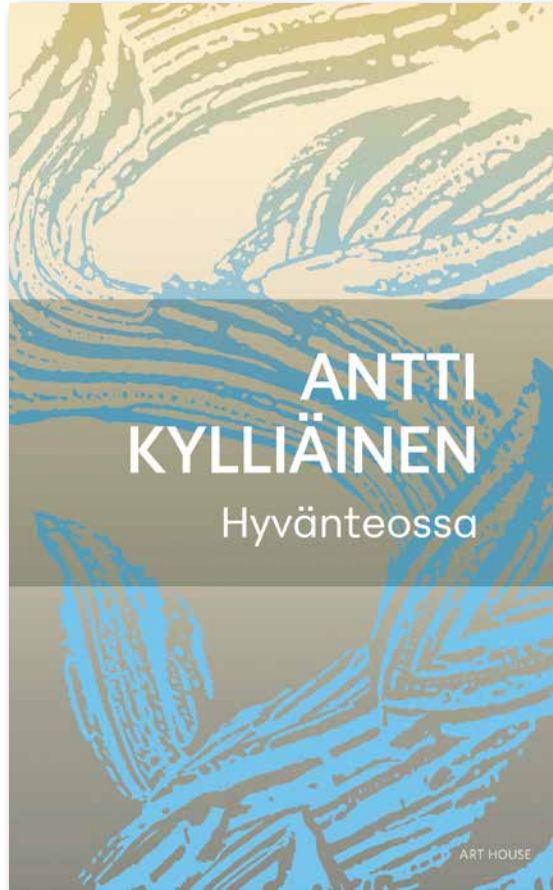
Art House | Ilmestyy syyskuussa

"Demokratia on synnyttänyt oikeusvaltion. Samalla oikeusvaltiosta on tullut demokratian tae ja edellytys. Toista ei ole ilman toista."

ANTTI KYLLIÄINEN

Hyvänteossa

Kansi: Sanna-Reeta Meliähti



ISBN 978-952-414-051-5
ISBN 978-952-414-052-2 (sähkökirja)
ISBN 978-952-414-053-9 (äänikirja)
KL 17.3 / 11 | sid., 130 x 210 mm | n. 160 sivua
1. painos
Art House | ilmestyy elokuussa

Hyvänteossa kertoo, mitä hyveet ja arvot ovat, mihin niitä tarvitaan ja kenelle ne kuuluvat. Ennen kaikkea se näyttää, miten niiden avulla vivutaan maailma taas oikealle radalleen.

Palauttamalla hyveet arkeen pystytään palauttamaan elämälle päämäärä ja tarkoitus.

Jokainen meistä asemoi itsensä maailmaan hakemalla vastausta sellaisiin kysymyksiin kuin kuka minä olen, mikä on minulle tärkeää ja miten haluan suhtautua toisiin ihmisiin.

Näihin kysymyksiin vastaamisessa auttavat arvon ja hyveen käsitteet. Arvot kertovat, mikä on hyvää ja tavoittelemisen arvoista. Hyveet ovat ne ominaisuudet, jotka tekevät oliosta omassa lajissaan hyvän.

Paha vain, että sekä arvot että hyveet ovat meiltä hukassa.

Hyveet ovat ohjanneet ihmisyyttä kautta aikojen – jo paljon ennen kuin antiikin kreikkalaiset kirjoittivat niistä. Noin puoli vuosisataa sitten hyveet kuitenkin hävisivät kasvatukselta ja yhteiskunnallisesta keskustelusta. Arvoista taas puhutaan paljon, mutta enimmäkseen puuta heinää.

Hyvänteossa-kirjassa Antti Kylliäinen osoittaa, miksi hyveiden ja arvojen ymmärtäminen on ensiarvoisen tärkeää paitsi toimivan yhteiskunnan myös ihmiskunnan eloonjäämisen ja planeetan tulevaisuuden kannalta.

"Tämän kirjan röyhkeyteen saakka suuruudenhulluna tarkoituksena on selvittää, mikä on hyvää ja millä keinoin se saadaan toteutumaan."



TT ANTTI KYLLIÄINEN on helsinkiläinen eetikko ja arvofilosofi. Hän kuuluu aristoteelisen hyve-etiikan johtaviin asiantuntijoihin Suomessa. Kylliäinen on julkaissut useita kirjoja ja väitöstutkimuksen *Hyvän tekijät. Hyveet ja arvot yksilön elämässä* (2021).

"Arvoilla ja hyveillä on läheinen yhteys toisiinsa. Arvot kertovat, mikä on hyvää ja tavoittelemisen arvoista, hyveet ovat ne inhimilliset ominaisuudet, joiden avulla saamme arvot toteutumaan ja joita ilman niiden toteutumisesta on turha edes haaveilla.

Läheisestä keskinäisestä yhteydestään huolimatta arvot ja hyveet on syytä pitää erillään toisistaan. Arvot ovat inhimillisen toiminnan itsessään hyviä päämääriä, hyveet ovat keinoja näiden päämäärien toteuttamiseen.

Jos sekoitamme toisiinsa päämäärät ja keinot, menetämme mahdollisuutemme saada aikaan järjestäviä toimintaa. Meillä on kyllä edessämme monenlaisia hyviä asioita, mutta emme enää tiedä, mihin meidän pitäisi pyrkiä ja miten sinne pääsimme."

Kuva: Lari Järnefelt



TOON TELLEGEN teki työuransa perhelääkäriä ja nousi menestyskirjailijaksi eläintarinoillaan, joiden myyntiluvut Hollannissa ovat rikkoneet yli miljoonan rajan.

Tellegenin kirjoissa ihmiselämän suuret kysymykset on siirretty tarinan maailmaan, jossa eläimet edustavat meille kaikille tunnistettavia ajatuksia, mielialoja, haluja ja toiveita. Eläinten väliset hauskat ja syvälliset kohtaamiset tarjoavat lukijalle uusia näköaloja ja oivalluksia omaan elämään.

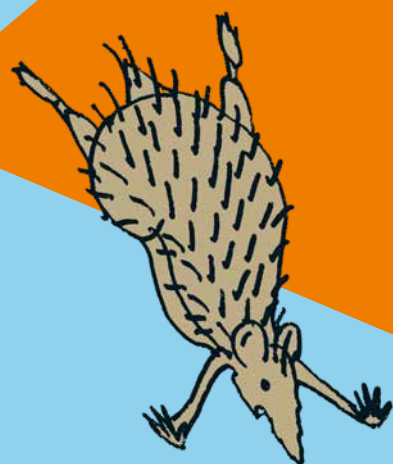
Tellegenin eläinsarjaan kuuluvia kirjoja on toistaiseksi 11, ja niitä on julkaistu yli 35 kielellä.

"Toon Tellegenin kertomukset tuottavat päättymätöntä mielihyvää, koska ne voi lukea kerta toisensa jälkeen, ja sen jälkeen ne voi lukea myös ääneen yhä uudelleen."
– *Die Zeit*

"Tellegenin teksti liikuttaa ja viihdyttää. Niin paljon kuin hän vääntele, liioittelee ja hassuttelee, hän ei koskaan piilottele aiheitaan: tunnistettavaa inhimillistä käytöstä ja tunnistettavia ihmistunteita."
– *De Volkskrant*

"On vain yksi kysymys: onko hän kirjailija vai nero? Veikkaan jälkimmäistä."
– *De Morgen*

"Hän ajatteli kaikkia tuntemiaan eläimiä. He vierailivat yhtenään toistensa luona. Mitä jos minäkin kutsuisin heidät kylään?"



TOON TELLEGEN Siili, joka ikävöi

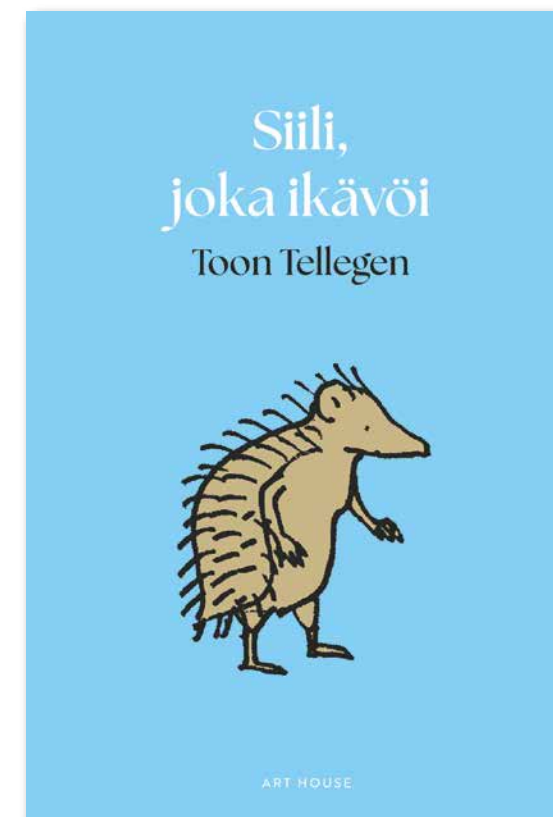
Kansainvälinen bestseller yksin olemisen filosofiasta.

Eräänä päivänä siili päättää kutsua muut metsän eläimet kylään. Suunnitelma on ihana ja jännittävä, mutta toisaalta todella moni asia voi mennä pieleen. Norsu on jokseenkin mittava – mitä jos hän rikkoo paikat? Kuuleeko kukaan, mitä siili yrittää kertoa, jos sammakko kurnuttaa kumeasti?

Entä jos vieraat viihtyvät niin hyvin, että he haluavat jäädä yöksi? Olisiko kuitenkin turvallisempaa vain olla yksin?

Siili, joka ikävöi on tunnistettava tarina siitä, miten vaikeaa on uskaltaa – ja siitä, että elämänsä ei tarvitse muuttua, jos ei oikeasti halua.

Toon Tellegenin kirjoja on myyty Hollannissa yli miljoona kappaletta. *Siili, joka ikävöi* on hänen laajan tuotantonsa parhaiten menestynyt teos ja kansainvälinen suurmenestys – yksin Japanissa sen myyntiluvut ovat ylittäneet 210 000 kappaleen rajan. Kaikkiaan Tellegenin kirjoja on julkaistu yli 35 kielellä.



Alkuteos *Het verlangen van de egel*
Suom. Sanna van Leeuwen
ISBN 978-952-414-045-4
ISBN 978-952-414-046-1 (sähkökirja)
ISBN 978-952-414-047-8 (äänikirja)
KL 17.3 / 14.8 | sid., 125 x 185 mm | n. 176 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy elokuussa



**Healing fiction
-menestysteos
yksinäisyydestä**

HELI HYPPÖNEN – SENJA MANNILA

Vauvakirjani

Muistoja ajalta, jolloin olin pieni

Kansi: Heli Hyppönen



ISBN 978-952-414-024-9

KL 04 | sid., 210 x 250 mm, nelivärinen | 64 s. | 1. painos

Art House | Ilmestyy kesäkuussa

Talleta pienen suuret hetket ja arjen ihmeet!

Vauvakirjani on kirja-aarre, johon talletat pienokaisen ensimmäisten vuosien rakkaat muistot, merkkipaalat ja ilon ja oivalluksen hetket. Kaunista teosta on helppo ja hauska täyttää, ja siinä on runsaasti tilaa lapsen ja perheen elämän ainutkertaisten tuokioiden ja tärkeiden asioiden muistiinmerkitsemiselle.

Vauvakirjani säilyttää lapsen varhaisten vuosien kultaiset muistot, ja sen pariin on ilo palata myöhemmin elämässä. Miten paljon, millaisia ihmeitä ensivuosiin mahtuukaan!

Teoksen on kuvittanut Heli Hyppönen, ja se soveltuu monenlaisille perheille.

HELI HYPPÖNEN on helsinkiläinen kuvittaja ja graafinen suunnittelija. Hänet tunnetaan muun muassa suosituista postikorteistaan.

Kuvat: Heli Hyppönen

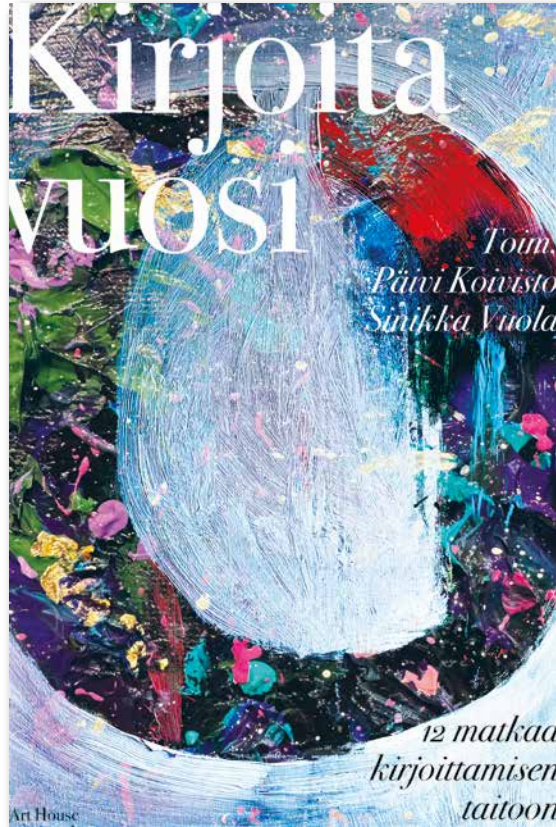


PÄIVI KOIVISTO – SINIKKA VUOLA (TOIM.)

Kirjoita vuosi

12 matkaa kirjoittamisen taitoon

Kansi: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-020-1
ISBN 978-952-414-030-0 (sähkökirja)
KL K86.07 | sid., 140 x 210 mm | n. 250 sivua
1. painos
Art House | ilmestyy syyskuussa

Kirjoita vuosi kirjailijoiden kanssa ja löydä itsesi kirjoittajana!

Mitä jännite on, ja miten sitä luodaan? Miksi pitäisi ajatella juonta? Millaisia kokeiluja tekstissä voi tehdä, ja mitä voi oppia runon keinoista rakentaa maailmaa?

Kirjoita vuosi on mukaansatempaava matka luovaan kirjoittamiseen. Oppaikseen kirjoittamisen eri osa-alueille lukija saa kaksitoista eturivin kirjailijaa, jotka jakavat omissa luvuissaan kokemuksen tuomaa osaamistaan ja innostavat kehittymään kirjoittajana.

Matkan varrella tutuiksi tulevat keskeiset proosan, lyriikan ja esseen keinot. Niitä pääsee myös harjoittelemaan monipuolisten, inspiroivien ja havainnollisten tehtävien johdatuksella.

Kirjoita vuosi on uudenlainen, raikas ja yllättävä kirjoitusopas. Se auttaa ottamaan kirjoittamisen säännölliseksi osaksi omaa arkea ja kasvamaan kirjoittajana.

Päivi Koiviston ja Sinikka Vuolan toimittamaan kirjoittamisen vuoteen johdattavat teksteillään Tapani Bagge, Monika Fagerholm, Marko Hautala, Silvia Hosseini, Matti Kangaskoski, Anneli Kanto, Siri Kolu, Anne Leinonen, Henriikka Tavi, Pauliina Vanhatalo, Johanna Venho ja Sinikka Vuola.

FT **PÄIVI KOIVISTO** (oik.) työskentelee kustantajana Teos-kustantamossa. FM **SINIKKA VUOLA** (vas.) on kirjailija, jonka tuotantoon kuuluu niin runoutta, proosaa kuin esseitä. Koivistolla ja Vuolalla on kummallakin pitkä kokemus luovan kirjoittamisen opettamisesta.

"Meidän ei ole pakko kirjoittaa – valitsemme kirjoittamisen."
Pauliina Vanhatalo

"Näkökulmaa vaihtamalla voi tehdä tuttua oudoksi tai outoa tutuksi." *Siri Kolu*

"Aina on aloitettava puolivalmiina."
Anneli Kanto

"Mitä tiukempi raja, sitä suurempi vapaus." *Sinikka Vuola*

"Jo sanojen valitseminen voi olla keino luoda maailmaa." *Anne Leinonen*

"Ilman juonta tarina lysähtää kasaan ja tukehtuu." *Tapani Bagge*

"Tehokkaassa perusasetelmassa autenttisuus ja toisaalta fiktiivisyys muodostavat automaattisesti jännitteisen kuvion." *Marko Hautala*

"En kirjoita siksi, että olisi kirjoitusta, vaan kokeakseni kaiken sen, mitä kirjoittaessa voi kokea." *Matti Kangaskoski*

"Kielikuvan tehtävänä on auttaa luomaan tiheää ilmaisua." *Johanna Venho*

"Kirjoitamme koko ihmisyydellämme, myös niillä puolillamme, joista emme ole tietoisia." *Henriikka Tavi*

"Jokaisella teoksella, jokaisella kirjoittajan esiin kutsumalla maailmalla on oma rytminsä ja kielensä." *Monika Fagerholm*

"Essee kukoistaa, kun kirjoittaja uskaltaa heittäytyä." *Silvia Hosseini*



Kuva: Lari Järnefelt

GARETH MOORE – LAURA JAYNE AYRES

Murhakerho ratkaisee

Kuolema kylässä



Alkuteos *The Murder Mystery Club Puzzle Book: Murder in the Village*

Suom. Aino Salminen

ISBN 978-952-414-022-5

KL 79.8 | nid., 135 x 215 mm | 224 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy kesäkuussa

Teroita hoksottimesi, liity Murhakerhoon ja ratkaise rikos!

Apuasi tarvitaan: viehättävässä maalaiskylässä on tapahtunut murha, mutta kuka on syyllinen? Rikosta ryhtyy ratkomaan joukko kyläläisiä, mutta tapauksessa riittää runsaasti pähkäiltävää myös jokaiselle kotietsivälle. Teroita siis hoksottimesi ja laita harmaat aivosolusi liikkeelle!

Tarinaa mukaan punotut yli 70 vihje-tehtävää johdattavat ratkaisun jäljille brittidekkarien mainiossa cosy crime -hengessä. Todisteiden karttuessa tapauksen motiivit alkavat hahmottua ja verkko epäillyn ympärillä kiristyy, mutta jääkö syyllinen kiikkiin? Onnistutko itse ratkaisemaan rikoksen?

GARETH MOORE on tunnettu aivokuntoa treenaavista, muisti- ja päättelytehtäviä sisältävistä teoksistaan, joita on myyty yli 5 miljoonaa kappaletta ja julkaistu yli 30 kielellä. **LAURA JAYNE AYRES** on julkaissut useita teoksia Gareth Mooren kanssa.



VEIJO WIRÉN

Valtaisa visailukirja

Testaa, oletko tositietäjä!

- ❖ Milloin ensimmäinen suomenkielinen Raamattu painettiin?
- ❖ Mikä oli Walt Disneyn ensimmäinen piirroshahmo?
- ❖ Kuinka monta aivosolua ihmiseltä tuhoutuu joka päivä?

Valtaisa visailukirja on veikeä viihdepaketti, joka testaa tietosi urheilusta, historiasta, maantiedosta, kirjallisuudesta ja monesta muusta aiheesta. Kysy, pohdi, vastaa ja viihdy – ja treenaa jäljellä olevia aivosolujasi tämän huikean visailukirjan parissa!

Kirjan jokaiseen kysymykseen on kolme vastausvaihtoehtoa, joista yksi on tietysti oikea – kirja kertoo myös, mikä se on. *Valtaisan visailukirjan* parissa viihtyy yksin tai yhdessä.



ISBN 978-952-414-021-8

KL 79.814 | sid., 175 x 175 mm | n. 500 sivua | 1. painos

Art House | Ilmestyy kesäkuussa

LÄHES 2 000 VISAISTA KYSYMYSTÄ!

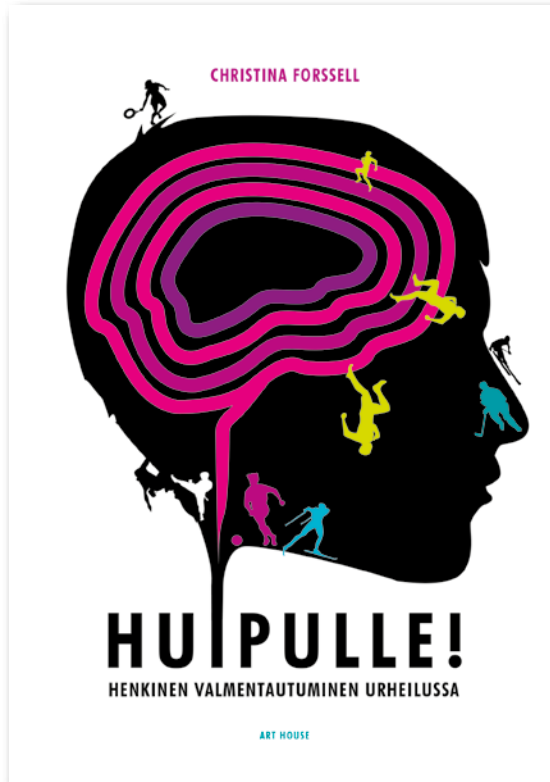
Tuottelias ristikoiden laatija **VEIJO WIRÉN** jatkaa uraansa visailukirjailijana. Aiemmin häneltä on ilmestynyt *Suuri tietovisailukirja* (2023). Wirén on ansioitunut tietokilpailija, jolla on vuosikymmenten kokemus erilaisista tietovisoista.

CHRISTINA FORSELL

Huipulle!

Henkinen valmentautuminen urheilussa

Kansi: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-056-0

ISBN 978-952-414-057-7 (sähkökirja)

KL 79.1 / 14 | nid., liepeet, 148 x 210 mm | 400 s.

3., uudistettu painos (4. laitos)

Art House | ilmestyy syyskuussa

Henkisen valmentautumisen klassikko- opas jälleen saatavilla!

Kun urheilija lähestyy lajinsa huippua, ta-soerot muihin urheilijoihin pienenevät. Täl-löin henkisistä vahvuuksista tulee usein ratkai-sevia. Kokonaisvaltainen valmentautuminen edellyttääkin teknisen, fyysisen ja taktisen harjoittelun lisäksi henkistä valmentautumista.

Huipulle! on käytännönläheinen opas ur-heilijan henkisten vahvuuksien kehittämisestä. Siinä käsitellään itseluottamusta, keskittymis-kykyä, jännityksen ja suoritustilanteiden hal-lintaa sekä motivaation ja elämän tasapainon vahvistamista.

Kirjassa on runsaasti harjoituksia ja käy-tännön esimerkkejä, ja sitä varten on haasta-teltu useita kansainvälisestikin menestyneitä yksilö- ja joukkuelajien huippu-urheilijoita.

Jo klassikoksi nousseen urheilijan henki-sen valmentautumisen oppaan uusi laitos on kauttaaltaan tarkistettu ja päivitetty.

- ❖ Minäperusta
- ❖ Itseluottamus
- ❖ Keskittymiskyky
- ❖ Tavoitteenasettelu
- ❖ Motivaatio
- ❖ Asenteet
- ❖ Jännityksenhallinta
- ❖ Suoritustilanteiden johtaminen
- ❖ Palaute- ja vuorovaikutustaidot
- ❖ Energian ja elämän tasapaino

Kuva: Olga Poppus



Ekonomi, coach **CHRISTINA FORSELLILLA** on monipuolinen kokemus urheilijoiden henki-sestä valmennuksesta ja sen menetelmien ke-hittämisestä. Hän on myös entinen kansain-välisen tason jalkapalloilija, joka arvostaa kentillä kokemiaan suuria nautintoja, mu-sertavia takapakkeja, ikimuistoisia koh-taamisia ja ennen kaikkea kehittymistä sekä urheilijana että ihmisenä.

"Huippu tarkoittaa jokaisen omaa huippua. Se tarkoittaa oman potentiaalin täysimääräistä hyödyntämistä ja kasvattamista siten, että se sopii yhteen urheilijan unelmien, tavoitteiden, arvojen ja tarpeiden kanssa. Eniten se kuitenkin tarkoittaa matkaa, oman polun löytämistä ja sen silottamista – sellaisten tapojen löytämistä, jotka auttavat onnistumaan, kasvamaan ja voimaan hyvin: kukoistamaan."

ELINA VÄYRYNEN – JAN NYSTRÖM

Suuri kissatempbukirja

Kansi: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-035-5

KL 67.452 | nid., liepeet, 170 mm x 220 mm, nelivärinen

328 s. | 2., uudistettu painos

Art House | Ilmestyy lokakuussa

Opeta kissallesi hyödyllisiä taitoja, temppuja ja tapoja!

Suuri kissatempbukirja antaa selkeät, vaiheittain etenevät ohjeet lukuisten erilaisten temppujen ja taitojen opettamiseen kissalle. Kirjan avulla on helppo onnistua, olipa tavoitteena sitten tarpeellisten taitojen opettaminen, ei-toivottujen tapojen kitkeminen tai vain oman rakkaan lemmikin aktivoiminen.

Kirjan uudistetussa, päivitetystä ja ajantasaistetussa laitoksessa neuvotaan myös lukemaan kissan elekieltä ja toimimaan sen omilla ehdoilla.

Upeasti valokuvitettu teos soveltuu kaikille kissanomistajille ja kissoista kiinnostuneille. Se innostaa kissan ja omistajan yhteisiin hetkiin, joista on loputtomasti iloa ja hyötyä molemmille.

Kuinka opettaa kissa hyppäämään renkaan läpi tai suukottamaan toista kissaa?

Kuinka totuttaa kissa matkustamiseen tai toisiin eläimiin ja ihmisiin?

Entä miten oppia tunnistamaan, milloin kissa nauttii ja milloin se on varuillaan?

ELINA VÄYRYNEN on luokanopettaja, kahden kissan omistaja ja kokenut kissankouluttaja. Valokuvaaja JAN NYSTRÖMILLÄ on pitkäaikainen kokemus kissojen ja muiden lemmikkieläinten kuvaamisesta. Jo ensimmäisen kerran ilmestyessään suosituksi tulleen *Suuren kissatempbukirjan* (2016) lisäksi he ovat aikaisemmin tehneet yhdessä teoksen *Kissan aktivointi* (2009, 2012).



Kuvat: Jan Nyström



Mukana hauskat temput

- vilkuttaminen
- pujottelemine
- kierähtäminen
- olkapäällä matkustaminen
- äänipainikkeiden avulla kommunikointi

ja hyödylliset taidot

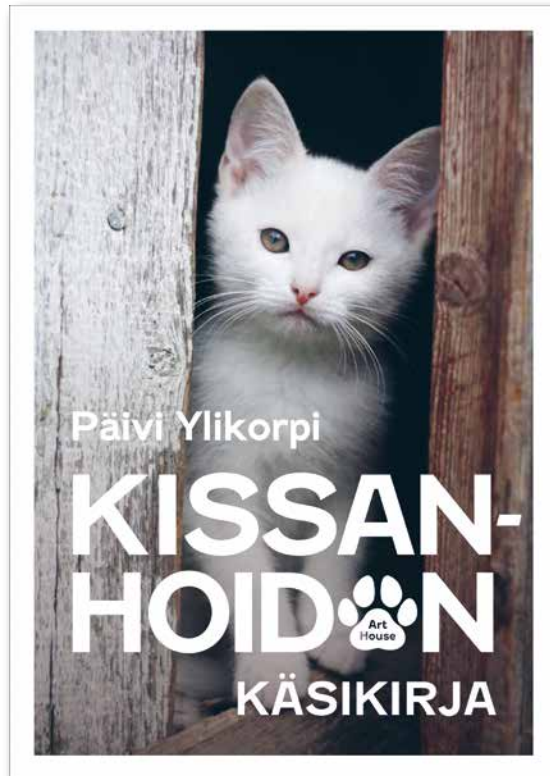
- seuraaminen
- paikallaan pysyminen
- valjaissa ulkoileminen
- uusiin tilanteisiin tottuminen.



PÄIVI YLIKORPI

Kissanhoidon käsikirja

Kansi: Anna Mäkinen



ISBN 978-952-414-026-3
KL 67.452 | sid., 170 x 240 mm, nelivärinen | 420 s.
5., uudistettu laitos
Art House | Ilmestyy marraskuussa

Kiitetty kissanhoito-opas on nyt entistäkin kattavampi!

Kissanhoidon käsikirja on jokaiselle kissanomistajalle tarpeellinen opas siitä, miten hoitaa, ruokkia ja käsitellä kissaa parhaalla mahdollisella tavalla. Kirja valottaa kissan elintapoja ja käyttäytymistä ja pureutuu myös ongelmakäyttäytymisen ratkaisukeinoihin. Aihepiirinsä klassikoksi nousseen kirjan viides, kauttaaltaan uudistettu laitos kertoo nyt myös, miten tehdä muutoksia kissan ruokintaan ja totuttaa kissa hoitotoimenpiteisiin. Lisäksi se kuvaa, mitä olisi hyvä huomioida rescue-kissaa hankkiessa. Teos opastaa myös tunnistamaan kissan kivun merkkejä. Kissanomistajien lisäksi teos on laajasti käytössä sekä eläintenhoidon perus- ja ammattitutkinnon oppikirjana että eläinlääkäriasemilla, hoitoloissa ja löytöeläintaloissa.

PÄIVI YLIKORPI on työskennellyt kissojen hyvinvoinnin edistämiseksi yli kaksikymmentä vuotta niin eläinsuojelutehtävissä kuin eläintenhoidon ammatillisena opettajana. Nykyisen opettajan työnsä lisäksi hän luennoi kissa-aiheista oman yrityksensä kautta ja auttaa asiakkaita kissojen käyttäytymiseen ja ruokintaan liittyvissä ongelmatilanteissa.

PAULIINA PARTANEN – SEPPO KOPONEN – PIPSA KOSTAMO

Päiväkirja ja portfolio

Opas ammattikorkeakoulun opinnäytetyöhön

Opas työelämän käytäntöjä kehittävään opinnäytetyöhön

Päiväkirja ja portfolio kertoo, kuinka tehdä työelämän käytäntöjä kehittävä opinnäyte oman alan työtehtävissä toimien. Oppaassa esitellään päiväkirja- ja portfolio-opinnäytetyön lähtökohtia, tavoitteita, tietoperustan rakentamista, menetelmien valintaa ja kirjoitusprosessia esimerkkien avulla. Opasta varten on haastateltu eri ammattikorkeakoulujen opiskelijoita ja ohjaajia, ja siinä on hyödynnetty myös heidän kokemuksiaan ja vinkkejään. Kirja on tarkoitettu opinnäytetyötään suunnitteleville ja tekeville opiskelijoille sekä heidän ohjaajilleen. Koska päiväkirja- ja portfolio-opinnäytetyön tekemisestä hyötyvät myös työelämäkumppanit, on opas tarpeellista luettavaa myös toimeksiantajille ja työelämän kehittämistehtävissä jo toimiville.

Kirjoittajat **PAULIINA PARTANEN, SEPPO KOPONEN** ja **PIPSA KOSTAMO** ovat ammattikorkeakoulun lehtoreita ja opinnäytetyöohjaajia.



ISBN 978-952-414-025-6
ISBN 978-952-414-028-7 (sähkökirja)
KL K38.3 | nid., 170 x 240 mm | n. 150 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy lokakuussa

Kansi: Markus Itkonen



Muodonmuuttajat-sarjan päähenkilöt ovat eläimiä, jotka kykenevät muuntumaan ihmisen hahmoon. Tapahtumat sijoittuvat todelliseen maailmaan: **Yhdysvaltain Wyomingiin**, jossa sijaitsee muodonmuuttajien oma koulu **Clearwater High**.

Sarjan avaavat tänä syksynä ilmestyvät *Caragin arvoitus* ja *Vaarallinen ystävyys*, joissa **puuma Carag** astuu ensimmäistä kertaa ihmisten maailmaan.

Muodonmuuttajat – **Woodwalkers** – on noussut kaikkialla maailmassa nuorten lukijoiden suosikiksi: sen oikeudet on myyty noin **25 maahan**, ja kirjoja on myyty maailmanlaajuisesti jo yli 4 miljoonaa kappaletta. Sarjaan liittyviä kirjoja on yli kaksikymmentä.

Lajina Muodonmuuttajat kuuluu yhä suositumpaan, **therian-ilmiön** voimistamaan **eläinfantasiaan**, jonka tunnetuin edustaja Suomessa on tähän asti ollut **Soturikissat**.

KATJA BRANDIS

Caragin arvoitus

Muodonmuuttajat 1

Bestseller-sarja ahmimisikäisille lukijoille vie muodonmuuttajien maailmaan!

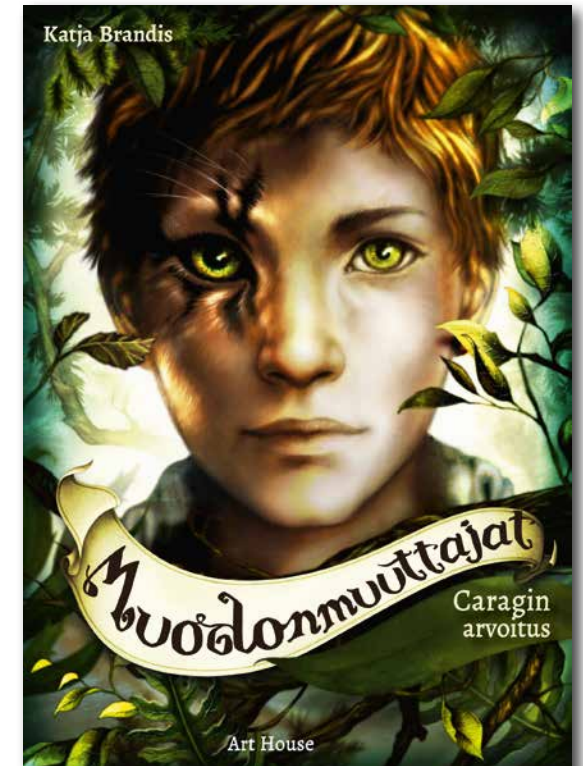
Metsästä ilmestyy poika, josta kukaan ei tiedä mitään. Carag näyttää tavalliselta pojalta, mutta hänellä on salaisuus: hän on muodonmuuttaja.

Puumana metsän siimeksessä varttunut Carag on päättänyt jättää vanhan elämän taakseen. Hän löytää kuitenkin pian kaltaisiaan Clearwater High'n koulusta, jossa kaikki oppilaat ovat muodonmuuttajia.

Ystäviä Carag tarvitseekin, sillä uudessa elämässä näyttää olevan yllättäviä vaaroja. Vauhdikkaaseen seikkailuun hän saa rinnalleen Hollyn, jonka luonto on eloisan oravan, ja Brandonin, kömpelön ja aran biisonin.

"Mikä sinä olet? Sinähän olet yksi meistä, etkö olekin?"

"Olen", sanoin, ja tunsin yhtäkkiä itseni ylpeäksi siitä, että olin muodonmuuttaja enkä tavallinen ihminen.



Kannen muokaus: Kerttu-Ilona Pajala

Alkuteos *Carags Verwandlung* (Woodwalkers 1)
Suom. Sirpa Hietanen
ISBN 978-952-414-060-7
ISBN 978-952-414-061-4 (sähkökirja)
KL L84.2 | sid., 140 x 200 mm | n. 272 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy elokuussa
Ikäsuositus: 9+

Muodonmuuttajien kirjat 1–6:
yli 1,6 miljoonaa myytyä kirjaa
Kaikki Muodonmuuttaja-sarjat:
yli 4 miljoonaa myytyä kirjaa

KATJA BRANDIS

Vaarallinen ystävyys

Muodonmuuttajat 2

Kannen muokaus: Kerttu-Ilona Pajala



Alkuteos *Gefährliche Freundschaft* (Woodwalkers 2)
Suom. Sirpa Hietanen
ISBN 978-952-414-062-1
ISBN 978-952-414-063-8 (sähkökirja)
KL L84.2 | sid., 140 x 200 mm | n. 272 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy lokakuussa
Ikäsuositus: 9+

Koukuttavaa
eläinfantasiaa
nuorille lukijoille!

Onko muodonmuuttajien koulussa vakooja?

Kalliovuorilla on talvi. Carag luokkatoveri-
neen on innoissaan – mutta kesken talviret-
kien suunnittelua Clearwater High'n koulun
lähistöllä alkaa sattua outoja onnettomuuksia.
Onko Caragin vanha vihollinen, kostonhimoi-
nen muodonmuuttaja Andrew Miller jälleen
hänen kannoillaan? Ja ovatko koulussa kaikki
oikealla asialla?

Tapahtumien tiivistyessä Carag saa apua
yllättävältä taholta: lumisusi Tikaanilta. Mutta
voiko puuma koskaan täysin luottaa suteen?

KATJA BRANDIS (s. 1970) on saksalainen kir-
jailija ja toimittaja. Hän on kirjoittanut yli 70
lasten- ja nuortenromaanien. Niistä ilmiöksi
ovat nousseet Muodonmuuttajat-sarjojen kir-
jat, joita on myyty yhteensä jo yli 4 100 000
kappaletta. Brandis on tunnettu aktiivisesta
yhteydenpidosta lukijoidensa kanssa verkko-
sivullaan (www.katja-brandis.de), faniyhteisö
Woodiesissa ja YouTubessa.

"Eläimellisen jännittävää luettavaa – eikä
yksinomaan Pottereiden ja Soturikissojen
ystäville!"

– *Stiftung Lesen*

"Ihanteellista, taitavasti kirjoitettua luettavaa
pojille, jotka eivät lue – ja myös tytöille.
Hauskaa, jännittävää ja kirkasjuonista tekstiä."

– *Süddeutsche Zeitung*

"Vauhdikas, jännittävä ja hauska – ja nuorten
lukijoiden omaan elämään monin tavoin
kytketty sarja!"

– *Leipzig Reading Compass -palkintoraati*

"Askeleet kopisivat autiossa hallissa ja Samista kuulosti kuin kymmenen Waldemaria olisi ravannut pitkin taloa. Salissa paloi kitulias kattolamppu ja kirjahyllyjen edessä oli liinalla peitetty pöytä. Vaistomaisesti Sami kokeili taskujaan. Ikävä kyllä Alpertti ei ollut antanut hänelle yhtään mitään vempainta tai taikakarkkia, jonka avulla olisi voinut tarpeen vaatiessa muuttua vaikka sisiliskoksi tai gorillaksi."



JUHA-PEKKA KOSKINEN on palkittu kirjailija, joka on kirjoittanut useita kirjoja niin lapsille, nuorille kuin aikuisillekin. Suositun Haavekaupunki-sarjan lisäksi Koskinen on kirjoittanut lapsille myös Benjamin Hawk-, Gabriel Hullo- ja Mysteerijengi-sarjoja.



Kuva: Hannu Peltonen

JUHA-PEKKA KOSKINEN

Noidan nuuskarasia

Osa 7 sarjassa Haavekaupunki

Kutkuttavan taikuudentäytteinen seikkailu on myös ihastuttava ylistys ystävyydelle.

Ystävykset Joni ja Sami löytävät kadulta salaperäisen rasian, joka osoittautuu vanhaksi nuuskarasiaksi. Pian Sami, Liisa ja Joni temputuvat huikeaan seikkailuun, johon liittyvät myös kummallinen kotitonttu... ei vaan *kodinhaltija* Kanulauskis ja maailman surkein taikuri Waldemar Merlin.

Mutta mihin on kadonnut rasian omistaja Artturi Merlin? Ja mitä ihmettä on toklaa, jota kotitonttu on syöttänyt Jonille?

Noidan nuuskarasia jatkaa Juha-Pekka Koskisen alakouluikäisille kirjoittamaa Haavekaupunki-seikkailusarjaa, josta on vuosina 2013–2019 ilmestynyt kuusi tarinaa. Sarjassa ystävykset Sami, Liisa ja Joni ratkovat todellisuuden rajoja venyttäviä arvoituksia, kohtaavat merkillisiä hahmoja ja salaperäisiä sattumuksia. Sarjan ensimmäinen kirja *Haavekauppias* oli Arvid Lydecken -palkintoehdokas, ja sen toinen kirja *Lumottu lelutehdas* kilpaili Anni Polva -palkinnosta.



Kansi: Miranda Mord

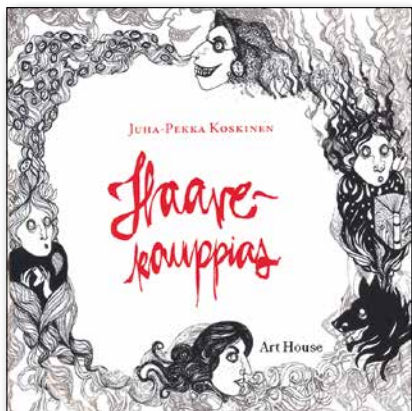
ISBN 978-952-414-042-3
 ISBN 978-952-414-043-0 (sähkökirja)
 ISBN 978-952-414-044-7 (äänikirja)
 KL L84.2/N84.2 | sid., 120 x 190 mm | n. 108 s. | 1. painos
 Art House | Ilmestyy heinäkuussa
 Ikäsuositus: 6+



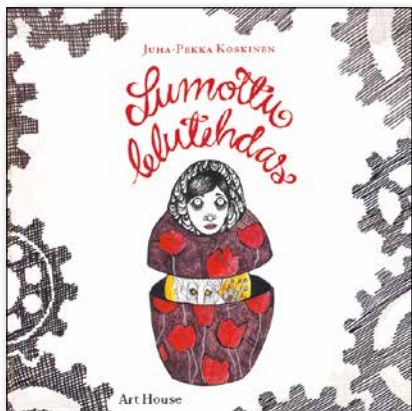
JUHA-PEKKA KOSKINEN

Haavekaupunki-sarja

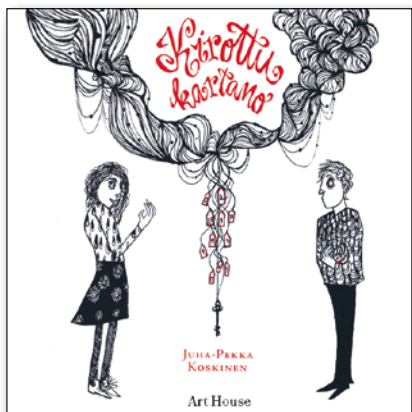
Juha-Pekka Koskisen seitsenosaiseksi kasvanut Haavekaupunki-sarja nyt kuunneltavissa Krista Putkonen-Örnin lukemina äänikirjoina!



ISBN 978-952-414-036-2 | Äänikirja



ISBN 978-952-414-037-9 | Äänikirja



ISBN 978-952-414-038-6 | Äänikirja

Haavekauppias

Osa 1 sarjassa Haavekaupunki

On talviloman alku, ja Sami tarpoo läpi lumisateen isoäitinsä Amalian luo. Ovella häntä vastaan tulee silinterihattuinen mies, jonka hymy karmii selkäpiitä. Pian Amalia katoaa.

Sami, hänen pikkusiskonsa Liisa ja ystävänsä Joni alkavat selvittää tapausta. He saavat tietää salaperäisestä kolmannentoista hetken kellosta ja paikasta nimeltä Haavekaupunki, jossa pääsee elämään omassa haaveessaan. Vaan mitä jää jäljelle, kun haave alkaa haalistua?

Lumottu lelutehdas

Osa 2 sarjassa Haavekaupunki

Leikkikaluneuvos Nalle Valassaari on tuomittu kultamaatuska-huijauksesta, ja hänen lelutehtaansa on määrätty purettavaksi. Sami, Liisa ja Joni kuitenkin uskovat Valassaaren syyttömyyteen ja päättävät ottaa asiasta selvää. Tehtaaseen pääseminen ei ole helppoa – ja sisällä selviää, että pois pääseminen se vasta vaikeaa onkin...

Kinkkisessä tapauksessa melkein mikään ei ole sitä, miltä näyttää – ja Sami joutuu päättämään myös, keneen voi luottaa.

Kirottu kartano

Osa 3 sarjassa Haavekaupunki

Kesäloma alkaa, ja Sami on päättänyt lomaila oikein rauhallisesti. Suunnitelma muuttuu kuitenkin nopeasti, kun Sami ja Liisa lähetetään kahdeksi viikoksi heidän ystävänsä Jonin eriskummallisen ja hieman karmivan perheen hoiviin. Aivan kuin se ei olisi jo tarpeeksi paha juttu, heidät siirretään edelleen Jonin vieläkin eriskummallisemman isotädin jättimäiseen kartanoon.

Kartano osoittautuu kuitenkin kaikkea muuta kuin pitkävetiseksi, ja pian ystävykset ovat jälleen keskellä jännittävää seikkailua.

Salaperäinen sirkus

Osa 4 sarjassa Haavekaupunki

Sami rakastaa sirkuksia ja innostuu kovasti, kun onnistuu saamaan kolme ilmaista lippua Ernesto Hallin sirkukseen.

Sirkuksessa ei kuitenkaan ole kaikki kohdallaan. Esiintyjiltä katoaa tavaroita, ja sirkuksen varoja kähvelletään. Liittyykö asiaan kilpailija, Hannu Hatan kirppusirkus – ja mikä on Hatan tarkoin varjeltu salaisuus? Sami, Liisa ja Joni ovat visaisen tehtävän edessä yrittäessään auttaa sirkuksen väkeä ja löytää syyllisen.

Mieletön museo

Osa 5 sarjassa Haavekaupunki

Jonin isoisällä, erikoislaatuksella, hieman kammottavalla ja iki-vanhalla Alpertilla on syntymäpäiväjuhlat. Kakun sijasta pöydällä makaa muumio. Se on aikoinaan kuulunut Ali Ben Al-Cemistille, jonka huhutaan osanneen valmistaa nuoruudeneliksiiriä.

Muumio lähetetään museoon tutkittavaksi, mutta pian Alpertti haistaa palaneen käryä. Sami, Joni ja Liisa lähtevät hakemaan muumiota takaisin – mutta edessä ei olekaan ihan tavallinen museoreissu!

Omituinen ooppera

Osa 6 sarjassa Haavekaupunki

Jonin äiti, oopperalaulaja Carita Rivero, saapuu seurueineen Haavekaupunkiin esiintymään. Oopperan väkeä piinaa kuitenkin ilkimys, jonka kiusat ovat suistaa koko oopperan raiteiltaan.

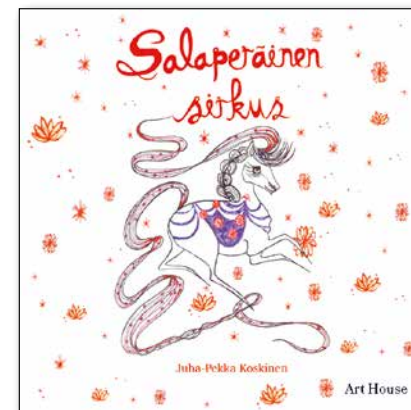
Samin, Liisan ja Jonin on saatava selville, kuka on kaiken takana ja miksi. Suurin kysymys on kuitenkin, ehditäänkö kiusanhenki panna aisoihin ennen ensi-iltaa...

Noidan nuuskarasia

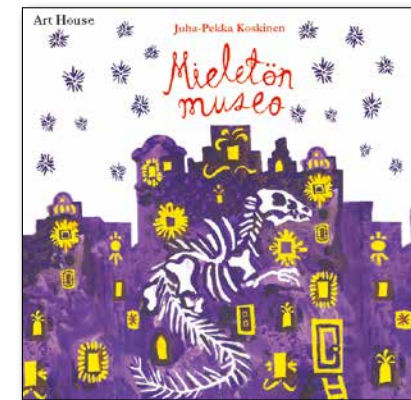
Osa 7 sarjassa Haavekaupunki

Ystävykset Joni ja Sami löytävät kadulta salaperäisen rasian. Rasia johdattaa heidät ja Samin siskon Liisan huikeaan seikkailuun, johon liittyvät myös kummallinen kotitonttu... ei vaan kodinhaltija Kanulauskis ja maailman surkein taikuri Waldemar Merlin.

Mutta mihin on kadonnut rasian omistaja Artturi Merlin? Ja mitä ihmettä on toklaa, jota kotitonttu syötti Jonille?



ISBN 978-952-414-039-3 | Äänikirja



ISBN 978-952-414-040-9 | Äänikirja



ISBN 978-952-414-041-6 | Äänikirja

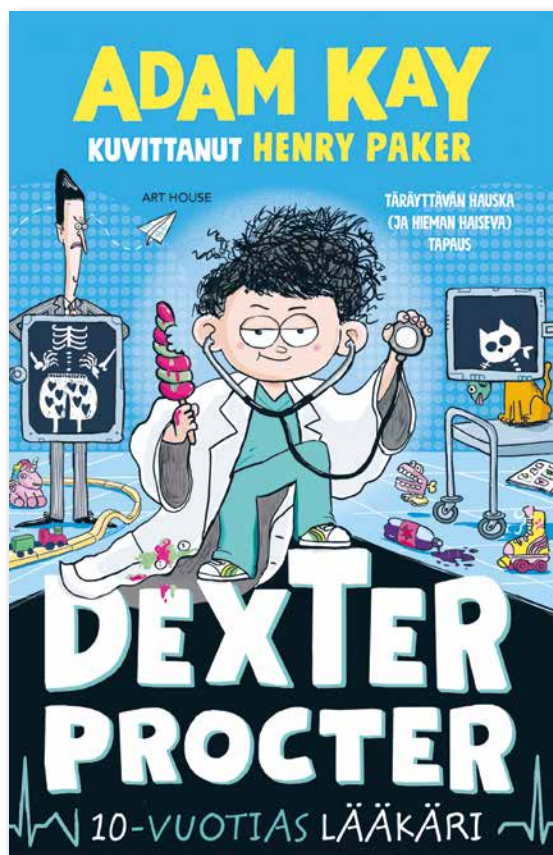


ISBN 978-952-414-044-7 | Äänikirja

ADAM KAY

Dexter Procter

10-vuotias lääkäri



Alkuteos: *Dexter Procter, the 10-Year-Old Doctor*
Kuvitus: Henry Paker
Suom. Ilkka Äärelä
ISBN 978-952-414-027-0
KL L84.2 | sid., 153 x 234 mm | 412 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy syyskuussa
Ikäsuositus: 8+

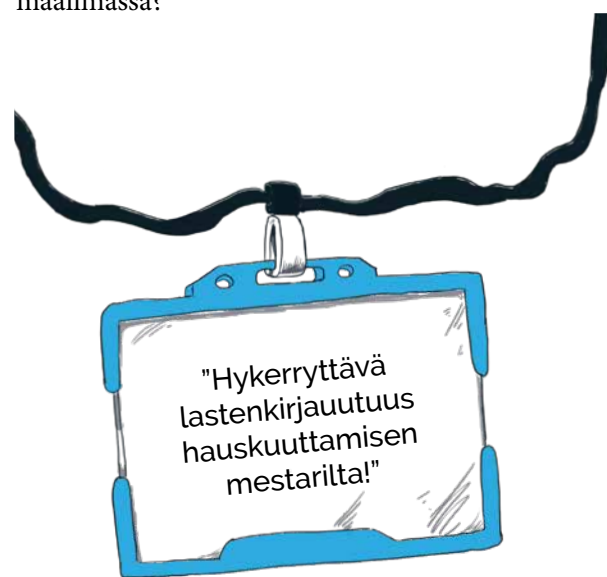
Ihmelapsi sekoittaa pakkaa menestyskirjailijan hulvattomassa seikkailussa.

Dexter Procter ei ole mikään tavallinen lapsi. Ehei, ei todellakaan!

Hänen syntymästään oli kulunut neljä sekuntia, kun hän vanhempiensa ihmytykseksi alkoi puhua. Ja kymmenen vuoden vanhana hän jo työskenteli sairaalassa lastenlääkärinä.

Ei ihme, että hän on aina tuntenut itsensä ulkopuoliseksi.

Sitten alkaa tapahtua: kaikki Dexterin vanhan koulun opettajat saavat KAMALAN ripulin, ja Dexter joutuu vastatusten samalla osastolla työskentelevän ilkeän lääkärin kanssa. Nyt on paljon pelissä! Onnistuuko Dexter pelastamaan koulun, pitämään työpaikkansa – ja löytämään paikkansa maailmassa?



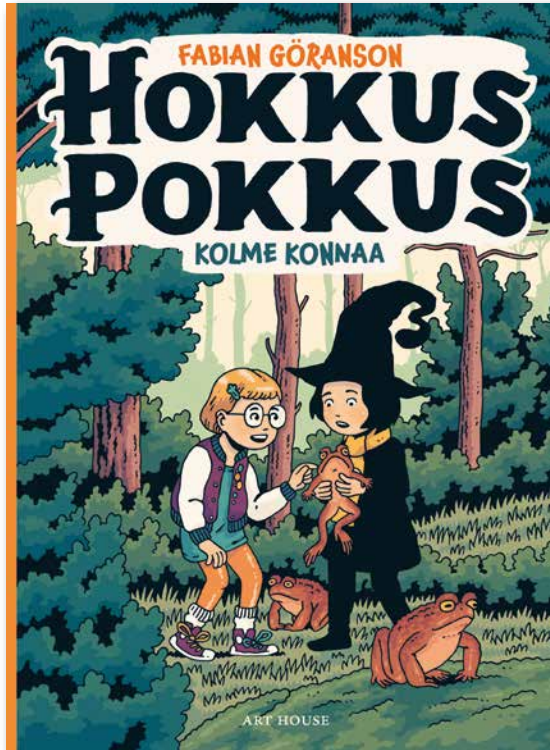
ADAM KAY on entinen lääkäri, joka on kirjoittanut aikuisten menestyskirjat *Kohta voi vähän kirpaista* (2019), *Kolme yövuoraa joulun on* (2020) ja *Reseptivapaa* (2023).

Kuvittaja HENRY PAKERIN kanssa hän on laatinut *Dexter Procterin* lisäksi riemukkaat lasten tietokirjat *Kayn anatomia* (2022), *Kayn poppakonstit* (2022) ja *Kayn kaikenmoiset keksinnöt* (2024) sekä informatiivisen kuvakirjan *Lilli ja seikkailu vatsassa* (2024).

FABIAN GÖRANSON

Kolme konnaa

Hokkus Pokkus 2



Alkuteos: *Hokus Pokkus – De tre paddorna*
Suom. Senja Mannila
ISBN 978-952-414-023-2
KL L84.2, L85.3 | sid., 150 x 205 mm, nelivärinen | 140 sivua
1. painos
Art House | Ilmestyy syyskuussa
Ikäsuositus: 6+

Noitamaisia seikkailuja ja kutkuttavia käänteitä jännityksennälkäisten makuun!

Ida saa vihdoin oikean ystävän, kun luokalle tulee uusi tyttö. Vai saako? Joillakin Idan luokkakavereista näyttää olevan ihan toisenlaisia juonia mielessään...

Taikavoimia ei niin vain pidätellä, ja pian Ida on pulassa, kun luokan hienohelma-kolmoset joutuvat kadoksiin. Oivaltaako poliisi, että Ida tietää jotain kolmosten katoamisesta – ja että kolme metsässä kurnuttavaa sammakkoa liittyvät asiaan?

Hokkus Pokkus -sarjan tekstiä ja kuvitusta sarjakuvamaisesti yhdistävät kirjat ovat helposti lähestyttäviä monentasoisille lukijoille – niin vasta lukemista harjoitteleville kuin myös niille, jotka ovat jo päässeet kirjanahmimisen makuun.

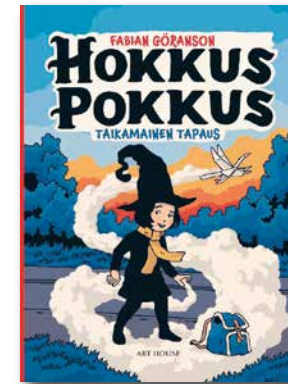
FABIAN GÖRANSON on ruotsalainen kirjailija ja kuvittaja, joka on palkittu Ruotsin suurimmalla sarjakuva-palkinnolla Urhundenilla. Hänen suositun *Hokkus Pokkus* -sarjansa ensimmäinen osa, *Taikamainen tapaus*, ilmestyi suomeksi syksyllä 2024. Sarja on saanut erinomaisen vastaanoton, ja se on käännetty useille kielille.

Parasta lastenkirjallisuutta juuri nyt!
– *Dagens Nyheter*

TAIKAMAISESSA TAPAUKSESSA...

Kun Ida löysi tien penkasta kuhmuisen vanhan hatun, alkoi tapahtua kummia: hän huomasi kykenevänsä taikuuksiin. Opettaja Ritva Vuori joutui tolaltaan, kun voimistelusalimuuuttui viidakoksi ja ruokalassa mittelivät spagettihirviö ja lihapullagorilla. Ei enää taikuuksia koulussa, Ida joutui lupaamaan – mutta lupauksia on joskus vaikea pitää...

AIKAISEMMIN ILMESTYNYT



Hokkus Pokkus –
Taikamainen tapaus
978-951-884-995-0

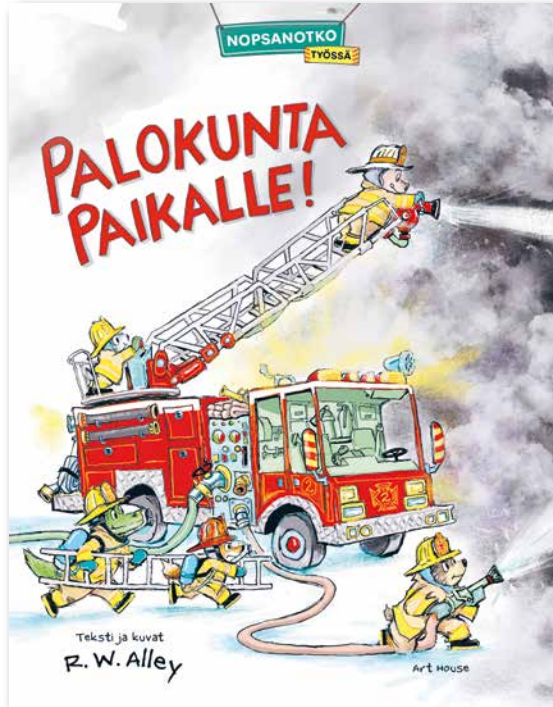


R. W. ALLEY

Palokunta paikalle!

Nopsanotko työssä 1

kannen muokkaus: Kerttu-Ilona Pajala



Alkuteos *Firefighters to the Rescue!*
Suom. Senja Mannila
ISBN 978-952-414-019-5
KL L85.2 | sid., 210 x 271 mm, nelivärinen | n. 36 sivua
1. painos
Art House | ilmestyy kesäkuussa
Ikäsuositus: 3+

Nopsanotkon palokunta auttaa hätässä!

Apua tarvitaan eri puolilla Nopsanotkoa – uteliaat kissakaksoiset ovat pulassa, vohveli-baari syttyy liekkeihin ja kipinästä roihahtaa maastopalo! Vaan ei hätää, Nopsanotkon palokunta kiirehtii pelastamaan.

Paloasema, tikasauto, letkuauto, sammutuskooperi, pelastajien varusteet – kaikki nämä ja paljon muuta tulevat tutuiksi taitavien pelastajien matkassa. Kirjassa on mukana yksityiskohtaiset esittelykuvat erilaisista paloautoista ja paljon muuta kiinnostavaa tietoa pelastustoiminnasta pienen lukijan iloksi.

Hyppää paloauton
kyytiin ja kiirehdi
pelastajien
matkaan!



R. W. ALLEY on yhdysvaltalainen kirjailija ja kuvittaja. Hänet tunnetaan muun muassa suosituista kuvituksistaan MICHAEL BONDIN *Karluherra Paddington* -kirjoihin.



TULOSSA MYÖHEMMIN



Sairaalasankarit hätiin!
Nopsanotko työssä 2
978-952-414-029-4



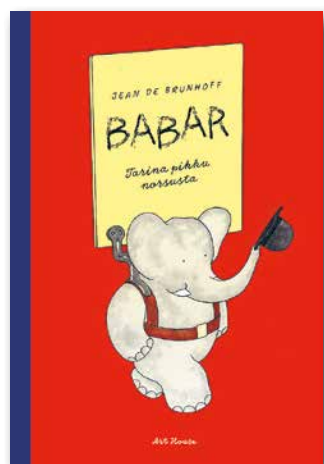


JEAN DE BRUNHOFF (1899–1937) oli ranskalainen kirjailija ja kuvittaja. Hänen vuosina 1931–1937 kirjoittamansa ja kuvittamansa Babar-kirjat saivat alkunsa hänen Cécile-vaimonsa perheen lapsille kertomista iltasaduista.

Brunhoff loi kaikkiaan seitsemän Babar-kirjaa, joista kaksi julkaistiin vasta hänen kuolemansa jälkeen. Kirjoista ensimmäinen, *Babar – Tarina pikku norsusta* ilmestyi vuonna 1931, ja toinen, *Babarin seikkailut*, vuonna 1932. De Brunhoffin poika Laurent jatkoi Babarin tarinaa useissa tarinoissa vuodesta 1946 alkaen.

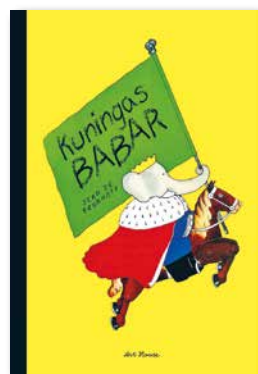


AIKAISEMMIN ILMESTYNYT

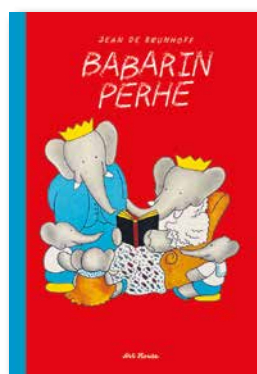


Babar – Tarina pikku norsusta
978-952-414-014-0

TULOSSA



Kuningas Babar
978-952-414-032-4



Babarin perhe
978-952-414-033-1



Babar ja joulupukki
978-952-414-034-8

JEAN DE BRUNHOFF

Babarin seikkailut

Lastenkirjallisuuden ikiklassikko Babar jatkaa seikkailujaan!

Babar ja Seleste purjehtivat kuumailmapallolla häämatkalleen. Hurja myrskytuuli kuitenkin tempaisee pallon mukaansa, ja he haaski-rikkoutuvat autiolle saarelle.

Hurjat ja vauhdikkaat seikkailut kuljettavat norsut sirkukseen, vuoristoihin hiihtomaisemiin ja lopulta myös heidän rakkaan ystäväänsä, vanhan rouvan luo.

Kotimetsässä on kuitenkin tapahtunut kuningasparin poissaollessa kummia, ja palattuaan Babar joutuu ratkaisemaan visaisen ongelman.

Jean de Brunhoffin tarinat Babar-norsusta ovat hurmanneet lukijoita jo yli 90 vuotta, ja niistä on tullut kaikkialla maailmassa tunnettuja lastenkirjaklassikoita.

Kirja julkaistaan uutena, muuttamattomana ja lyhentämättömänä suomennoksena alkuperäisin kuvin.



Kannen muokkaus: Petri Aarnio

Alkuteos *Le voyage de Babar*

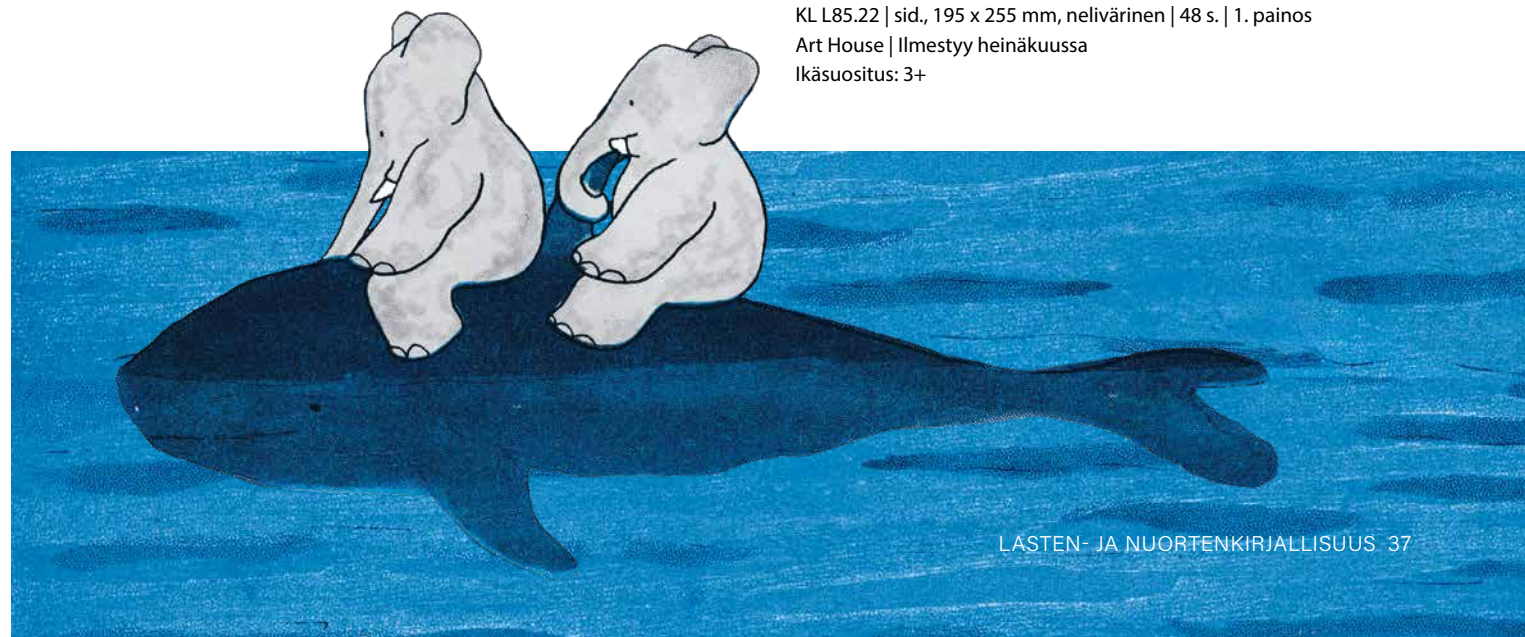
Suom. Marja Luoma

ISBN 978-952-414-031-7

KL L85.22 | sid., 195 x 255 mm, nelivärinen | 48 s. | 1. painos

Art House | Ilmestyy heinäkuussa

Ikäsuositus: 3+



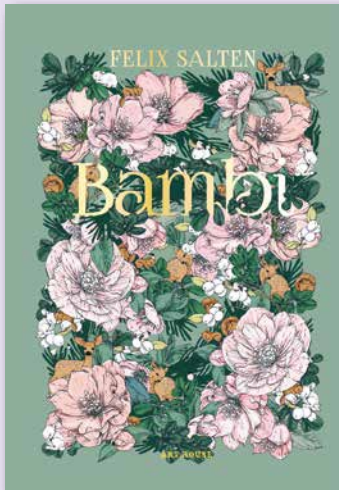
Muista myös lastenkirjajklassikot



L. M. Montgomery
Vihervaaran Anne
978-951-884-988-2



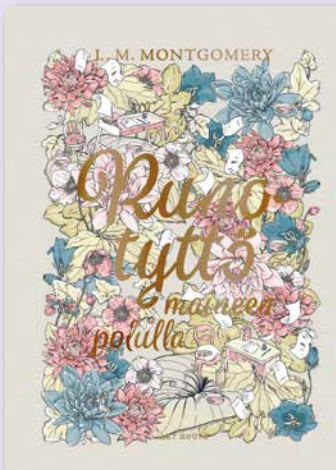
Frances Hodgson Burnett
Salainen puutarha
978-951-884-843-4



Felix Salten
Bambi
978-951-884-923-3



L. M. Montgomery
Runotyttö
978-951-884-924-0



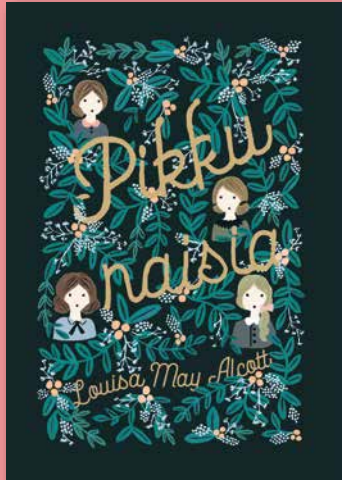
L. M. Montgomery
Runotyttö maineen polulla
978-951-884-965-3



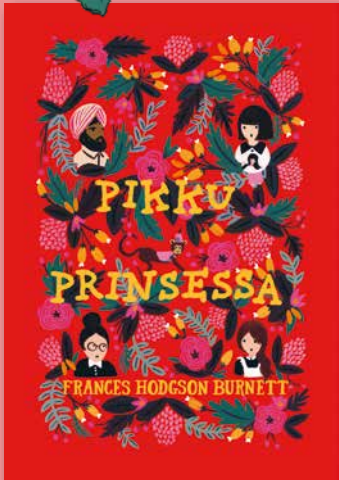
L. M. Montgomery
Runotyttö etsii tähtään
978-952-414-005-8



Johanna Spyri
Heidi
978-951-884-920-2



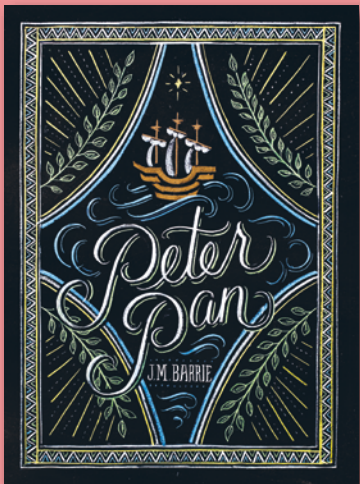
Louisa May Alcott
Pikku naisia
978-951-884-821-2



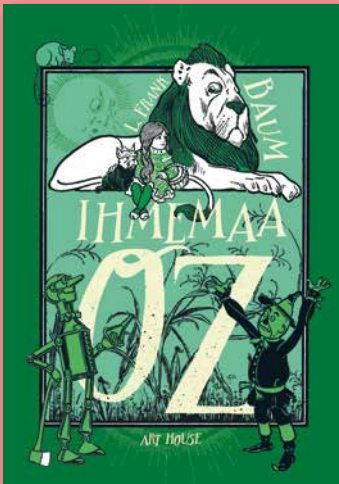
Frances Hodgson Burnett
Pikku prinsessa
978-951-884-898-4



Dodie Smith
Sata ja yksi dalmatiankoiraa
978-951-884-973-8



J. M. Barrie
Peter Pan
978-951-884-874-8



L. Frank Baum
Ihmemaä Oz
978-951-884-922-6



HEIKKI HAAVIKKO

Sydänmaan saatana

Kansi: Sanna-Reeta Melanti



ISBN 978-952-414-058-4

ISBN 978-952-414-059-1 (sähkökirja)

KL 84.2 | sid., 125 x 190 mm | n. 200 sivua

1. painos

Art House | Ilmestyy syyskuussa

”Vesi on vain vettä, maa maata ja lumi lunta. Silti maailma on erilainen, kun joka metri on omin voimin kuljettava.”

Elokuussa 1978 kaksi saman lukion aloittavaa nuorta miestä kohtaa. Toinen on pääkaupungissa syntynyt, toinen muuttanut juuri Sallasta.

Alkaa elämän mittainen toveruus. Samotaan metsiä ja erämaita, vaihdetaan vaimoja, rakennetaan pilvilinnoja ja liiketoimia. Toinen taivuttaa sanoilla maailmaa tahtoonsa, toinen uskoo hiihtävänsä perässä, samaa uraa.

Kasvetaan niin kuin koivunkäppyrät kasvavat suolla, miten olosuhteet sallivat. Kaupunkikin kasvaa. Vanha väistyy uuden alta, nousee kivimetsää.

Vaan yksi ei väisty: räme, tunturi ja maa.

HEIKKI HAAVIKKO (s. 1960)
on eränkävijä, umpihankihiihtäjä,
metsänomistaja ja kirjankustantaja.
Hän on kirjoittanut aikaisemmin teoksen
Paavo Haavikko, isä (Teos, 2015).

”Ripustin pakkisi ja puukkosi koivun oksille ja laitoin Lahdenperät puuta vasten. Viritimme louteesi kolmella riu’ulla, kirjoitit että se pitää sitten jättää, joku vaeltava sielu voi sitä tarvita. Kun asento oli valmis, avasin uurnasi, tarkistin tuulen suunnan ja sirottelin tuulen alapuolelta tuhkasi tulen hulmuavan kärjen päälle.

Otimme pipot päästä.

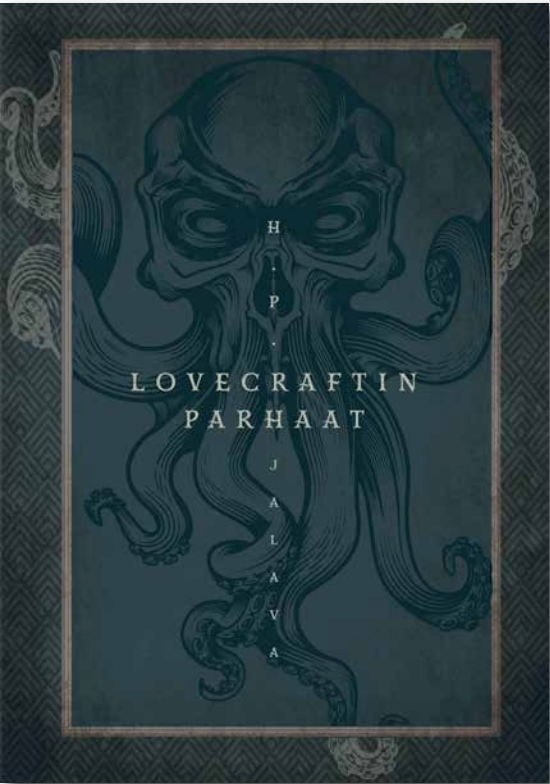
Ei muuta kunniaa, rukousta, kuin mitä sinä aina aika suurellisesti sanoit niin kuin tapasi oli, kun asentopaikka aamulla jätettiin savulta haisevin kampein.

**Kävimme täällä vain tulilla
elämä
kylmässä maailmassa.”**

H. P. LOVECRAFT

H. P. Lovecraftin parhaat

Kansi: Sampa Ranta



Toimittanut Markku Jalava
Suom. Ilkka Äärelä, Ulla Selkälä ja Matti Rosvall
ISBN 978-951-887-711-3
KL 84.2 | sid., 150 x 220 mm | 525 sivua | 4. painos
JALAVA | Ilmestyy toukokuussa

Kauhun mestarin parhaat kertomukset uusissa kansissa!

H. P. Lovecraftin parhaat kokoaa yksiin kansiin kauhun mestarin parhaina pidetyt novellit, joita kuljettavat pelko tuntematonta kohtaan, ihmisen sisältä kumpuava hulluus ja todellisuuden rajojen venyminen.

Teos sisältää kuusi tarinaa: *Väri avaruudesta*, *Varjo Innsmouthin yllä*, *Herbert West – elvyttäjä*, *Hul-luuden vuorilla*, *Charles Dexter Wardin tapaus* ja *Hautakummun salaisuus*.

"Sitten näin pienen mustan aukon, tunsin aavemaisen, hyisen tuulen ja haistoin mädän maan kalmaiset sisukset. Hiiskaustakaan ei kuulunut, mutta juuri silloin sähkövalot sammui-
vat ja näin maan fosforinhohteisia uumenia vasten piirtyneenä lauman äänettöminä uurastavia olentoja, jotka ainoastaan hulluus – tai jokin pahempi – voi luoda."



AIEMMIN ILMESTYNYT

KOOTUT TEOKSET

I Kuiskaus pimeässä
978-951-887-622-2

II Varjo menneisyydestä
978-951-887-623-9

III Vaaniva pelko
978-951-887-624-6

IV Hautausmaan kauhu
978-951-887-625-3

V Siivekäs kuolema
978-951-887-626-0

VI Hautakummun salaisuus
978-951-887-627-7

Cthulhun kutsu
978-951-887-662-8

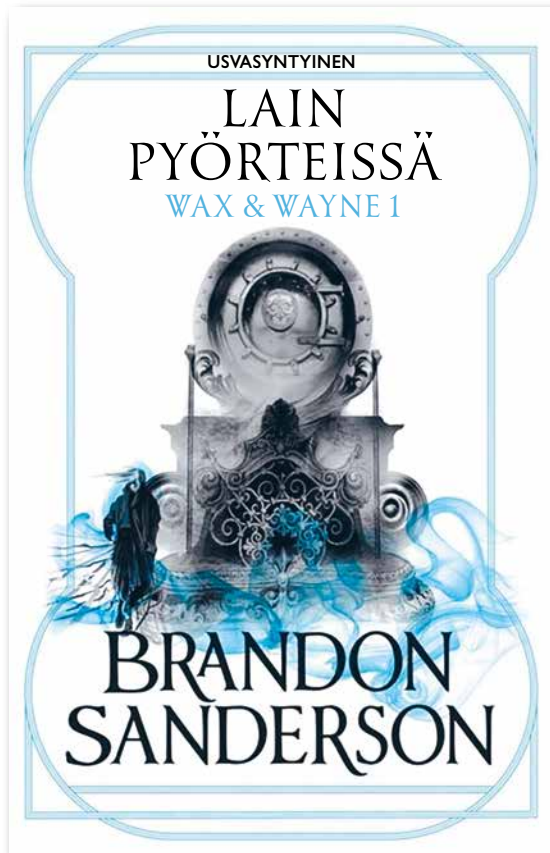
Kauhujen kabinetti
978-951-887-681-9

BRANDON SANDERSON

Lain pyörteissä

Wax & Wayne 1 | Usvasyntyinen

Kannen muokkaus: Sisko Honkala



Alkuteos *Alloy of Law* (Wax & Wayne 1 | *Mistborn*)
Suom. Mika Renvall
ISBN 978-951-887-708-3
ISBN 978-951-887-709-0 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-710-6 (äänikirja)
KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm | n. 320 sivua | 2., tarkistettu laitos
Art House | Ilmestyy kesäkuussa

Fantasiakirjojen kuninkaan Brandon Sandersonin Usvasyntyinen-saaga jatkuu uudessa sarjassa.

Usvasyntyinen-trilogian tapahtumista on kulunut kolmesataa vuotta. Uusi aikakausi on koittamassa Scadrialissa: rautatiet korvaavat kanavia, sähkölamput valaisevat katuja ja vauraita koteja, ja ensimmäiset teräsreunaiset pilvenpiirtäjät tavoittelevat jo taivaita.

Kun Waxillium Ladrian joutuu palaamaan Elendeliin aatelissukunsa päämieheksi, hän yllättyy huomattaessaan, että hänen parinkymmenen vuoden aikana syrjäseuduilla kartuttamansa lainvalvontakokemus tulee tarpeeseen. Salaperäinen rikollisliiga Puhdistajat tekee uhkarohkeita varkauksia ja ottaa panttivankeja, ja Wax ajautuu tapahtumien pyörteisiin yhdessä erikoislaatuisten kumppaninsa Waynen kanssa.

Scadrialissa vallitsee yhä metallipohjainen magia, ja vaikka Wax ja Wayne ovat voimakkaita allomantikkoja, niin ovat myös heidän vastustajansa...

Neliosainen Wax & Wayne -sarja vie takaisin Usvasyntyinen-trilogiassa alkaneiden poliittisten ja murhanhimoisten juonittelujen, metallitaikuuden, veijarimaisen konnailun ja lopun aikojen uhkaa huokuvan Scadrialin maailmaan.

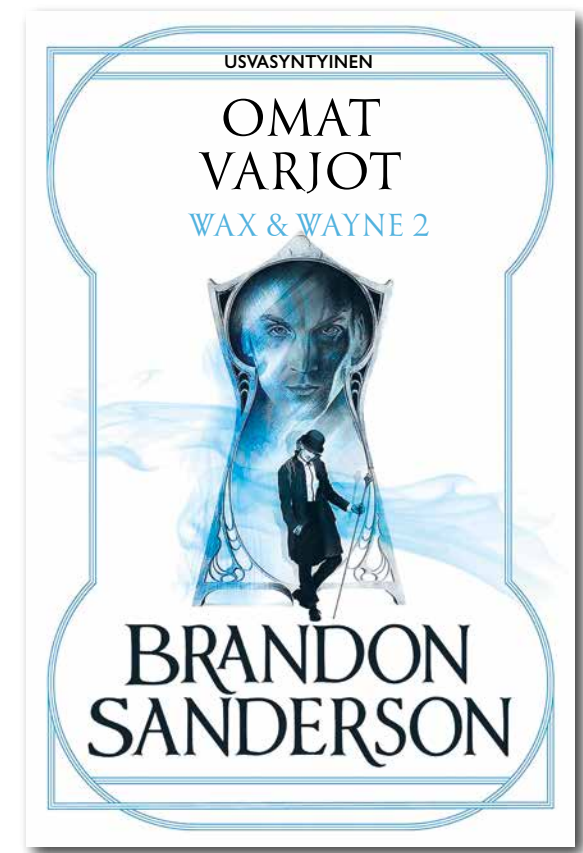
Usvasyntyinen-trilogian myyttien ja legendojen sankarien tarinaa jatkavat särmikkäät allomantikot Wax ja Wayne.

BRANDON SANDERSON

Omat varjot

Wax & Wayne 2 | Usvasyntyinen

Kannen muokkaus: Sisko Honkala



Alkuteos *Shadows of Self* (Wax & Wayne 2 | *Mistborn*)
Suom. Mika Renvall
ISBN 978-951-887-696-3
ISBN 978-951-887-697-0 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-698-7 (äänikirja)
KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm | n. 320 sivua | 1. painos
Art House | Ilmestyy syyskuussa

Taian ja teknologian liitto maustaa koukuttavaa fantasiaseikkailua.

Edellisen kirjan tapahtumista on kulunut vuosi. Nyt Scadrialin kukoistava, nopeasti kehittyvä yhteiskunta kuohuu, kun sen tasapainoa järkyttävät terrorismi, salamurhat, työttömyys ja lakot. Waxin, Waynen sekä heidän apunaan työskentelevän Marasin on päästävä salaliiton jäljille ennen kuin maan kehitys lamaantuu.

Vauhdikas tapahtumaketju johtaa Waxin myös oman menneisyytensä äärelle – ja huomaamaan, että jokainen näyttlee elämässään monta roolia.

Jokaisella on omat varjonsa.

"Mutta nyt palvelen jotain parempaa – lain ydintä, mutta yhdistettynä tällä kertaa todelliseen oikeuteen. Se on kuin metalliseos, Wax. Parhaat puolet kummastakin yhteen sulatettuina."

– *Lain pyörteissä*

TULOSSA



Surun siteissä
Wax & Wayne 3



Kadonnut metalli
Wax & Wayne 4

BRANDON SANDERSON

Yli 40 kielialuetta

Yli 40 miljoonaa
myytyä kirjaa

Bestseller #1

BRANDON SANDERSON

Usvasyntyinen-trilogia

Usvasyntyinen – Ylenemisen kaivo – Ajan sankari

Kannen muokaus: Sisko Honkala



Alkuteos *Mistborn* (*Mistborn 1*)
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-699-4
ISBN 978-951-887-700-7 (sähkökirja)
ISBN 978-951-887-701-4 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., 135 x 200 mm | 608 sivua | 2., tarkistettu laitos
Jalava | ilmestyy toukokuussa

Yli 40 miljoonaa
kirjaa myyneen
Brandon Sandersonin
suosituin trilogia
Usvasyntyinen
jälleen saatavilla!

***Maailma, jossa pahuus on vienyt voiton.
Veijarikonnien joukko, joka suunnittelee
mahdotonta.
Nuori tyttö, jolla saattaa olla
usvasyntyisen voimat.***

Tuhat vuotta sitten Viimeisessä valtakunnassa käytiin ankara taistelu pahan ja hyvän välillä.

Nyt jäljellä on vain pölyn ja sumun peittämää joutomaata, jonka asukkaita kuolematon hallitsija ohjaa raudanlujalla otteellaan.

Vaikka jokainen vastarinnan kipinä on tukahdutettu, toivo lepattaa vieläkin pienenä liekinä. Salaperäisen, usvasyntyisen Kelsierin johtama varasjoukkio on kehittelemässä häkellyttävää, tuhoon tuomittua suunnitelmaa pahuuden vallan kukistamiseksi, ja nuori katurujen kasvatti Vin tempautuu puolivahingossa hankkeeseen mukaan.

Onko toisenlainen tulevaisuus sittenkin mahdollinen vuosituhannen sorron jälkeen?

Usvasyntyinen
aloittaa maailman
kärkeen kuulu-

van fantasiakirjailija Brandon Sandersonin eppisen trilogian. Sen menestyksen takana on paitsi kekseliäs asetelma – veijarimainen joukkio poliittisten juonittelujen maailmassa, jossa paha on voittanut ja jossa taikuus on metallimagiaa – myös kirjailijan vertaansa hakeva taituruus uskottavan, monitahoisen universumin luojana.

Teosten uudet laitokset ovat kirjailijan tarkistamia ja päivittämiä.

**"Niin paljon räjähtävää
toimintaa kuin
seikkailunnälkäinen vain
osaa janota."**

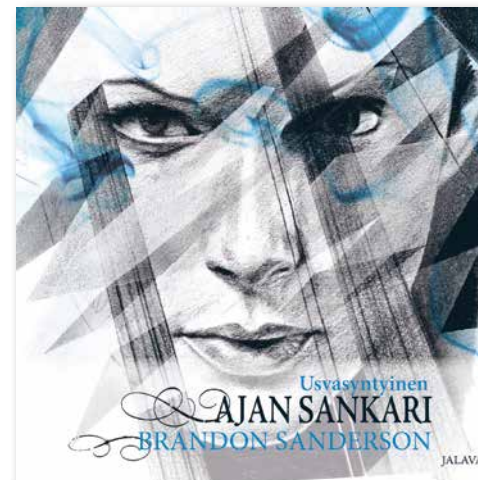
– *Locus*



***Tappava usva, sankat tuhkasateet ja rajut
maanjäristykset koettelevat Scadrialia, ja
tieto pelastuksesta on kuollut Lordihallitsijan
mukana.***

Vin on voimakkain usvasyntyinen, mutta pelkkä taikuus ei riitä valtataistelussa. Toivoa tarjoaa vanha tarina ylenemisen kaivosta – mutta onko siinä hiventäkään totta?

Alkuteos *The Well of Ascension* (*Mistborn 2*)
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-702-1
ISBN 978-951-887-703-8 (sähkökirja) ISBN 978-951-887-704-5 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., 135 x 200 mm | 744 sivua | 2., tarkistettu laitos
Jalava | ilmestyy toukokuussa



***Luthadelia piirittää kolme eri armeijaa, kaikki
vahvempia kuin kaupungin oma puolustus.***

Vin ja Elend ovat nousseet valtaan, mutta ylenemisen kaivosta vapautuneella Tuholla on yksinkertainen mielihalu: se haluaa nähdä maailmanlopun.

Ja usva on alkanut nousta päiväsaikaan...

Alkuteos *The Hero of Ages* (*Mistborn 3*)
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-705-2
ISBN 978-951-887-706-9X (sähkökirja) ISBN 978-951-887-707-6 (äänikirja)
KL 84.2 | nid., 135 x 200 mm | 716 sivua | 2., tarkistettu laitos
Jalava | ilmestyy toukokuussa

**"Eppistä sanan kaikissa
merkityksissä."**

– *Guardian*

**"Erittäin suositeltavaa lukemista jokaiselle,
joka kaipaa hyvää luettavaa."**

– *Robin Hobb*

BRANDON SANDERSON (s. 1975) on yksi maailman tunnetuimmista fantasiakirjailijoista. Hänen tuotantoonsa kuuluu kymmeniä teoksia ja useita itsenäisiä, joskin saman fantasiauniversumin lainalaisuuk-sien mukaan toisiinsa kytkeytyviä sarjoja.

Sandersonin kirjoja on käännetty noin 40 kielelle, ja niitä on myyty maailmanlaajuisesti noin 40 miljoonaa kappaletta. Sanderson on ollut lukemattomia kertoja muiden muassa New York Timesin bestsellerlistan ykkönen, ja hänen saamiinsa palkintoihin lukeutuu myös Hugo-palkinto.

Omien sarjojensa lisäksi Sanderson on tullut tunnetuksi myös Robert Jordanin Ajan pyörä -sarjan viimeisten osien kirjoittajana.



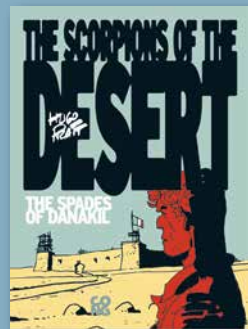
Kuva: Octavia Escamilla Spiker

HUGO PRATT (1927–1995) on yksi sarjakuva-taiteen klassikoista, suuri tarinankertoja ja kiehtovien historiallisten käännekohtien kuvaaja, jota on verrattu usein esimerkiksi Jack Londoniin ja Joseph Conradiin. Prattin maineikkain hahmo on *Corto Maltese*, mutta hänen laajaan tuotantoonsa kuuluu myös muita sarjoja.

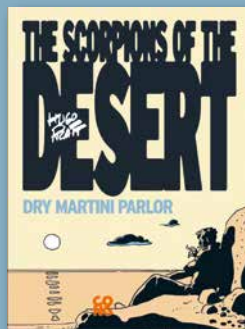
Aavikon skorpionit on yksi merkittävimmistä. Sen taustalla heijastuvat myös Prattin omat kokemukset italialaisesta pataljoonasta, johon hän joutui Addis Abebassa vuonna 1940, vain 13-vuotiaana.

Viiden albumin sarja pohjaa tositapahtumiin vuosina 1940–1941, jolloin Pohjois-Afrikkaan sijoitetut Italian ja Englannin joukot jäivät toisaan vastaan saksalaisten ja ranskalaisten ollessa vielä poissa taistelutantereelta. Aavikon skorpioneiksi kutsuttiin brittiarmeijan tiedustelu- ja taisteluyksikköä, pataljoonan kokoista Long Range Desert Groupia.

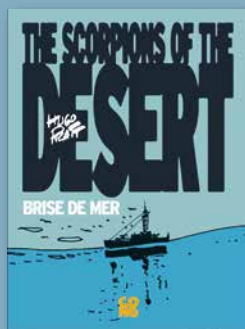
TULOSSA



Aavikon skorpionit 3

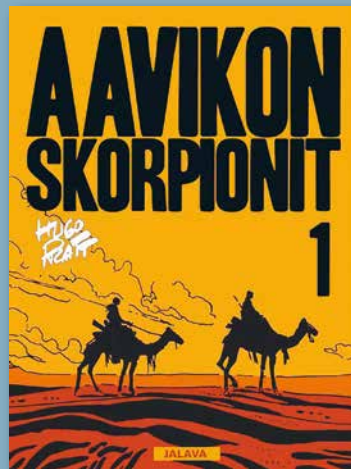


Aavikon skorpionit 4



Aavikon skorpionit 5

AIKAISEMMIN ILMESTYNYT



Aavikon skorpionit 1
978-951-887-683-3



HUGO PRATT

Aavikon skorpionit 2

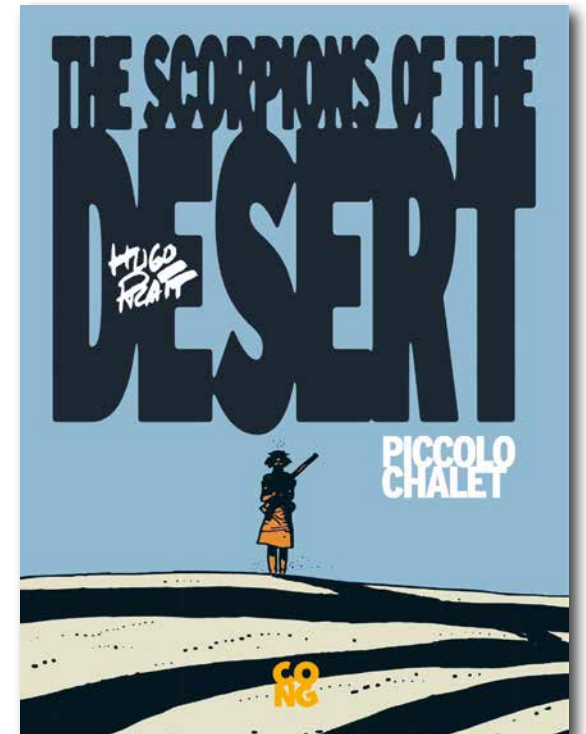
Piccolo chalet

Sotanäyttämönä afrikkalainen aavikko. Päähenkilöinä omaa tietään kulkevat soturit.

Itäisen Afrikan sotatanner, 1941. Italia miehittää Etiopian ja Eritrean alueita. Puolalainen luutnantti Vladimir Koinsky kuuluu aavikon skorpioneihin, brittiarmeijan taisteluissa karaistuneeseen tiedustelu- ja taisteluyksikköön.

Kun italialaiset pommittavat brittien asemapaikkaa, Koinsky joutuu eroon ystävis-tään. Pakomatalla Ranskan somalimaassa hän kohtaa kirjon sodan näyttämöllä omia roolejaan esittäviä hahmoja: vastarintaliik-keeseen liittyneen ranskalaisen luutnantti De la Motten, teatraalisen italialaisen komentaja Palchettin sekä kiivaan ja tinkimättömän aavikkosoturi Danakil Cushin.

Aavikon skorpionit on Hugo Prattin vuosina 1969–1984 piirtämä viisiosainen sarja, joka sijoittuu maailmanhistorian taitekohtaan ja kuvaa sodan mielettömyyttä ravisotilaan näkö-kulmasta. Sarja maalaa Prattin sarjakuville ominaisen tragikoomisen freskon, jonka mieleenpainuvat hahmot kohtaloinen välittä-vät syvää elämäntuntoa. Sarja kuuluu Prattin tärkeimpiin töihin, eikä sitä ole aikaisemmin julkaistu suomeksi kokonaisuudessaan.



Alkuteos *Gli scorpioni del deserto*: Piccolo chalet
Suom. Heikki Kaukoranta
ISBN 978-951-887-692-5
KL 85.3 | nid., 215 x 289 mm, nelivärinen | 56 s. | 1. painos
Art House | Ilmestyy syyskuussa

WILLIAM PATTERSON – SYDNEY JORDAN

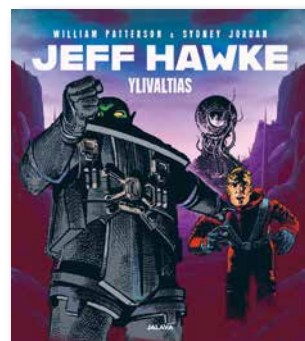
Jeff Hawke – Ihmiskoe

Kansi: Petri Aarnio



Suom. Sauli Santikko
ISBN 978-951-887-693-2
KL 85.3 | sid., 245 x 275 mm | 160 s. | 1. painos
Jalava | Ilmestyy syyskuussa

AIKAISEMMIN ILMESTYNYT



Jeff Hawke – Ylivaltiat
978-951-887-678-9

Eriskummallisia avaruusolentoja, ovelia juonia ja yllättäviä käänteitä suosituissa scifisarjassa.

Jeff Hawke on Ison-Britannian kuninkaallisten ilmavoimien entinen lentäjä, jolla on – kiitos ulkoavaruuden olentojen avun – erityisominaisuuksia. Ne tulevat todelliseen tarpeeseen avaruusseikkailujen kiperimpiä tilanteita ratkottaessa.

Vauhdikkaissa tarinoissa kohdataan muukalaisia vieraista tähtijärjestelmistä – ja luonnollisesti myös Jeff Hawken ykkösvastustaja, merirosvomaisesti kiroileva galaksien suurroisto Chalcedon.

Ihmiskoe sisältää kahdeksan maailmoja avartavan kultakauden seikkailun lisäksi 1950-luvun sarjan alussa luoneen Sydney Jordanin laajan, ainoastaan tätä kirjaa varten antaman haastattelun.

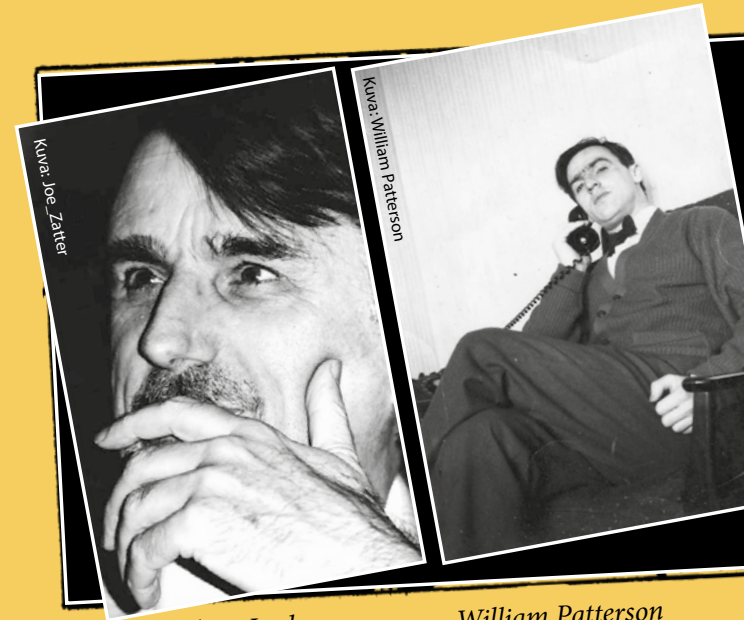
"Sarja on yksi parhaista alkuaan sanomalehdissä julkaistuista scifisarjakuvista – hauska, älykäs, upeasti kuvitettu ja tulvillaan kiehtovan eriskummallisia avaruusolentoja."
– Toni Jerrman Tähtivaeltaja-blogissa *Ylivaltiat*-albumista



Jeff Hawke on kunnianhimoista ja älykäästä tieteissarjakuvaa, jossa yllätykselliset käänteet ja syvälinen tarinankerronta yhdistyvät kiehtoviin ihmislunnon tutkielmiin ja odottamattomiin kohtaamisiin tuntemattoman kanssa. Sarjaa on julkaistu alun perin strippeinä *Daily Express*issä vuosina 1955–1974.

Sarjan loi SYDNEY JORDAN (s. 1928) vuonna 1955. Vuonna 1956 mukaan kirjoittajaksi tuli mukaan WILLIAM PATTERSON (1929–1986), joka jatkoi sarjan parissa vuoteen 1969. Omintakeinen sarja on tieteissarjakuvan kärkeä, ja sen suosio etenkin Pohjoismaissa, Italiassa ja Espanjassa on ollut suurta.

Jalava on kustantanut ensimmäisen Jeff Hawke -albumin jo vuonna 1984. Nyt julkaistava *Ihmiskoe* on viides suomenkielinen Jeff Hawke.



Sydney Jordan

William Patterson

"Sarja on satiirilla maustettu ja parhaimmillaan ihanan älyvapaa. [...] Jeff Hawken kanssa viihtyy kippari Prossitia lainaten 'kuin lieju laskiämpärissä'."
– Kulttuuritoimitus *Ylivaltiat*-albumista



PETER O'DONNELL – JIM HOLDAWAY – ENRIQUE BADÍA ROMERO

Modesty Blaise – Huipputason petturi

Kansi: Petri Aarnio



Suom. Asko Alanen
ISBN 978-951-887-694-9
KL 85.3 | sid., 245 x 275 mm | 160 sivua | 1. painos
Jalava | Ilmestyy syyskuussa

Huipputason petturi on yhdestoista Jalavan julkaisema Modesty-albumi. Sen tarinoita ei ole julkaistu alkuperäisessä strippimuodossa albumeissa, eikä kahta niistä ole aikaisemmin julkaistu suomeksi.

Juonittelua, jännitystä ja huumoria ikiklassikon kyydissä!

Huipputason petturiin on koottu on viisi Modesty Blaise -seikkailua kolmelta eri vuosikymmeneltä.

Jim Holdawayn piirtämä nimitarina Huipputason petturi sekä Viikinkikopla ovat 1960-luvun puolivälistä. Niissä Modesty ja Willie Garvin jäljittävät tiedustelupalvelun myyrää ja kadonnutta ystävänsä Sir Gerald Tarrantia. Sitten paljastuu, että Blaisen rikollisen taustan, Järjestön, entinen nuori kätyri on liittynyt Euroopan rannikoita ryösteleeseen, viikinkejä esittävään norjalaiseen konnasakkiin.

Aikahyppäys 1980-luvun lopulle, Samantha ja kerubi -seikkailuun, siirtää sankarit Enrique Badía Romeron kynänjäljen ja kavalien kidnappaajien maailmaan, jossa heidän avukseen tulee topakka pikkutyttö Samantha polkupyöräengeineen.

Uusimmat albumin tarinat ovat Romeron piirtämät, 1990-luvun jälkipuoliskolla ensimmäisen kerran ilmestyneet Durangon viidakkosissit ja Lavastettu murha. Modesty ja Willie päätyvät ensin Venezuelaan, viidakko-sissien temmelyskentälle, sitten pirullisen murhajuonittelun pyörteisiin Willien maalaispubin Treadmillin kotoisissa maisemissa.

Modesty Blaise on Englannin suosituin sarjakuvahahmo, ja vahva, omapäinen ja tyylikäs Modesty on vakiinnuttanut paikkansa myös suomalaisten lukijoiden sydämissä. **PETER O'DONNELL** (1920–2010) loi Modestyn hahmon vuonna 1963 ja kirjoitti suurmenestykseksi kasvanutta, yli 40 maassa julkaistua sarjakuvaa 38 vuotta. Sarjakuvien lisäksi hän kirjoitti Modestysta myös 13 romaania. **JIM HOLDAWAY** (1927–1970) ja **ENRIQUE BADÍA ROMERO** (1930–2024) ovat sarjan tunnetuimmat ja pitkäaikaisimmat piirtäjät.

AIKAISEMMIN ILMESTYNYT



Modesty Blaise – Palmadoran bandiitti jahti
978-951-887-679-6

FRANK HAMPSON – DON HARLEY

Avaruuspilotti Dan Dare – Purppurakuolema

Kansi: Petri Aarnio



Alkuteos *The Phantom Fleet*
Suom. Sauli Santikko
ISBN 978-951-887-695-6
KL 85.3 | nid., 210 x 297 mm, nelivärinen | 72 sivua
1. painos
Jalava | ilmestyy syyskuussa

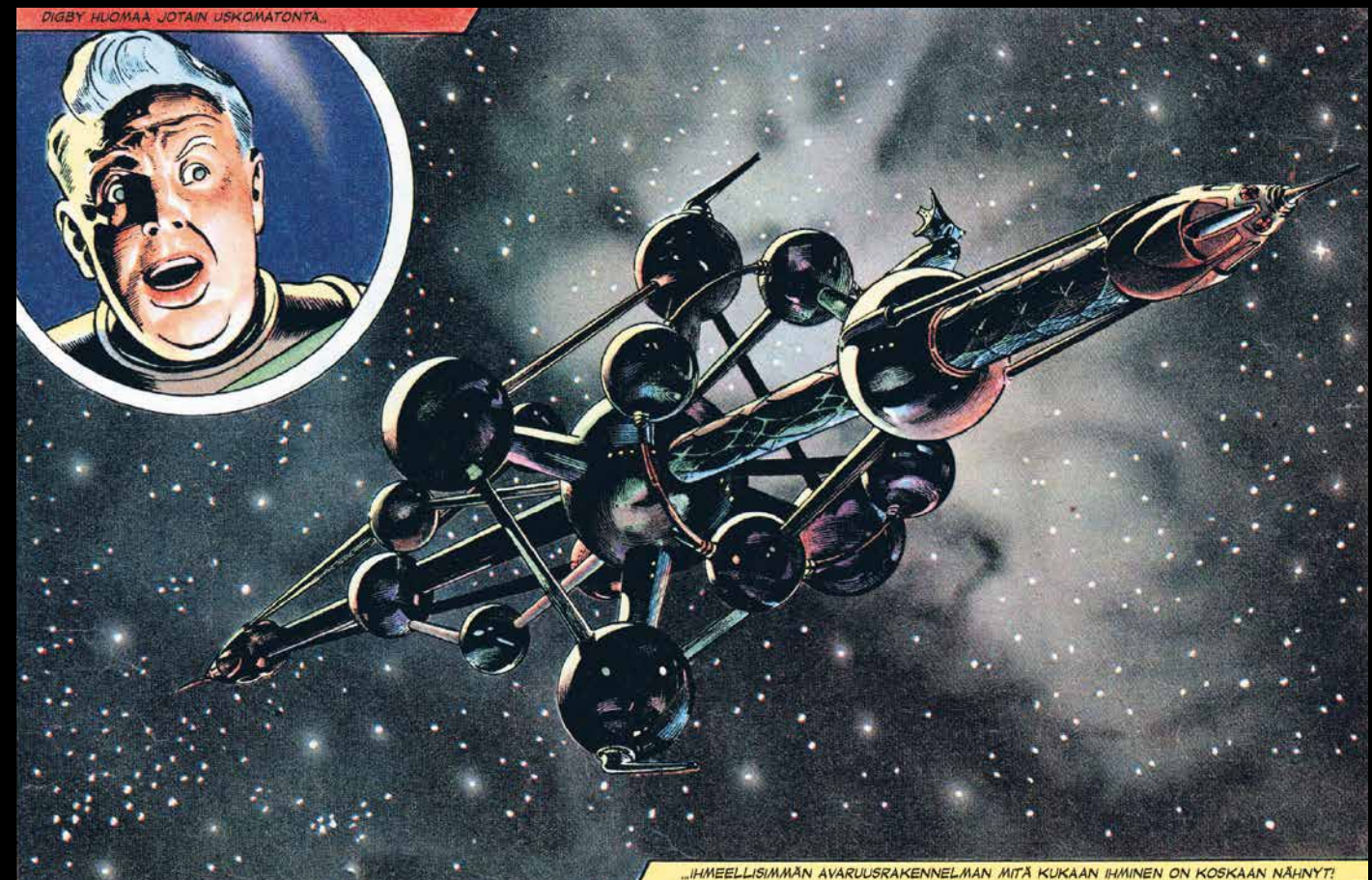
Hyppää mukaan huimaan avaruusseikkailuun!

Dan Dare on yksi Britannian rakastetuimmista avaruussankareista – rohkea ja oikeudenmukainen lentäjä, joka puolustaa Maata ja koko aurinkokuntaa pahuudelta.

Purppurakuolemassa avaruuslentoja häiritään ja aluksia katoaa – niiden joukossa myös avaruuslaivaston ylipäällikköä Sir Hubertia kuljettanut alus. Dan kumppaneineen lähtee etsimään päällikköään ja syytä oudoille tapahtumille. Matkallaan he kohtaavat rauhanomaisia kosmobeja, jotka pakenevat sotaisaa vesikansaa, pescapeja. Pian selviää, että pescodeilla on tappava ase, purppurakuolema – ja heidän seuraava kohteensa on Maa!

Onnistuuko Dan Dare estämään hyökkäyksen?

Dan Dare on scifi-sankari, jonka tarinat ovat täynnä toimintaa, jännitystä ja huumoria. *Purppurakuolema*-tarina julkaistiin ensimmäisen kerran brittiläisessä *Eagle*-sarjakuvalehdessä vuonna 1958.



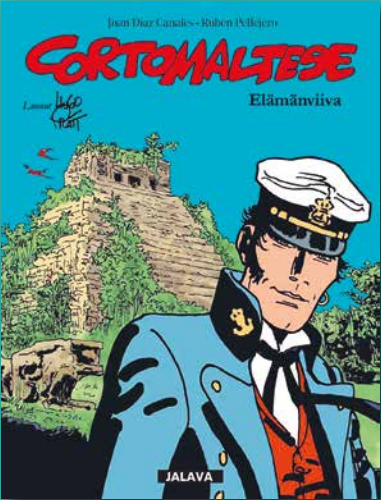
FRANK HAMPSONIN (1918–1985) luoma tieteissarjakuva Dan Dare ilmestyi englantilaisessa *Eagle*-sarjakuvalehdessä vuosina 1950–1967. Se nousi nopeasti yhdeksi saarivaltakunnan suosituimmista sarjakuvista, ja sen vaikutus lukuihin myöhempiin scifisarjoihin on ollut merkittävä. DON HARLEY (1927–2021) liittyi Dan Daren piirtäjäjoukkoon jo vuonna 1951, ja hänen roolinsa piirtäjänä oli keskeinen aina vuoteen 1962 asti. 1950-luvulla Dan Dare oli Britannian tunnetuin ja ihailluin sarjakuvahahmo. Sarjan

tulevaisuudenkuvaus, taiteellinen taso ja värien käyttö olivat omaa luokkaansa, mutta menestykseen vaikutti erityisesti sarjan tulevaisuudenusko. Keskitysleirien ja atomipommin uhkakuvat olivat synnyttäneet pessimismiiä, jota Dan Daren inhimillinen, värikäs ja vauhdikas ote liennytti.

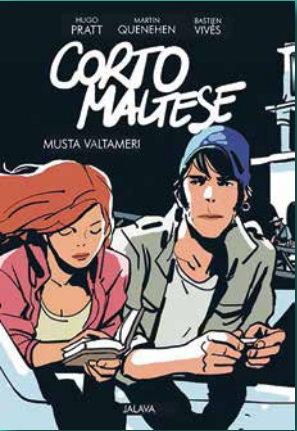
Eagle-lehden viikoittainen levikki kasvoi heti alussa lähes miljoonaan kappaleeseen. Sarjakuva-taiteilija Dave Gibbons on sanonut, että ”Lehti loisti kuin radioaktiivinen helmi hiilenväristen sanomalehtien seasta.”



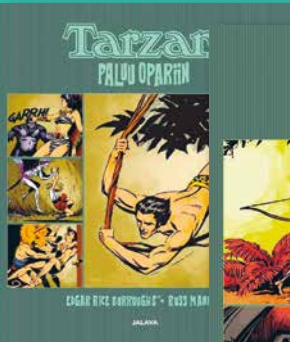
Aikaisemmin ilmestyneet sarjakuvat



Juan Díaz Canales – Rubén Pellejero
Corto Maltese – Elämänviiva
978-951-887-683-3



Hugo Pratt – Martin Quenehen – Bastien Vivés
Corto Maltese – Musta valtameri
ISBN 978-951-887-672-7



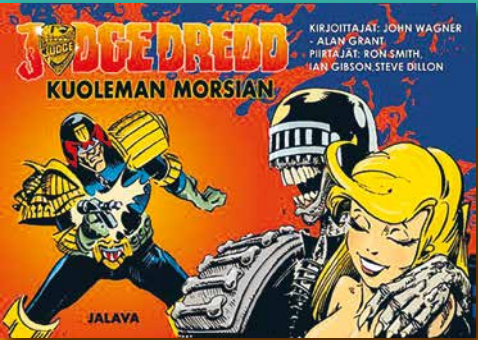
Tarzan – Paluu Opariin
978-951-887-670-3



Edgar Rice Burroughs – Russ Manning
Tarzan – Kivinen faarao
978-951-887-684-0



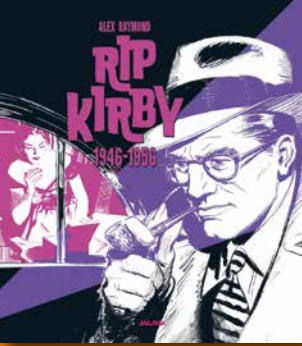
Dan Barry – Harry Harrison
Flash Gordon – Tehtävä Plutossa
978-951-887-685-7



John Wagner, Ian Gibson ym.
Judge Dredd – Kuoleman morsian
ISBN 978-951-887-673-4



José Luis Salinas
Cisco Kid – Musta ratsastaja
ISBN 978-951-887-677-2



Alex Raymond
Rip Kirby 1946–1956
ISBN 978-951-887-676-5



Alex Raymond
Rip Kirby 1954–1956
ISBN 978-951-887-654-3



Lee Falk – Phill Davis
Taika-Jim ja jäädemonit
ISBN 978-951-887-671-0



Fogeli – Ville Hänninen
Pekka Puupää alusta loppuun
ISBN 978-951-887-657-4

TOIMITUS



Kustantaja
Urpu Strellman
040 737 5535 | urpu@arthouse.fi



Toimituspäällikkö
Ulla Salmi
050 336 9601 | ulla@arthouse.fi



Kustannustoimittaja (Jalava)
Markku Jalava
050 375 3348 | markku@jalava.fi



Kustannustoimittaja
Sara Matrone
050 358 7618 | sara@arthouse.fi

Käsikirjoitukset
toimitus@arthouse.fi

MYynti, MARKKINOINTI JA KOULUTUSPÄIVÄT



Myynti- ja markkinointipäällikkö
Pasi Somari
050 389 0590 | pasi@arthouse.fi



Koulutus- ja markkinointiviestintävastaava
Johanna Rautio
050 576 7051 | johanna@arthouse.fi



Suoramyynti (Tietosanoma)
Sari Lehtoaro
050 307 3091 | sari@arthouse.fi

Myynti ja tilaukset
myynti@arthouse.fi

VIESTINTÄ



Viestintäsunnittelija
Piia Latvala
050 559 6998 | piia@arthouse.fi

TALOUS

Reskontra
reskontra@arthouse.fi

Tekijänpalkkiot
royalty@arthouse.fi

Art House
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki
info@arthouse.fi
www.arthouse.fi

