

An abstract painting with vibrant, layered colors and thick, expressive brushstrokes. The palette includes deep purples, blues, greens, oranges, and reds, set against a dark, textured background. The composition is dynamic and textured, with visible brushwork throughout.

**KEVÄT 2025**

**ART HOUSE**

**JALAVA**

**TIETOSANOMA**

# Sisällys

## LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Jean de Brunhoff Babar – Tarina pikku norsusta .....	2
María Ramos Kolme sähköä .....	4
Catherine Barr – Steve Williams – Amy Husband Ihmeelliset dinosaurukset .....	6
L. M. Montgomery Runotyttö etsii tähteään .....	8
Meri Lindholm – Tea Siren NEO – Matkalla itsenäiseen elämään .....	12

## KAUNOKIRJALLISUUS

Marja-Liisa Vartio Kaikki naiset näkevät unia .....	14
Marja-Liisa Vartio Hänen olivat linnut .....	15
H. P. Lovecraft Kauhujen kabinetti .....	16
R. A. Salvatore Jäätikön reunalla – Drowin tie 2 .....	18

## SARJAKUVAT

Dan Barry – Harry Harrison Flash Gordon – Tehtävä Plutossa .....	19
Hugo Pratt Aavikon skorpionit 1 .....	20
Juan Díaz Canales – Ruben Pellejero Corto Maltese – Elämänviiva .....	22
Edgar Rice Burroughs – Russ Manning Tarzan – Kivinen faarao .....	25

## TIETOKIRJALLISUUS

Jani Saxell Aiheiden kirja .....	26
Camilla Lindholm – Johanna Isosävi Yhteiskirjoittaminen .....	28
Marja-Liisa Saunela Eteenpäin! Suomen kielen harjoituksia ylemmille taitotasolle .....	32
Merja Helleman – Petri Marjeta Terveellistä koiralle .....	36
Ilkka Hormila – Päivi Romppainen Tunnistusetsintäkoirat .....	35

## AMMATTIKIRJALLISUUS

Anna-Maija Juvonen Ihmisoikeudet vastuullisessa liiketoiminnassa .....	36
Ari Andreasson – Arto Ylipartanen Osaava tietosuojavastaava .....	37
Susanna Lehti – Liisa Murto – Amanda Lindström – Assi Uuskallio Vammaispalvelujen lainsäädäntö käytännössä .....	38

## On vain katsottava oikeaan suuntaan\*

VIIME VUOSINA olen ajatellut paljon sitä, miten ihminen on sidoksissa paikkaan. Lapsuuden kesämaisemaan, kotikaupunkiin, johonkin ympäristöön, josta on tullut mielen maisema. Juuret kasvavat vaivihkaa, ja joskus niiden olemassaoloa ei huomaa ennen kuin palaa sinne, minne kuuluu.

Vuoden 2016 lopussa lähdin yhdentoista Art Housessa tekemäni työvuoden jälkeen rakentamaan uutta kirjallisuuden ulkomaanvientiin keskittyvää agenttuuria, Helsinki Literary Agencya. Alkoi suurenmoinen retki kansainväliseen kustantamiseen. Suomalaisen kirjailijoiden saattaminen maailmalle oli hauskaa ja merkityksellistä.

Tuon loistavan matkan aikana syntyi syviä ystävyksiä, iloisia tuttavuuksia ja monia siteitä, jotka säilyvät.

Koko tuon loistavan matkan ajan tiesin, että se oli vain matka. Ja matkoilta pitää aina palata kotiin.

KIRJALLISUUSAGENTTINA VASTAAN tuli vaikeuksia mutta myös suuria voittoja: Frankfurtin kirjamesujen kuumimpia kirjoja, erityisen hienojen ja kunnianhimoisten teosten johdattelamista pienten, laatuun sitoutuneiden kustantamojen listoille ja merkittävien, asemansa Suomessa jo vakiinnuttaneiden kirjailijoiden ulkomaanmaineen rakentamista ensi kertaa.

Mikään ei kuitenkaan ole vetänyt vertoja sille, millaista on olla kustantajana mukana kirjan tekemisessä. Kustantajan tehtävä on antaa kirjailijan teokselle parhaat mahdolliset eväät pärjätä omalla retkellään. Se on innostavaa, ja se on tärkeää.

TARINANKERRONTA ON muistamisen etevin apu, ja jälkikäteen ihminen rakentaa mielellään elämänvaiheistaan johdonmukaisia, juonellisia kertomuksia. Tapahtuma-aikana kysymys kuitenkin on useimmiten reitin valitsemisesta monien haarautuvien polkujen puutarhassa, ja tuota valintaa ohjaavat yhtä lailla sattuma, onni, ajoitus, luonteenlaatu kuin tilapäinen mielenhäiriökin.

Olipa kyseessä yllätyskäänne tai johdonmukainen jatkumo, kävi niin, että kesäkuun kolmantena päivänä vuonna 2024 ostin Heikki Haavikolta ja Haavikko-säätiöltä Art Housen, jonka Paavo Haavikko oli perustanut 49 vuotta aikaisemmin.

VASTA KUN PALASIN Art Houseen, huomasin, minne juuret olivat kasvaneet. Oli kuin olisi tullut kotiin.

Täällä sitä nyt ollaan, ja tarina jatkuu.

*Urpu Strellman*  
kustantaja



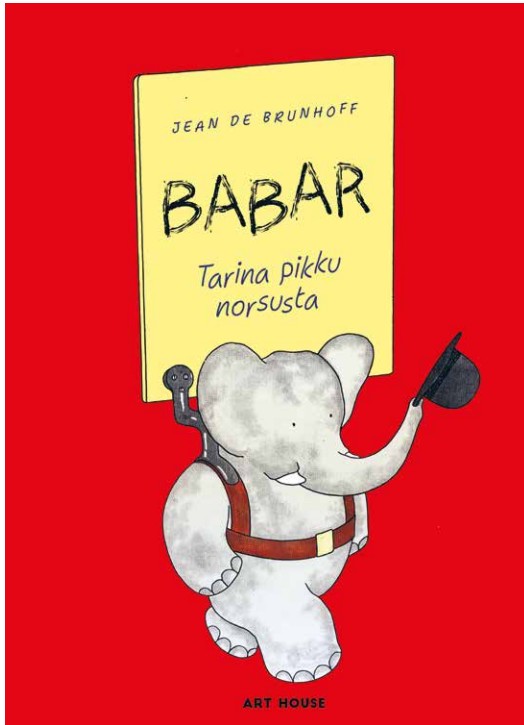
\* ”Tulevaisuuden näkeminen ei ole vaikeata. On vain katsottava oikeaan suuntaan.”  
– Paavo Haavikko, *Con amore, con furore* (1985).

JEAN DE BRUNHOFF

# Babar

Tarina pikku norsusta

Kannen muokaus: Petri Aarnio



Alkuteos *Histoire de Babar, le petit éléphant*  
Suom. Marja Luoma  
ISBN 978-952-414-014-0  
KL L85.22 | sid., 195 x 255 mm, nelivärinen | 48 s. | 1. painos  
Art House | ilmestyy helmikuussa  
Ikäsuositus 3+

## Rakastettu Babar ystävineen on täällä jälleen!

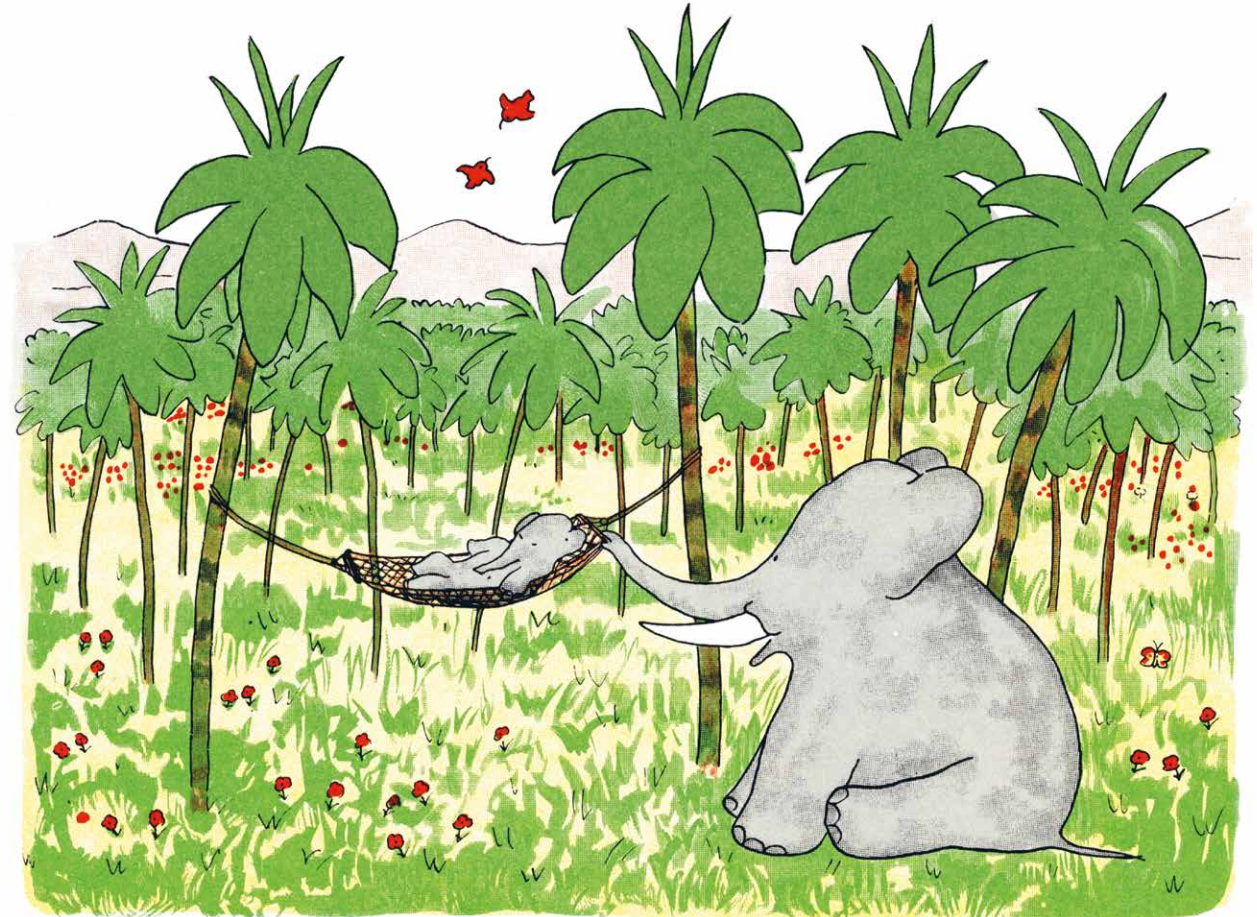
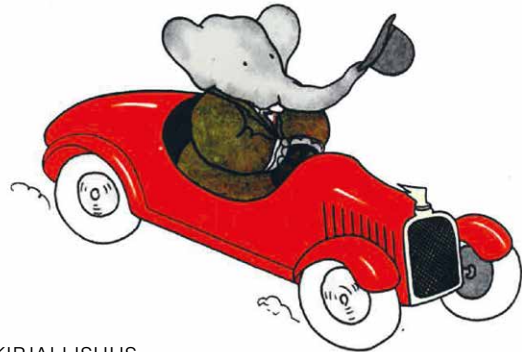
Pieni Babar-norsu viettää päivänsä telmien ystäviensä kanssa suuressa metsässä ja lammessa polskien. Eräänä päivänä kaikki kuitenkin muuttuu: hän menettää äitinsä metsästäjän luotiin.

Pakomatallaan Babar päätyy suureen kaupunkiin, jossa ystäväallinen vanha rouva ottaa hänet suojiinsa. Kaupungissa hän oppii aivan uudenlaisia asioita, mutta välillä hänet valtaa kaipuu kotiin.

Kun Babar vihdoon palaa kotiviidakkoon, hänet kruunataan norsujen kuninkaaksi.

Jean de Brunhoffin tarinat Babar-norsusta ovat hurmanneet lukijoita jo yli 90 vuotta, ja niistä on tullut kaikkialla maailmassa tunnettuja lastenkirjalklassikoita. Kirjoissa Babar ystävineen kohtaa seikkailuja, hänen perheensä kasvaa, hän matkustaa puolisonsa kanssa – ja tapaapa hän joulupukinkin.

Kirja julkaistaan muuttamattomana ja lyhentämättömänä suomennoksena alkuperäisin kuvin.

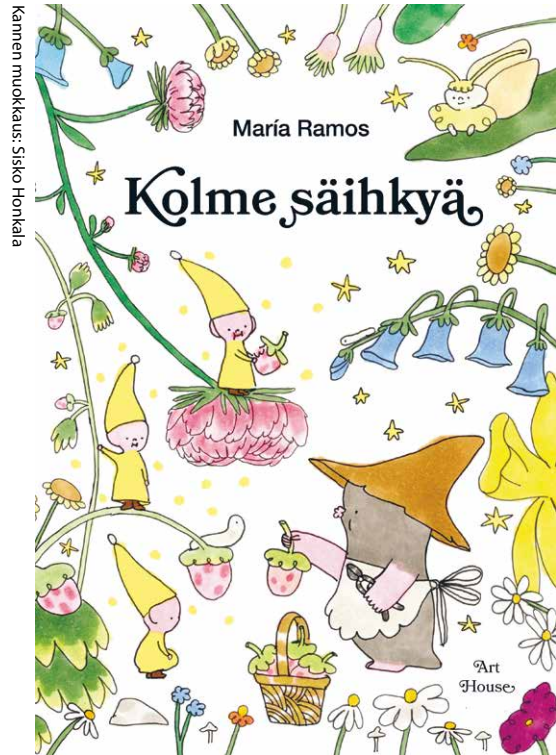


**JEAN DE BRUNHOFF** (1899–1937) oli ranskalainen kirjailija ja kuvittaja. Hänen vuosina 1931–1937 kirjoittamansa ja kuvittamansa Babar-kirjat saivat alkunsa hänen Cécile-vaimonsa perheen lapsille kertomista iltasaduista.

Brunhoff loi kaikkiaan seitsemän Babar-kirjaa, joista kaksi julkaistiin vasta hänen kuolemansa jälkeen. Kirjoista ensimmäinen, *Babar – Tarina pikku norsusta* (*Histoire de Babar, le petit éléphant*) ilmestyi vuonna 1931. De Brunhoffin poika Laurent jatkoi Babarin tarinaa useissa tarinoissa vuodesta 1946 alkaen.

MARÍA RAMOS

# Kolme säihkyä



Alkuteos *Tres Luces*  
Suom. Kirsi Kinnunen  
ISBN 978-952-414-014-0  
KL L84.2 | sid., 160 x 230 mm, nelivärinen | 152 s. | 1. painos  
Art House | ilmestyy toukokuussa  
Ikäsuositus 6+

## *Salaperäisten säihkyjen seikkailu pienille lukijoille.*

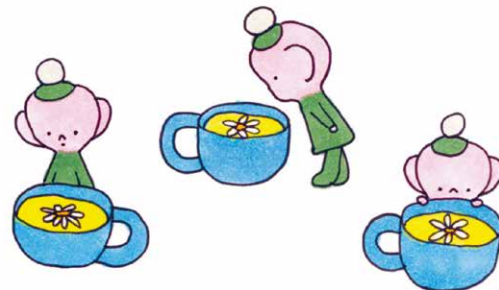
Keskiyöllä taivaalta putoaa kolme pikkuruista säihkyä – suoraan hämähäkin verkkoon. Mitä ihmeen otuksia ne ovat? Ne loistavat kirkkaasti, mutta eivät näytä yhtään tulikärpäsilältä.

Hämähäkki irrottaa pienet, ruoaksi sopimattomat säihkyt verkostaan, ja mittarimato kuljettaa ne vanhojen rouva kastematojen hyvään huomaan.

Kun yö etenee, säihkyt kuitenkin väsyvät ja alkavat parkua. Nyt tarvitaan Myyrää huolehtimaan pienistä vieraista.

Säihkyistä tulee osa kastematorouvien ja Myyrän perhettä. Mutta onko heillä kuitenkin jossain oma koti, jonne heidän pitäisi päästä palaamaan?

*Kolme säihkyä* on kertomus ystävydestä ja siitä, miten tärkeää on pitää huolta toisista. Värikäs ja ihastuttavan suloinen kuvitus täydentää oivaltavaa tarinaa.



**MARÍA RAMOS** on espanjalainen kirjailija ja kuvittaja, joka on julkaissut useita lastenkirjoja ja sarjakuvia. Vuonna 2022 ilmestynyt *Kolme säihkyä* (*Tres luces*) oli vuonna 2024 italialaisen Premio Strega -lastenkirjapalkinnon ehdokkaana, ja se on nousemassa kansainväliseksi menestykseksi, jonka oikeudet on myyty kymmeneen maahan.

CATHERINE BARR – STEVE WILLIAMS – AMY HUSBAND (KUVITUS)

# Ihmeelliset dinosaurukset

Tietokirja muinaisista hirmuliskoista



Kannen muokkaus: Iiris Kallunki

Alkuteos *The Story of Dinosaurs*  
Suom. Senja Mannila  
ISBN 978-952-414-004-1  
KL L55.4 | sid., 240 x 275 mm, nelivärinen | 36 s. | 1. painos  
Art House | Ilmestyy maaliskuussa  
Ikäsuositus 4+



## Tervetuloa tutkimusmatkalle dinosaurusten jännittävään maailmaan!

Tiesitkö, että jotkut dinosaurukset pitivät uimisesta, joillakin oli höyheniä ja ilkeät saalistajatkin hoivasivat hellästi pienokaisiaan?

Havainnollinen ja hauskaasti kuvitettu *Ihmeelliset dinosaurukset* näyttää, millainen maapallo oli yli sata miljoonaa vuotta sitten, dinosaurusten aikaan. Muinaisten jätien lisäksi kirja kertoo myös elämän kehitymisestä, luonnon monimuotoisuudesta ja suurista muutoksista, joita maapallo kohtasi hirmuliskojen aikana.

Vaikka dinosaurukset katosivat, jälkiä niistä voi yhä löytää – kun vain tietää, mihin katsoa!

*Ihmeelliset dinosaurukset* kuuluu huippusuosittuun luontoa ja ympäristöä esittelevään lasten tietokirjasarjaan, jonka aiempia kirjoja on käännetty 20 kielelle ja myyty lähes puoli miljoonaa kappaletta. Sarjan teokset tuovat esiin luonnon rikkautta ja kestävän elämäntavan merkitystä lapsilukijan uteliaisuutta kutkuttavalla tavalla, ja niistä riittää luettavaa moneksi lukukerraksi.



L. M. MONTGOMERY

# Runotyttö etsii tähteään

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen



Alkuteos: *Emily's Quest*  
Suom. Kaisa Ranta  
ISBN 978-952-414-005-8  
KL N84.2 | sid., 140 x 200 mm | n. 290 sivua | 1. painos  
Art House | ilmestyy maaliskuussa

**Uudenkuun Emilyn hurmaava tarina saa päätöksensä trilogian viimeisessä osassa.**

Emily Byrd Starr on varttunut nuoreksi aikuiseksi. Hän saavuttaa yhä enemmän menestystä kirjoittajana, ja pian hän voi jo kutsua itseään kirjailijaksi.

Rakkauden, ihmissuhteiden ja oman kutsumuksen yhteensovittaminen ei kuitenkaan aina suju törmäyksittä. Kenet Emily valitsee kumppanikseen, ja onko heidän rakkautensa kestävä? Voiko läheinenkään ihminen todella ymmärtää Emilyn paloa kirjoittaa?

*Runotyttö etsii tähteään* on L. M. Montgomeryn rakastetun Runotyttö-sarjan viimeinen osa. Kaisa Rannan uutena suomennoksena ilmestynvä teos kertoo Emilyn aikuisuuden ensi vuosista ja hänen määrätietoisesta matkastaan kirjailijaksi.

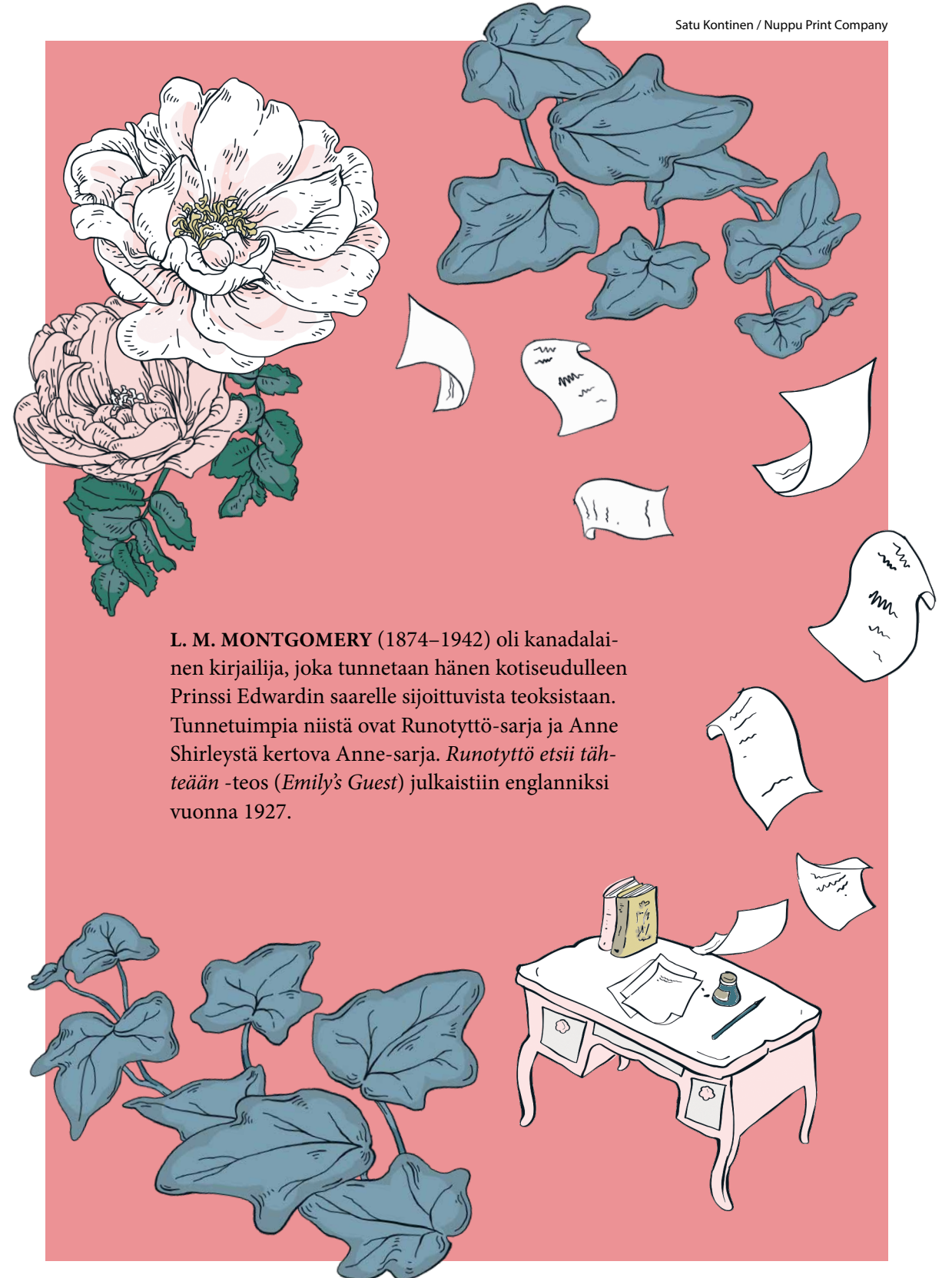
## AIEMMIN ILMESTYNYT



Runotyttö  
978-951-884-924-0



Runotyttö maineen polulla  
978-951-884-965-3



Satu Kontinen / Nuppu Print Company

**L. M. MONTGOMERY** (1874–1942) oli kanadalainen kirjailija, joka tunnetaan hänen kotiseudulleen Prinssi Edwardin saarelle sijoittuvista teoksistaan. Tunnetuimpia niistä ovat Runotyttö-sarja ja Anne Shirleystä kertova Anne-sarja. *Runotyttö etsii tähteään* -teos (*Emily's Guest*) julkaistiin englanniksi vuonna 1927.

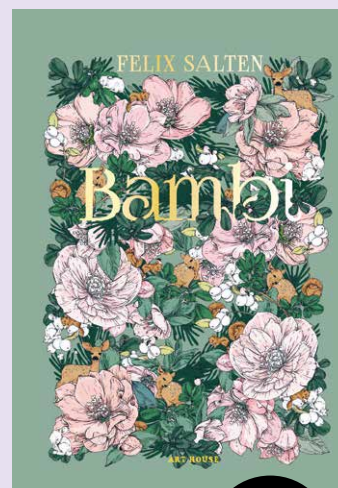
## Aikaisemmin ilmestyneet klassikot



L. M. Montgomery  
**Vihervaaran Anne**  
978-951-884-988-2

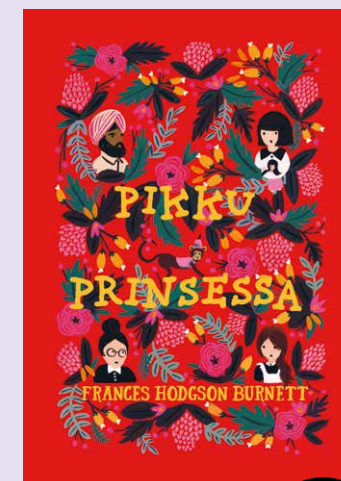


Frances Hodgson Burnett  
**Salainen puutarha**  
978-951-884-843-4



Felix Salten  
**Bambi**  
978-951-884-923-3

MYÖS ÄÄNI-KIRJANA

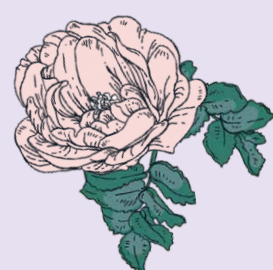


Frances Hodgson Burnett  
**Pikku prinsessa**  
978-951-884-898-4

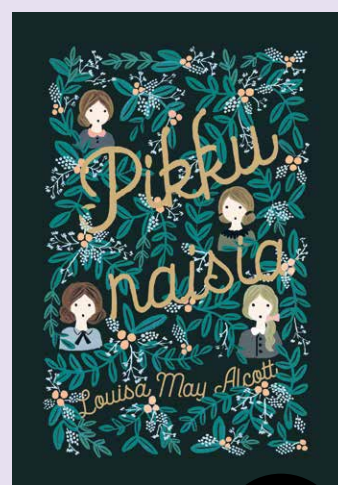
MYÖS ÄÄNI-KIRJANA



Dodie Smith  
**Sata ja yksi dalmatiankoiraa**  
978-951-884-973-8



Johanna Spyri  
**Heidi**  
978-951-884-920-2

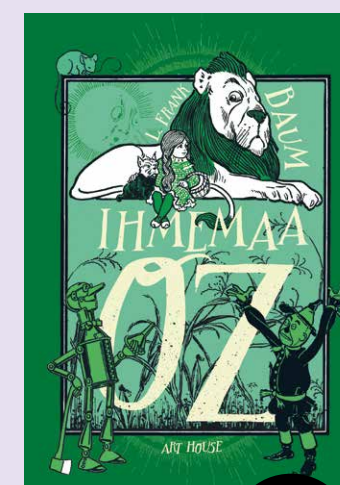


Louisa May Alcott  
**Pikku naisia**  
978-951-884-821-2

MYÖS ÄÄNI-KIRJANA

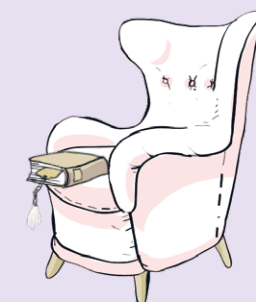


J. M. Barrie  
**Peter Pan**  
978-951-884-874-8



L. Frank Baum  
**Ihmemaä Oz**  
978-951-884-922-6

MYÖS ÄÄNI-KIRJANA



# NEO

Matkalla itsenäiseen elämään

Kannen suunnittelu: Tea Siren



ISBN 978-951-885-531-9  
 KL K17.3 | nid., 170 x 240 mm, nelivärinen | n. 192 s.  
 | 3., uudistettu painos  
 Tietosanoma | ilmestyy tammikuussa

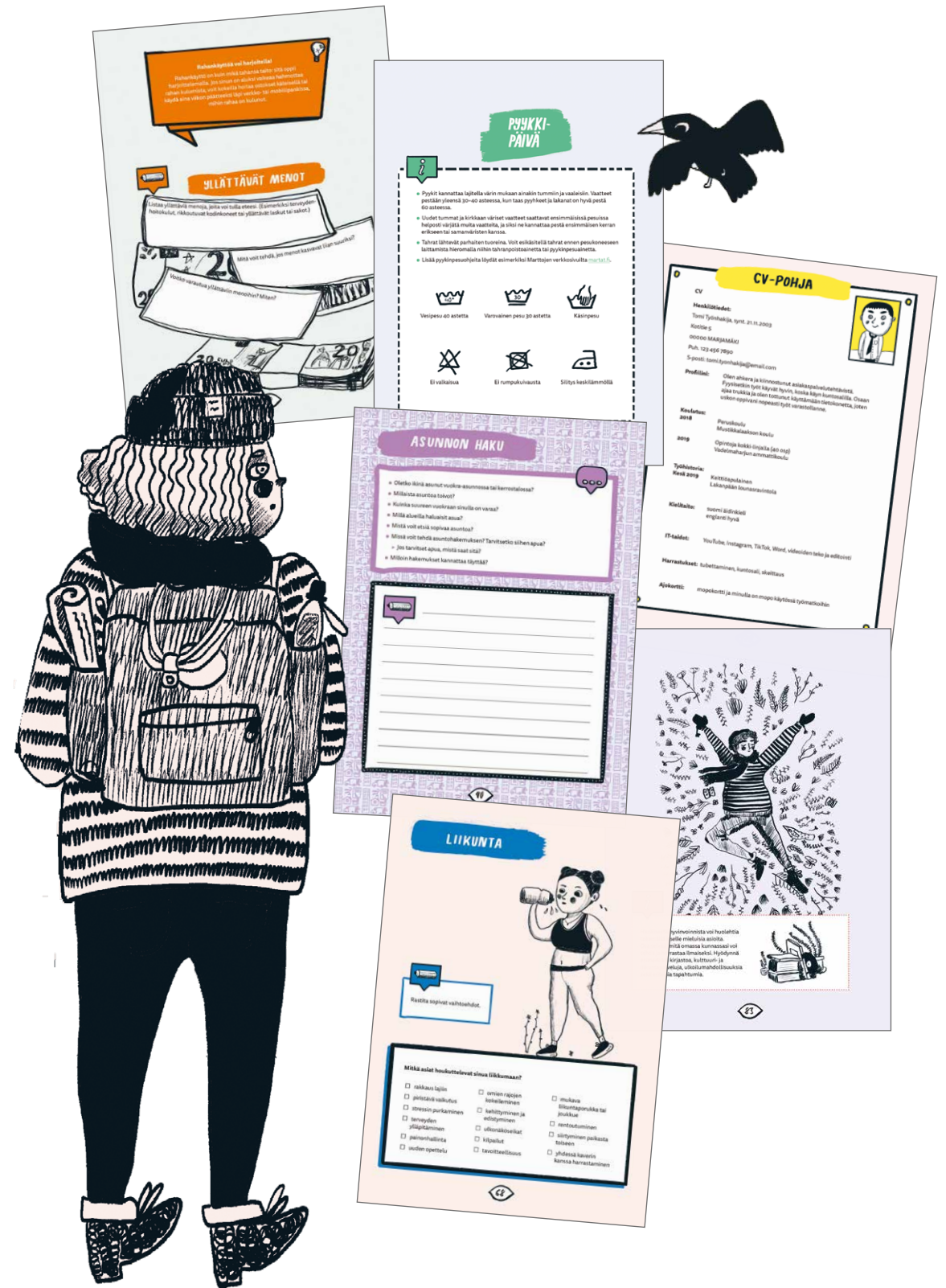
## Matkaevästä uuteen, jännittävään elämänvaiheeseen!

Mitä pitää hoitaa ja hankkia, kun muuttaa ensimmäisen kerran omilleen? Kuinka huolehtia raha-asioista pitkäjänteisesti? Mistä löytyisi kiinnostava opiskelupaikka?

NEO – Matkalla itsenäiseen elämään on kannustava apu omaan kotiin muuttavalle nuorelle. Se tarjoaa uuden elämänvaiheen tueksi paljon hyödyllistä tietoa esimerkiksi rahasta, kodinhoidosta, hyvinvoinnista, kavereista ja muista ihmissuhteista, peleistä ja päihteistä sekä tulevaisuuden suunnittelusta, opiskelusta ja työstä.

Selkeä, helppokäyttöinen ja raikkaasti kuvitettu teos on erinomainen lahja itsenäiseen elämään valmistuvalle nuorelle. Se sopii hyvin myös esimerkiksi yhteiskuntaopin tai terveystiedon tunneille sekä välineeksi nuorten kanssa tehtävään työhön sosiaali- ja terveysalalla.

MERI LINDHOLM on lapsi- ja perhetyöhön sekä lähisuhdeväkivaltatyöhön erikoistunut sosiaalialan ammattilainen. TEA SIREN on helsinkiläinen kuvittaja ja graafinen suunnittelija.





MARJA LIISA VARTIO

## Kaikki naiset näkevät unia

Kansi: Maria Paukkunen



ISBN 978-952-414-010-2 (sähkökirja) | Ilmestyy tammikuussa  
ISBN 978-952-414-008-9 (äänikirja) | Ilmestyy maaliskuussa  
KL 84.2  
Art House

TULOSSA  
ÄÄNIKIRJANA

*”Eikä täällä uskalla puhua, kun kaikki kuuluu lävitse, hengityskin.”*

*Kaikki naiset näkevät unia* -romaanin päähenkilö rouva Pyy on suomalaisen kirjallisuuden ikimuistoisia naishahmoja.

Hän on helsinkiläistynyt kotirouva, joka kaipaa elämäänsä kovasti – jotakin. Rouva Pyy janoaa merkityksellisyyttä, mutta vuodet lipuvat hänen ohitseensa. Elämä tuntuu tyhjältä, ja mahdollisuudet näyttävät olevan aina jossain toisaalla, ulottumattomissa.

Kun elämän sävellajina on tyytymättömyys, voiko sovinto itsen kanssa olla edes mahdollinen?

*Kaikki naiset näkevät unia* (1960) on suomalaisen modernin proosan merkkiteos. 1950-luvulle sijoittuva romaani kuvaa kaupunkilaisrouvaa aikana, jolloin naisen elämä oli rajoitetumpaa. Kamppailu itsen löytämiseksi ja mielekkyyden tavoittamiseksi on julmaa, koomista ja traagista yhtä aikaa.

MARJA-LIISA VARTIO (1924–1966) oli suomalainen prosaisti ja runoilija. Hänen romaaninsa ovat suomalaisen modernismin klassikoita, ja Vartiota pidetään suomalaisen romaanikerronnan uudistajana.

MARJA-LIISA VARTIO

## Hänen olivat linnut

Kansi: Maria Paukkunen



ISBN 978-952-414-011-9 (sähkökirja) | Ilmestyy helmikuussa  
ISBN 978-952-414-009-6 (äänikirja) | Ilmestyy huhtikuussa  
KL 84.2  
Art House

TULOSSA  
ÄÄNIKIRJANA

*Menneisyys kasvaa yli nykyhetken modernin proosan merkkiteoksessa.*

*Hänen olivat linnut* -romaanin päähenkilöitä ovat omaatuinen leskiruostinna Adele ja hänen palvelijattarensa Alma. Heidän lisäksi taloa asuttaa rovastivainaan pölyinen täytettyjen lintujen kokoelma. Apteekkari Holger on säännöllinen vieras.

Rovastin kuolemasta on vuosia, ihmiset ympäriltä kaikonneet jonnekin. Adelen ja Alman keskusteluissa palataan toistuvasti menneeseen: mitä tapahtui, millainen hän oli, tapahtuiko todella?

Sanat eivät taltuta elettyä elämää, sillä muisti antaa meille sen, mitä tahtoo, mihin suostumme tai kykenemme.

*Hänen olivat linnut* on mestarilliseksi luonnehdittu romaani, jota pidetään Marja-Liisa Vartion pääteoksena. Teos ilmestyi ensimmäisen kerran postuumisti vuonna 1967.

### AIEMMIN ILMESTYNYT



Tunteet  
978-951-884-992-9  
(sähkökirja)

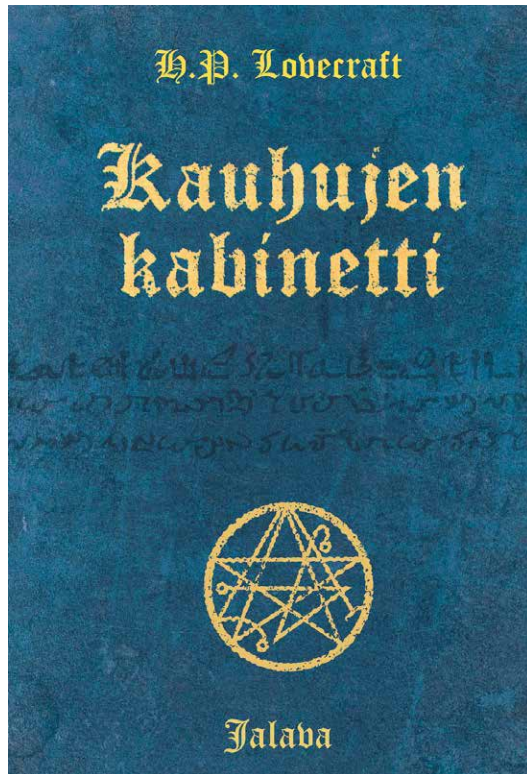


Se on sitten kevät  
978-951-884-993-6  
(sähkökirja)

H. P. LOVERAFT

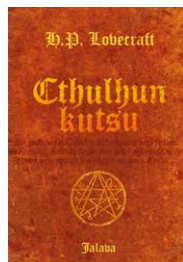
# Kauhujen kabinetti

Kannen suunnittelu: Tino Ronkainen



Toim. Markku Sadelehto  
Suom. Matti Rosvall, Ulla Selkälä ja Ilkka Äärelä  
ISBN 978-951-887-681-9  
KL 84.2 | sid., 148 x 210 mm | n. 420 s | 1. painos  
Jalava | Ilmestyy maaliskuussa

## AIEMMIN ILMESTYNYT



Cthulhun kutsu  
ISBN 978-951-887-662-8  
ISBN 978-951-887-688-8 (sähkökirja)  
ISBN 978-951-887-687-1 (äänikirja)  
Ilmestyy äänikirjana maaliskuussa



## Hyytävä kokoelma kulttikirjailija Lovecraftin parasta kauhua.

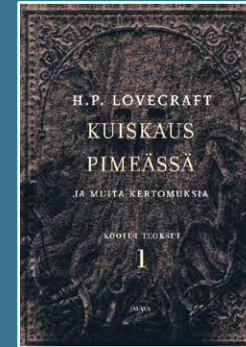
*Kauhujen kabinetti* vie vie lukijansa pelon syvimpiin syövereihin ja uusiin, kammataviin maailmoihin. Tarinoissa saa kokea kauhun koko kirjon: se versoo milloin kadonneista kulttuureista, selittämättömistä luonnonilmiöistä tai ihmisen sisältä hiipivänä hulluutena.

Teos kokoaa yhteen H. P. Lovecraftin parhaita lyhyitä kauhunovelleja. Mukana ovat sellaiset tunnetut novellit kuin Ulkopuolinen, Kuva talossa, Nimetön kaupunki ja Red Hookin kauhu.

*Kauhujen kabinetin* on koonnut ja siihen esipuheen on kirjoittanut Markku Sadelehto, joka on työskennellyt Lovecraftin tekstien parissa jo vuosikymmenten ajan. Teos on rinnakkaisteos *H. P. Lovecraftin parhaat* -teokselle, joka sisältää Lovecraftin parhaat pienoisromaanit ja pitkät novellit, sekä *Cthulhun kutsu* -teokselle, joka kokoaa yhteen kaikki Cthulhu-myyttiin liittyvät novellit.

## AIEMMIN ILMESTYNYT

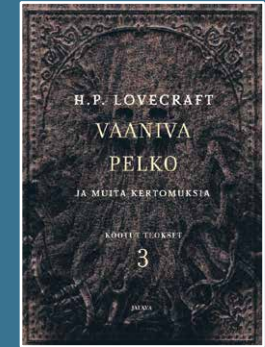
### KOOTUT TEOKSET



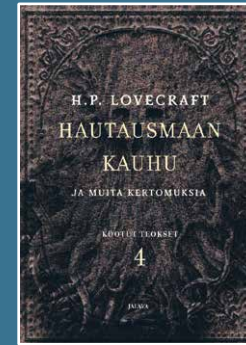
**I Kuiskaus pimeässä**  
ISBN 978-951-887-622-2



**II Varjo menneisyydestä**  
ISBN 978-951-887-623-9



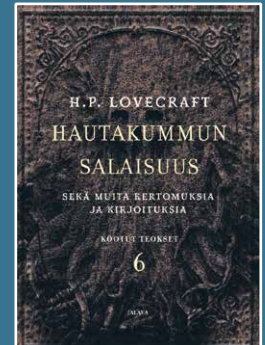
**III Vaaniva pelko**  
ISBN 978-951-887-624-6



**IV Hautausmaan kauhu**  
ISBN 978-951-887-625-3



**V Siivekäs kuolema**  
ISBN 978-951-887-626-0



**VI Hautakummun salaisuus**  
ISBN 978-951-887-627-7



**H. P. Lovecraftin parhaat**  
ISBN 978-951-887-607-9

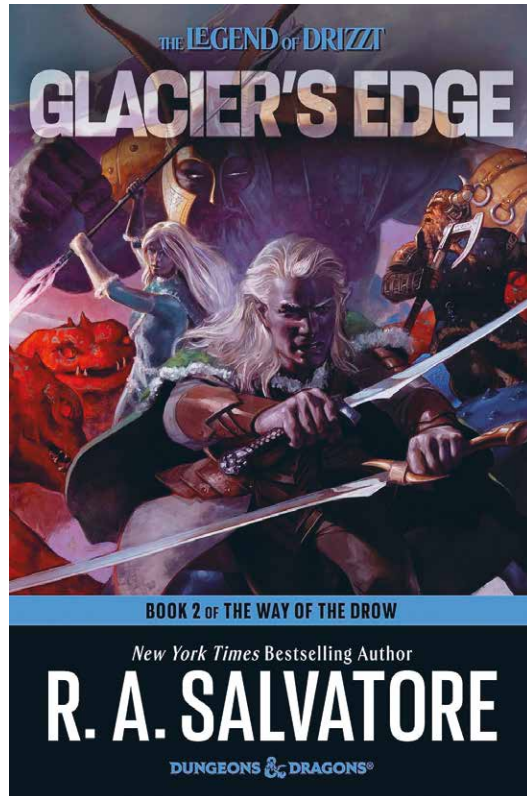


**H. P. LOVECRAFT (1890–1937)** oli yhdysvaltalainen kauhu- ja fantasiakirjailija, jonka tuotanto on noussut kulttikirjallisuudeksi. Häntä pidetään syystä parhaana klassisena kauhukirjailijana, ja hänen vaikutuksensa lajin myöhempään kehitykseen on mittava.

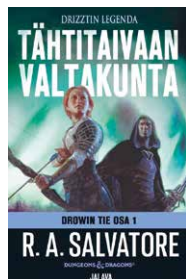
R. A. SALVATORE

## Jäätikön reunalla

Drowin tie 2



Alkuteos: *Glacier's Edge*  
Suom. Mika Renvall  
ISBN 978-951-887-686-4  
ISBN 978-951-887-691-8 (sähkökirja)  
KL 84.2 | sid., 148 x 210 mm | n. 400 s. | 1. painos  
Jalava | Ilmestyy toukokuussa



AIEMMIN ILMESTYNYT  
Tähtitaivaan valtakunta  
Drowin tie 1  
ISBN 978-951-887-674-1  
ISBN 978-951-887-691-8 (sähkökirja)  
ISBN 978-951-887-689-5 (äänikirja)  
Ilmestyy äänikirjana toukokuussa

TULOSSA  
ÄÄNIKIRJANA

***Kilpajuoksu aikaa vastaan alkaa jäisestä vankilasta – maailman palaessa ympärillä.***

Jarlaxle ja hänen kumppaninsa ovat lähteneet etsimään legendaarista Tähtitaivaan valtakuntaa, mutta jääneet julmien slaadien vangeiksi.

Jarlaxle yrittää löytää vapauten jääluolastoista, mutta hän ei pysty auttamaan kumppaneitaan yksin. Hänen on palattava aevendrowien luokse pyytämään apua vastahakoisilta liittolaisiltaan. Mutta millaiset voimat riittävät mahtavia slaadeja vastaan? Alkaa näyttää siltä, että slaadien hirvittävän voiman omakohtaisesti kokeneen Jarlaxlen on valmistauduttava itse kokoamaan joukkio, jonka taidot ja mahti ovat vertaansa vailla.

**R. A. SALVATORE** on yhdysvaltalainen bestsellerkirjailija. Hänen romaanejaan mustasta haltiasta Drizzt Do'Urdenista on julkaistu suomeksi *Jäätikön reunan* myötä jo 30. Drowin tie -sarjassa seikkailevat Drizztin lisäksi Catti-brie, Jarlaxle, Artemis Entreri ja Zaknafein.

DAN BARRY – HARRY HARRISON

## Flash Gordon – Tehtävä Plutossa

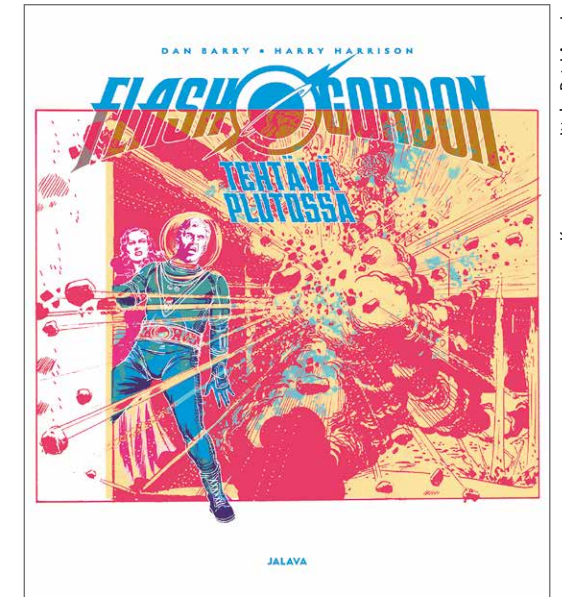
***Ikoninen avaruussankari Flash Gordon iskee kuin salama!***

Mestarillisen Dan Barryn piirtämät ja Harry Harrisonin käsikirjoittamat sunnuntaisarjat vievät Flash Gordonin Mongo-planeetalta Plutoon.

Flash Gordon on Alex Raymondin luoma tieteissarjakuva, jonka vaikutus populaarikulttuuriin on ollut mittava: siitä ovat ammentaneet niin Tähtien sota kuin myöhemmät supersankarit Teräsmiehestä Batmaniin. Sarjakuvissa Flash Gordon tovereineen seikkailee ensin planeetta Mongolla mutta myöhemmin myös muualla avaruudessa valoa nopeammin liikkuvalla aluksellaan.

Suomessa sarjakuvaa julkaistiin *Uudessa Suomessa* vuosikymmenten ajan, ja sarja ilmestyi myös muissa sanomalehdissä ja sarjakuvajulkaisuissa.

**DAN BARRY** piirsi Flash Gordonia vuosina 1951–1990, vuodesta 1967 alkaen myös sunnuntaisarjaa. Tunnettu scifi-kirjailija **HARRY HARRISON** käsikirjoitti sarjaa vuosina 1958–1970. *Tehtävä Plutossa* -albumiin on koottu Harrisonin vuosina 1967–1970 käsikirjoittamat sarjat, joita pidetään parhaina Flash Gordonin pitkässä julkaisuhistoriassa. Niitä ei tietävästi ole aikaisemmin julkaistu suomeksi.



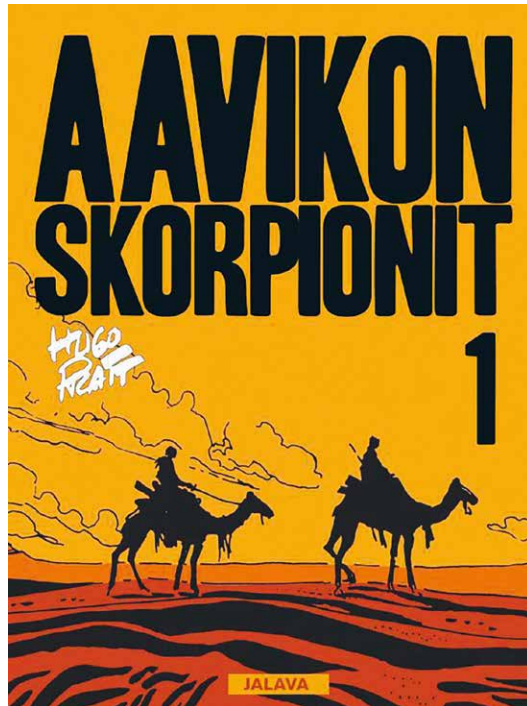
ISBN 978-951-887-685-7  
sid., 245 x 275 mm | 160 s. | 1. painos  
Jalava | Ilmestyy toukokuussa

Kannen suunnittelu: Petri Aarnio

HUGO PRATT

# Aavikon skorpionit 1

Kannen muokkaus: Timo Ronkainen



Alkuteos *Gli scorpioni del deserto*

Suom. Heikki Kaukoranta

ISBN 978-951-887-683-3

KL 85.3 | nid., 215 x 289 mm, nelivärinen | 56 s. | 1. painos

Jalava | Ilmestyy huhtikuussa

***He eivät tahdo tehdä historiaa vaan selvitä hengissä seuraavaan päivään.***

Syysy 1940, toinen maailmansota. Aavikolla Libyan ja Egyptin rajan tuntumassa on joukko brittiarmeijan eliittijoukkoa, taisteluissa karaistuneita aavikon skorpioneja.

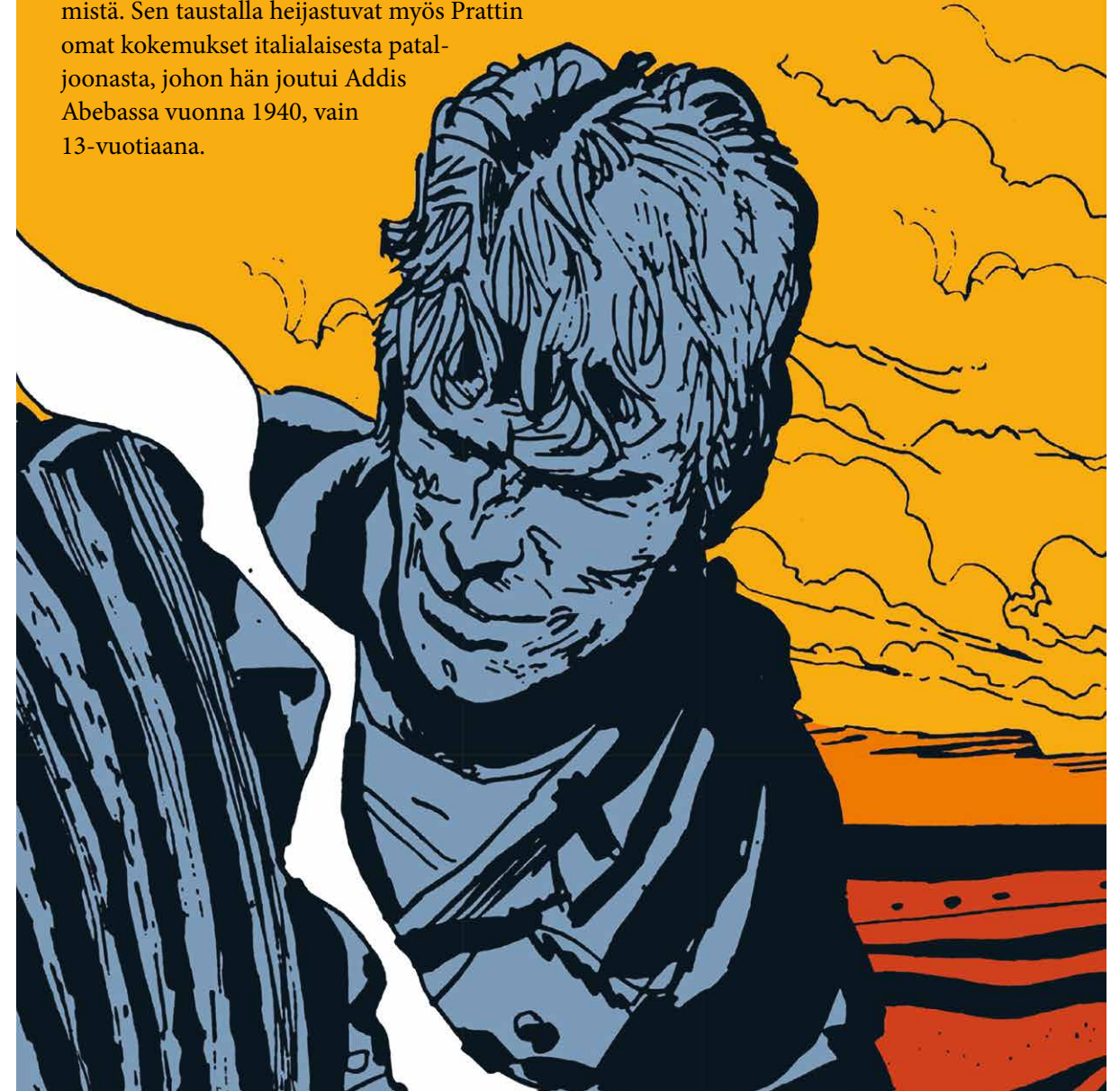
Mutta aavikolla kaikki on toisin – rajat, vihollisten univormut, värit ja liput ajoneuvoissa. Eikä kaikki kerrottu aina pidä paikkaansa. Kartalla tuntuu pysyvän vain puolalainen luutnantti Vladimir Koinsky, kyyninen individualisti, joka näkee läpi savuverhojen ja hämäysten.

*Aavikon skorpionit* on Hugo Prattin vuosina 1969–1984 piirtämä viisiosainen sarja, joka kuvaa sodan mielettömyyttä ääriolosuhteissa rivisotilaan näkökulmasta – eikä se ole mikään sankaritarina. Kunnianhimoinen ja Prattin muiden teosten tavoin aikaa kestävä *Aavikon skorpionit* kuuluu Prattin tärkeimpiin töihin, eikä sitä ole julkaistu aikaisemmin Suomessa kokonaisuudessaan.

**HUGO PRATT** (1927–1995) on yksi sarjakuvataiteen klassikoista, suuri tarinankertoja ja kiehtovien historiallisen käännekohtien kuvaaja, jota on usein verrattu esimerkiksi Jack Londoniin ja Joseph Conradiin. Prattin maineikkain hahmo on Corto Maltese, mutta hänen laajaan tuotantoonsa kuuluu myös muita sarjoja.

*Aavikon skorpionit* on yksi merkittävimmistä. Sen taustalla heijastuvat myös Prattin omat kokemukset italialaisesta pataljoonasta, johon hän joutui Addis Abebassa vuonna 1940, vain 13-vuotiaana.

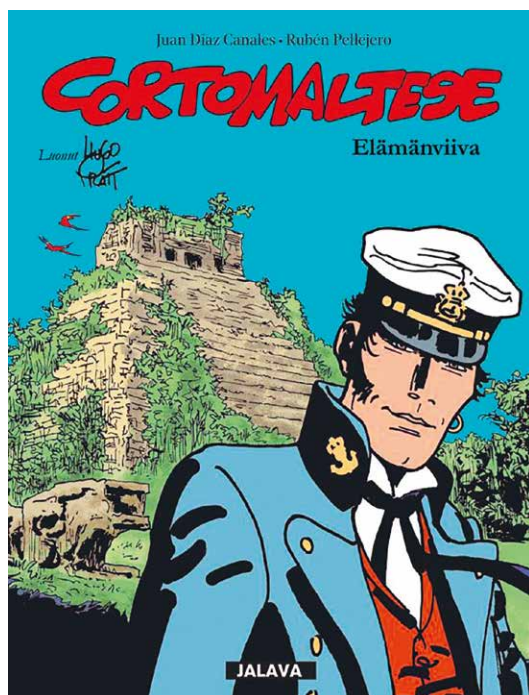
Viiden albumin sarja itsessään pohjaa tositapahtumiin vuosina 1940–1941, jolloin Pohjois-Afrikkaan sijoitetut Italian ja Englannin joukot jäivät toisiaan vastaan saksalaisten ja ranskalaisten ollessa vielä poissa taisteltantereelta. Aavikon skorpioneiksi kutsuttiin brittiarmeijan tiedustelu- ja taisteluyksikköä, pataljoonan kokoista Long Range Desert Groupia.



JUAN DÍAZ CANALES – RUBÉN PELLEJERO

## Corto Maltese – Elämänviiva

Kannen muokaus: Timo Ronkainen



Alkuteos: *La Ligne de vie*  
Suom. Heikki Kaukoranta  
ISBN 978-951-887-683-3  
KL 85.3 | nid., 210 x 280 mm, nelivärinen | 80 s. | 1. painos  
Jalava | ilmestyy huhtikuussa

### *Laivaton merikapteeni kietoutuu meksikolaisten kapinallisten juonitteluihin.*

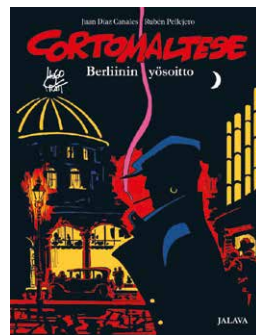
On 1920-luvun loppu, ja Corto Maltese palkataan Meksikoon tehtävänsä neuvotella antiikkiesineiden hankkimisesta häikäilemättömälle arkeologille. Kaikki ei kuitenkaan suju suunnitelmien mukaan, ja Corto vedetään mukaan salakuljettamaan aseita katolisille kapinallisille, jotka taistelevat hallitusta vastaan. Kapinallisten joukosta Corto löytää kaksi vanhaa tuttavaansa, munkki Rasputinin ja irlantilaisen Banshee O'Danannin.

*Elämänviiva* on Hugo Prattin henkeen ja tyyliin piirretty laadukas sarjakuvaseikkailu ja Juan Díaz Pellejeron ja Rubén Canalesin viides yhteinen albumi.

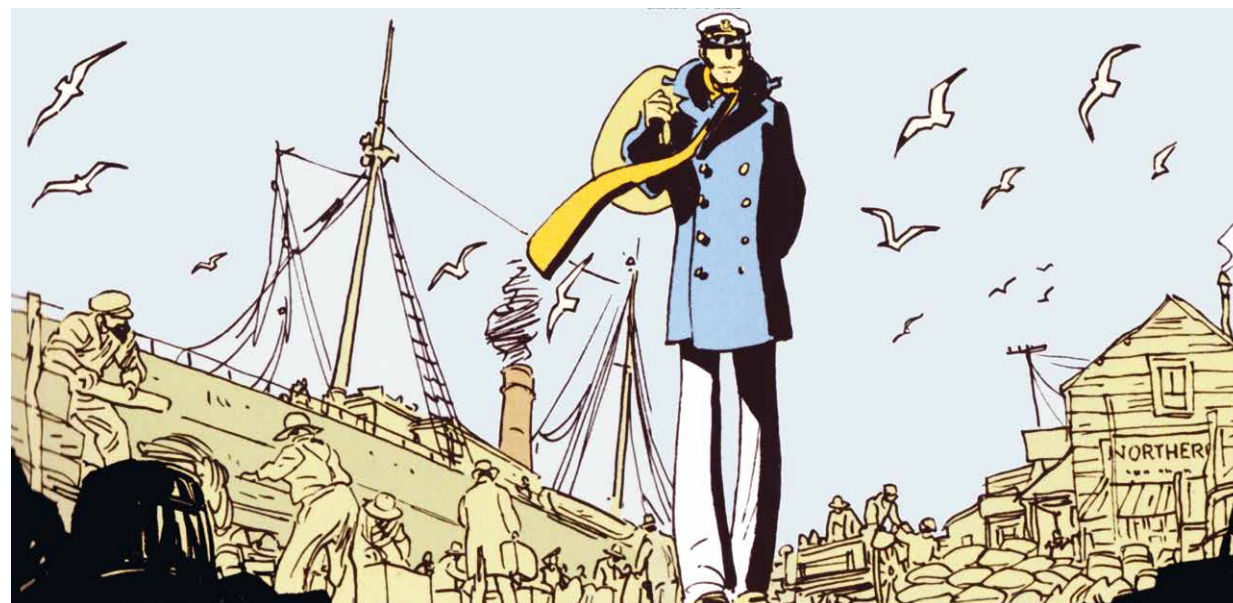
#### AIEMMIN ILMESTYNYT



**Corto Maltese – Tarowean: Yllätysten päivä**  
ISBN 978-951-887-606-2



**Corto Maltese – Berliinin yösoitto**  
ISBN 978-951-887-660-4



**HUGO PRATTIN** (1927–1995) maine pohjaa vetävän tarinankerronnan ja historiallisen syvyyden yhdistämiseen. Prattin tunnetuin hahmo on Corto Maltese, jonka seikkailut ilmestyivät vuosina 1967–1988. Jalava on julkaissut kaikki Corton seikkailut suomeksi 12 albumissa.

Corto Maltese on noussut sarjakuvan klassikoksi, eikä hänen tarinansa päättynyt Prattin kuolemaan. Vuonna 2015 julkaistiin ensimmäinen uusi, espanjalaisen **JUAN DÍAZ CANALESIN** piirtämä ja **RUBÉN PELLEJERON** kirjoittama Corto-albumi Keskiyön auringon alla. Sitä ovat seuranneet *Ekvatoria*, *Tarowean: yllätysten päivä*, *Berliinin yösoitto* ja nyt *Elämänviiva*. Canalesin ja Pellejeron Cortoja on ylistetty Prattin tyyliä uskollisina mutta silti itsenäisinä ja omalakisina teoksina.



Sivun kuvitus albumista Corto Maltese – Keskiyön auringon alla

EDGAR RICE BURROUGHS – RUSS MANNING

## Tarzan – Kivinen faarao

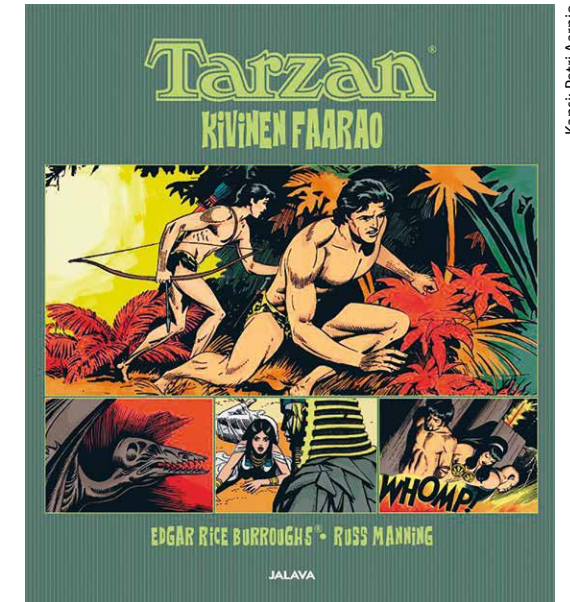
*Tarzanin seikkailut jatkuvat – mukana myös Jane ja Korak!*

Kaikkien aikojen viidakkosankari joutuu jälleen hurjiin seikkailuihin Afrikan viidakoissa. Tarzan löytää yhdessä Janen ja Korakin kanssa ulos Pal-ul-donin salatuista laaksoista, eksyy unenomaisen hiekkamyrskyn läpi muinaiseen Egyptiin ja saa vastaansa pellucidarilaisen Mahar-hirviön.

Tarzan on täydellinen sarjakuva kaikille, jotka rakastavat seikkailuja, mystiikkaa ja viidakon tunnelmaa.

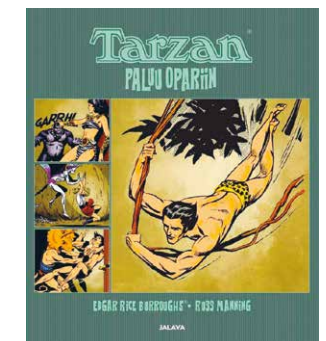
*Kivinen faarao* -albumi kokoaa yksiin kansiin vuosien 1969–1970 sanomalehtisarjat. Ne on entisöity huolellisesti, ja Russ Manningin mestarillinen piirrostaide pääsee albumissa oikeuksiinsa. Teoksessa on mukana Tarzanin mieskuvasta väitelleen kirjailija Paula Havasteen esipuhe.

Aiemmin ilmestyt *Tarzan – Paluu Opariin* -albumi (2024) on koottu Tarzanin arkipäiväsarjoista vuosilta 1967–1969.



Suom. Sauli Santikko  
ISBN 978-951-887-684-0  
KL 85.3 | sid., 245 x 275 mm | 152 s. | 1. painos  
Jalava | Ilmestyy tammikuussa

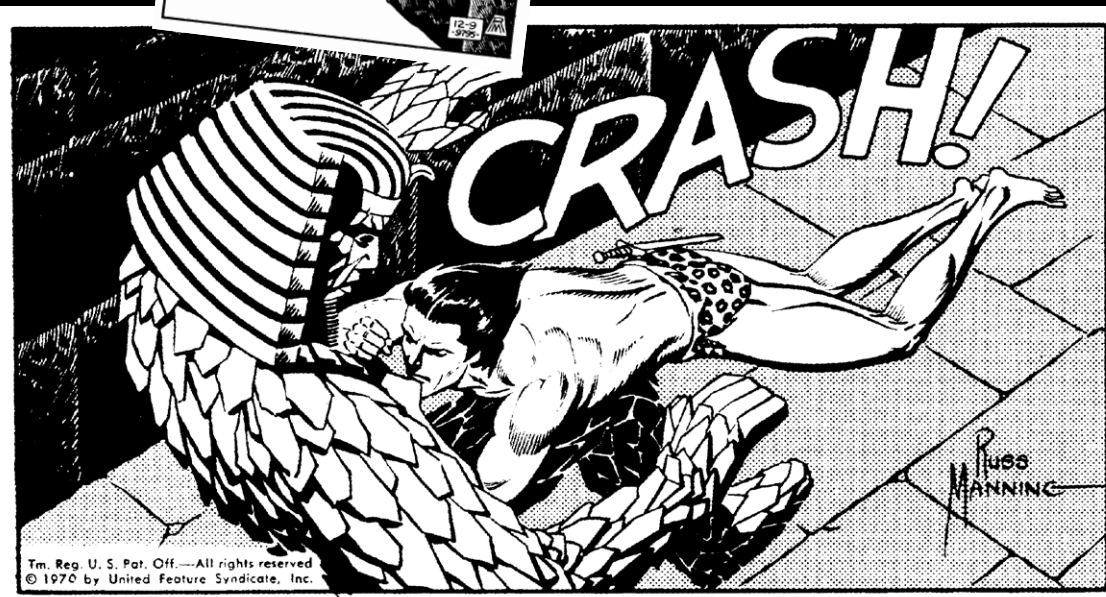
AIEMMIN ILMESTYNYT



Tarzan – Paluu Opariin  
ISBN 978-951-887-670-3



RUSS MANNING (1929–1981) oli selkeän viivan ja pysäytetyn liikkeen mestari. Tarzanin hän sovitti 1960-luvulla sarjakuvaksi niin uskottavasti, että monet pitävät hänen piirtämänsä Tarzania ainoana oikeana – Manningin energiset tarinankuljetukset ja elokuvamaiset kuvakulmat tempaavat mukaansa. Manningin tuotanto koostuu pääosin Tarzaneista, joiden arkipäivästrippejä hän piirsi vuosina 1967–1972, sunnuntaisarjoja taas vuosina 1968–1979.



JANI SAXELL

## Aiheiden kirja

Uusia näkökulmia, teemoja ja tekniikoita kirjoittajille



Kannen suunnittelu: Satu Kontinen

ISBN 978-952-414-006-5

ISBN 978-952-414-015-7 (sähkökirja)

KL K86.07 | nid., 140 x 210 mm | n. 300 s. | 1. painos

Art House | ilmestyy maaliskuussa



AIEMMIN ILMESTYNYT

Tanssii kirjainten kanssa

ISBN 978-951-884-757-4

### *Aarreaitta teeman ja aiheen valintaan.*

*Aiheiden kirja* sukeltaa kirjoittamisen moniin maailmoihin. Miten tavoittaa aikalais- ja sukupolviromaaneille ominainen svengi tai oikea sekoitussuhde nostalgian ja kirpeän ironian välillä? Millaisia asioita huomioida arkirealististen tai fantastisten lapsuuden ja nuoruuden kuvausten äärellä? Entä silloin, kun kirjoittaa ihmiselon loppupäästä, omaishoitajuuden ja surutyön tunnelmista?

Näiden ja monien muiden kysymysten lisäksi *Aiheiden kirja* tarjoaa monipuolisia luku- ja katseluvinkkejä, yllättäviä rinnastuksia ja ennalta-arvaamattomia tulkintoja. Mukana on myös erilaisiin aihepiireihin ja teemoihin liittyviä harjoituksia. Käsittelyssä kirja ammentaa laajalti ja innostavasti kirjallisuudesta.

*Aiheiden kirja* on oivallinen kumppani kaikille kirjoittamisesta kiinnostuneille – niin kirjoittamista aloitteleville kuin omia tekstejään pidempään työstäneille.

Kuva: Minna Jerрман



*Aiheiden kirja* on enemmän kuin opas luovaan kirjoittamiseen: se on vauhdikas ja välillä poleeminen esseekokoelma. Samalla se on jännittävä tutkimusmatka kaikkeen siihen, mitä lukemalla voi löytää.

JANI SAXELL on helsinkiläinen kirjailija, toimittaja ja luovan kirjoittamisen opettaja. Romaanien ja muun kaunokirjallisen tuotantonsa lisäksi hän on laatinut myös kirjoittamiseen innostavan tietokirjan *Tanssii kirjainten kanssa. Inspiraatiota tämän päivän tarinankertojille* (2020).

Saxellille on myönnetty WSOY:n kirjallisuussäätiön tunnustuspalkinto vuonna 2021 ja Suomen kirjailijaliiton tunnustuspalkinto vuonna 2023. Hän on voittanut Tähtivaeltaja-palkinnon romaanistaan *Tuomiopäivän karavaani* (2017).

CAMILLA LINDHOLM – JOHANNA ISOSÄVI

# Yhteiskirjoittaminen

Vuorovedoin kirkkaaseen tekstiin



Kannen suunnittelu: Satu Kontinen

ISBN 978-952-414-016-4

ISBN 978-952-414-017-1 (sähkökirja)

KL K38.298 | nid., 140 x 210 mm | n. 250 s. | 1. painos

Art House | Ilmestyy maaliskuussa

***Kirja kaikille, jotka tekevät tekstejä yhteistyössä toisten kanssa.***

Yhä useammalla tekstillä on monta kirjoittajaa, ja kirjoittaminen on monessa tapauksessa yhteistyön tekemistä eikä yksinäistä puurtamista. *Yhteiskirjoittaminen* johdattaa lukijansa yhdessä kirjoittamisen ytimeen.

Kirjassa käsitellään yhteiskirjoittamisen syitä ja syytykkeitä, erilaisia työskentelytapoja ja parhaita käytänteitä, liittyivätpä kysymykset itse kirjahankeeseen aiheuttamiin haasteisiin, toisistaan poikkeaviin kirjoittajatyyppeihin tai tekijyyteen. Samalla valottuvat yhteiskirjoittamisen sudenkuopat – mutta myös sen ilot ja edut.

*Yhteiskirjoittaminen* on tutkimukseen ja vankkaan kokemukseen perustuva, käytännönläheinen tietopaketti kaikille asiantuntijatekstejä tekeville, jotka haluavat kehittää yhteiskirjoittamisen taitojaan ja tulla paremmiksi kirjoittajatovereiksi.

Kuva: Janne Isosävi



**CAMILLA LINDHOLM** on Helsingin yliopiston pohjoismaisten kielten professori, joka on kiinnostunut akateemisen kirjoittamisen tutkimisesta ja ohjaamisesta. **JOHANNA ISOSÄVI** on Helsingin yliopiston ranskan kielen apulaisprofessori sekä kirjoittamisen asiantuntija ja yhteisöllisen kirjoittamisen puolestapuhuja. He ovat perehtyneet yhteiskirjoittamiseen myös kirjoittamalla yhdessä teokset *Yhteisöllisen kirjoittamisen opas* (2023) ja *Väitöksen jälkeen. Opas akateemiselle uralle* (2021).

AIEMMIN ILMESTYNYT



**Yhteisöllisen kirjoittamisen opas**  
978-951-884-940-0



**Väitöksen jälkeen**  
978-951-884-847-2



# Kirjoittajan avuksi

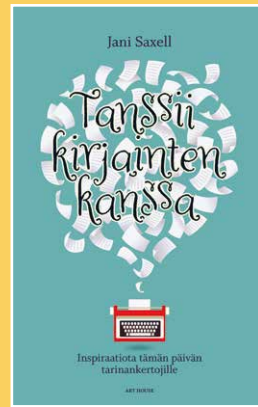
## Luovuuden lähteillä



Päivi Haanpää  
Lupa lorvia  
Kirjoitus- ja muita harjoituksia kiireen pysäyttämiseen  
ISBN 978-951-884-936-3



Johanna Pentikäinen  
Sanojesi voima  
Taitoa ja tarkoitusta kirjoittamiseen  
ISBN 978-951-884-963-9



Jani Saxell  
Tanssii kirjainten kanssa  
Inspiraatiota tämän päivän tarinankertajille  
ISBN 978-951-884-757-4



Jani Saxell  
Aiheiden kirja  
Uusia näkökulmia, teemoja ja tekniikoita kirjoittajille  
ISBN 978-952-414-006-5

## Yhdessä eteenpäin



Johanna Isosävi – Camilla Lindholm  
Yhteisöllisen kirjoittamisen opas  
ISBN 978-951884-940-0



Camilla Lindholm – Johanna Isosävi  
Yhteiskirjoittaminen  
Vuorovedoin kirkkaaseen tekstiin  
ISBN 978-952-414-016-4

## Opintojen kimppuun!



Kimmo Svinhufvud  
Gradutakuu  
Kirjoittamisen opas opiskelijalle  
ISBN 978-951-884-560-0



Carol Kiriakos – Kimmo Svinhufvud  
Tohtoritakuu  
Kirjoittamisen opas jatko-opiskelijalle ja tutkijalle  
ISBN 978-951-884-501-3

## Taitoa ja tekniikkaa



Kimmo Svinhufvud  
Kokonaisvaltainen kirjoittaminen  
ISBN 978-951-884-559-4

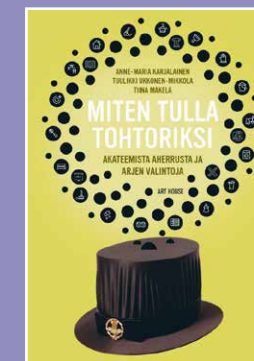


Johanna Pentikäinen – Kimmo Svinhufvud  
Riittävän hyvää kirjoittamista  
Opas kouluun ja koulunjälkeiseen elämään  
ISBN 978-951-884-814-4



Urpu Strellman – Kimmo Svinhufvud  
Kupliva kirjoittaminen  
Iloa ja tehoa työelämän teksteihin  
ISBN 978-951-884-756-7

## Akateemiseen uurastukseen



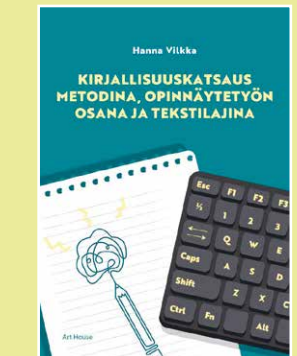
Anne-Maria Karjalainen – Tuulikki Ukkonen-Mikkola – Tiina Mäkelä  
Miten tulla tohtoriksi  
Akateemista aherrusta ja arjen valintoja  
ISBN 978-951-884-928-8



Johanna Isosävi – Camilla Lindholm  
Väitöksen jälkeen  
Opas akateemiselle uralle  
ISBN 978-951-884-847-2



Pipsa Kostamo – Tiina Airaksinen – Hanna Vilkkä  
Kirjoita itsesi asiantuntijaksi  
Opas toiminnalliseen opinäytetyöhön  
ISBN 978-951-884-910-3



Hanna Vilkkä  
Kirjallisuuskatsaus metodina, opinäytetyön osana ja tekstilajina  
ISBN 978-951-884-943-1

MARJA-LIISA SAUNELA

# Eteenpäin!

Suomen kielen harjoituksia ylemmille taitotasoille

Kannen suunnittelu: Anna Makkonen



ISBN 978-952-414-013-3

KL K88.2 | nid., 170 x 240 mm | n. 224 sivua | 1. painos

Art House | ilmestyy huhtikuussa

## Huippu siintää!

*Eteenpäin!* on suomen kielen oppikirja aikuisille kielenoppijoille, jotka ovat jo edenneet kielitaidon tasoille 3–4 (B1–B2). Teos soveltuu hyvin erityisesti ammatilliseen koulutukseen tai korkeakouluopintoihin aikoville, vaativampaa kielitaitoa työelämässä tarvitseville sekä ylimmän kielitaitotason kielitutkintoon valmistautuville.

Teoksessa keskitytään etenkin abstrakteihin käsitteisiin ja ilmaisuihin sekä vaativiin lauserakenteisiin, joiden hallinta on opiskelussa ja työelämässä tärkeää. Käsiteltäviä aihepiirejä ovat esimerkiksi koulutus ja työelämä, talous ja rahankäyttö, yhteiskunta ja tiedonvälitys sekä luonto ja ympäristö. Jokaiseen lukuun liittyy kielioppiosuus ja monipuolisia harjoituksia.

MARJA-LIISA SAUNELA on kokenut suomen kielen opettaja, jolla on pitkä kokemus suomen opettamisesta vieraana kielenä. Hän on laatinut suositut *Harjoitus tekee mestarin*- ja *Samalla kartalla*-sarjat.

## AIEMMIN ILMESTYNYT



**Harjoitus tekee mestarin 1**  
Suomen kielen perusharjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-476-4



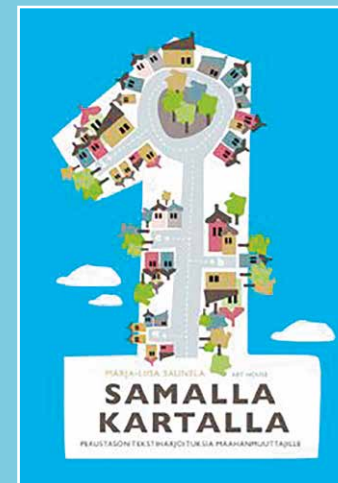
**Harjoitus tekee mestarin 2**  
Suomen kielen keskitason harjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-470-2



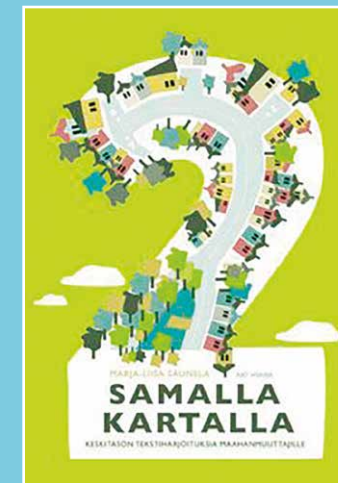
**Harjoitus tekee mestarin 3**  
Suomen kielen syventäviä harjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-478-8



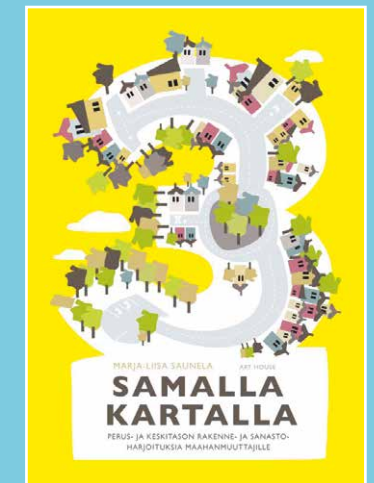
**Harjoitus tekee mestarin 4**  
Lisäharjoituksia yleiseen kielitutkintoon valmistautumista varten  
ISBN 978-951-884-434-4



**Samalla kartalla 1**  
Perustason tekstiharjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-481-8



**Samalla kartalla 2**  
Keskitason tekstiharjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-496-2



**Samalla kartalla 3**  
Perus- ja keskitason rakenne- ja sanastoharjoituksia maahanmuuttajille  
ISBN 978-951-884-575-4

MERJA HELLEMANN – PETRI MARJETA

## Terveellistä koiralle

Lemmikin lajinomainen ravitseminen ja ruokinta

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen



ISBN 978-952-414-007-2

KL 67.451 | nid., 170 x 220 mm | n. 192 s. | 1. painos

Art House | Ilmestyy huhtikuussa

### *Näin tarjoat koirallesi parhaan mahdollisen ruokavalion!*

*Terveellistä koiralle* on tarpeellinen tietopaketti jokaisen koiran omistajan avuksi. Se kertoo selkeästi ja havainnollisesti koiran ravitsemuksesta, hyvistä ruokintakäytännöistä ja terveellisen ja monipuolisen ruokavalion rakentumisesta.

Kirja esittelee koiran ravinnontarpeen ravintoaineittain ja ottaa huomioon myös lemmikin ikävaiheet sekä mahdolliset sairaustilat. Mukana on runsaasti vinkkejä vaihtelevan ja monipuolisen ruokavalion koostamiseksi sekä ohjeet siihen, miten ravitsemuksen muutostarpeita kartoitetaan. Lisäksi teos tarjoaa hyödylliset perustiedot koiran ruoansulatuselimistöstä, ravinnon mukana tarttuvista taudeista ja yksittäisten ruoka-aineiden aiheuttamista haitallista oireista.

*Terveellistä koiralle* sopii hyvin paitsi jokaiselle omaa lemmikkiään hoitavalle myös ammattikäyttöön eläinsairaaloissa ja -hoiloissa. Se soveltuu myös alan opiskelijoille.

Tekijät ovat julkaisseet aiemmin yhdessä *Koiran ruokinta* -teoksen, joka on useine painoksineen noussut aihepiirin perusteokseksi. *Terveellistä koiralle* on sen uudistettu ja ajantasaistettu seuraaja.

ILKKA HORMILA – PÄIVI ROMPPAINEN

## Tunnistusetsintäkoirat

Koiran kouluttaminen ihmisen ominaishajun tunnistamiseen ja etsintään

### *Alan kärkiasiantuntijoiden neuvot tunnistusetsintäkoiran kouluttamiseen.*

Tunnistusetsintään koulutettu koira osaa erottaa ihmisen ominaishajun muista hajuisista ja etsiä kadonnutta henkilöä sen perusteella. Hyvin koulutettu koira voi onnistua löytämään kadonneen jopa silloin, kun katoamisesta on kulunut aikaa ja katoamisalue on muiden ihmisten tallaama.

*Tunnistusetsintäkoirat* opastaa tunnistusetsintäkoiran koulutukseen perusteellisesti ja havainnollisesti valokuvien ja harjoitusten avulla. Teos kertoo, millainen koira soveltuu tunnistusetsintään ja mitä koiran kouluttamisessa on otettava huomioon. Se johdattaa myös hajutunnistukseen, kohdehajuisten esineiden etsimiseen ja ihmisen yksilöllisen jäljen tunnistamiseen niin maastossa kuin taajamassa.

*Tunnistusetsintäkoirat*-teoksen uudistettu laitos perustuu tuoreimpiin tutkimuksiin sekä tunnistusetsinnän ammattilaisten ja harrastajien kokemuksiin. Kirja sopii erinomaisesti tunnustuskoirien kanssa tehtävästä työstä kiinnostuneille sekä eläintenkouluttajille ja virkakoiranohjaajille. Sen harjoitukset soveltuvat kaikille koirakoille koiran rodusta tai taitotavoitteesta riippumatta.



ISBN 978-952-414-012-6

KL 67.451 | nid., 170 x 220 mm, nelivärinen | n. 352 sivua |

2., uudistettu painos

Art House | Ilmestyy huhtikuussa

Kannen suunnittelu: Satu Kontinen

ANNA-MAIJA JUVONEN

# Ihmisoikeudet vastuullisessa liiketoiminnassa

Kannen suunnittelu: Marja-Leena Muukka



ISBN 978-951-885-515-9  
ISBN 978-951-885-516-6 (sähkökirja)  
KL 32.2 | sid. 145 x 210 | n. 350 s. | 1. painos  
Tietosanoma | ilmestyy maaliskuussa

***Ihmisoikeuksien ja eettisen vastuun merkitys korostuu, kun yritys toimii ulkomailla.***

Ihmisoikeuskysymykset ovat yritystoiminnan arkea. Työsuoja, työehdot, yksityisyydensuoja, syrjimättömyys ja suhteet ympäröivään yhteisöön on Suomessa järjestetty laeilla, ja lakien rikkomisesta joutuu rikosvastuuseen. Globaaleilla markkinoilla tilanne voi olla toinen.

Ihmisoikeudet vastuullisessa liiketoiminnassa käsittelee seuraavia kysymyksiä: Miten ihmisoikeudet liittyvät yritystoimintaan? Mikä on yrityksen vastuu ihmisoikeusasioissa? Mitkä kansainväliset sopimukset sitovat yrityksiä?

Kirjan tarjoamat tiedot auttavat yrityksiä rakentamaan ihmisoikeusasiat osaksi laadun- ja riskienhallintaansa ja viestimään niiden merkityksestä paremmin sekä yrityksen sisällä että sidosryhmilleen.

**ANNA-MAIJA JUVONEN** on juristi, joka on perehtynyt ihmisoikeuskysymyksiin kansalaisjärjestötoimijana ja luennoitsijana.

ARI ANDREASSON – ARTO YLIPARTANEN

# Osaava tietosuojavastaava

Tietosuojatyön haasteet ja ratkaisut

***Monipuolinen opas tietosuojatyöskentelyyn.***

Tietosuoja on jokaisen organisaation asia alasta riippumatta. *Osaava tietosuojavastaava* on teos, joka jokaisen tietosuojan kanssa tekemisissä olevan tulee ottaa haltuunsa. Se kuvaa kattavasti, mihin tietosuojalla pyritään ja millaista tietosuojatyö on käytännössä. Teos käsittelee tietosuojatyötä erilaisista näkökulmista: se kattaa niin lainsäädännön kuin alan erityiskysymyksetkin, esimerkiksi lasten kanssa työskentelyn.

Muuttuvat toimintaympäristöt vaativat erityistä valppautta tietosuoja-asioissa. *Osaava tietosuojavastaava* on ehdottoman tärkeä opas paitsi nimetyille tietosuojavastaaville ja johtohenkilökunnalle myös kaikille niille, jotka käsittelevät työssään asiakas- tai henkilötietoja: lääkäreille, juristeille, opettajille, yrittäjille... Työnantajille se kertoo, millaisia velvollisuuksia heillä on työntekijöiden tietojen käsitellessään.

**ARI ANDREASSON** työskentelee Tampereen kaupungin tietosuojavastaavana. **ARTO YLIPARTANEN** toimii lakimiehenä vanhuus-, perhe- ja perintöoikeuteen erikoistuneessa lakitoimistossaan. Hän on työskennellyt tietosuojavaltuutetun toimistossa lähes 30 vuoden ajan.



ISBN 978-951-885-527-2  
ISBN 978-951-885-528-9 (sähkökirja)  
KL 33.2 | sid., 170 x 240 mm | n. 450 sivua  
3., uudistettu painos  
Tietosanoma | ilmestyy maaliskuussa

Kannen suunnittelu: Marja-Leena Muukka

SUSANNA LEHTI – LIISA MURTO – AMANDA LINDSTRÖM – ASSI UUSKALLIO

# Vammaispalvelujen lainsäädäntö käytännössä

Kannen suunnittelu: Anna Mäkkönen



ISBN 978-951-885-529-6  
ISBN 978-951-885-530-2 (sähkökirja)  
KL 33.24 | sid., 170 x 240 | n. 480 sivua  
1. painos  
Tietosanoma | ilmestyy huhtikuussa

## Vammaispalvelulaki uudistuu – mikä muuttuu?

Miten vuoden 2025 alussa voimaan astuva uusi vammaispalvelulaki vaikuttaa palvelujen järjestämiseen? Entä asiakkaan oikeuksiin tai palvelujen ja tuen muotojen toteuttamiseen? Millaista sääntelyä liittyy erityishuoltoon, ja miten tuetaan henkilön osallisuutta ja itsemääräämisoikeutta?

*Vammaispalvelujen lainsäädäntö käytännössä* antaa ajantasaisen kokonaiskuvan vammaispalvelujen järjestämistä ja toteuttamista säätelevästä lainsäädännöstä. Käytännön työn kysymykset ja arjen tilanteet monipuolisesti huomioiva käsikirja on tarpeellinen kaikille vammaispalvelujen parissa hyvinvointialueilla, järjestöissä tai yksityisellä sektorilla työskenteleville. Se soveltuu hyvin myös korkeakouluopetuksen ja sosiaali- ja terveystalouden oppilaitosten tarpeisiin.

**TEOKSEN KIRJOITTAJAT** ovat sosiaali- ja terveyspalvelujen juridiikkaan erikoistuneita juristeja, joilla on monipuolinen kokemus vammaispalveluihin liittyvistä kysymyksistä niin palvelujen järjestämisen, lainvalmistelun kuin edunvalvonnan näkökulmista.

## TOIMITUS

Kustantaja  
**Urpu Strellman**  
040 737 5535 | urpu@arthouse.fi

Toimituspäällikkö  
**Ulla Salmi**  
050 336 9601 | ulla@arthouse.fi

Kustannustoimittaja  
(Kustannus Jalava)  
**Markku Jalava**  
050 375 3348 | markku@jalava.fi

Kustannustoimittaja  
**Sara Matrone**  
050 358 7618 | sara@arthouse.fi

**Käsikirjoitukset**  
toimitus@arthouse.fi

## MYynti, MARKKINOINTI JA KOULUTUSPÄIVÄT

Markkinointi- ja koulutusvastaava  
**Johanna Rautio**  
050 576 7051 | johanna@arthouse.fi

**Myynti ja tilaukset**  
myynti@arthouse.fi

## VIESTINTÄ

Viestintäsuunnittelija  
**Piia Latvala**  
050 559 6998 | piia@arthouse.fi

## TALOUS

Talousvastaava  
**Sirkku Brummer**  
050 351 9088 | sirkku@arthouse.fi

**Reskontra**  
reskontra@arthouse.fi

**Tekijänpalkkiot**  
royalty@arthouse.fi

Art House  
Suvilahdenkatu 7  
00500 Helsinki  
info@arthouse.fi  
www.arthouse.fi

ART HOUSE on Paavo Haavikon vuonna 1975 perustama kustantamo. Art House kustantaa sekä kotimaista että käännettyä tietokirjallisuutta, käännettyä kaunokirjallisuutta sekä lasten- ja nuortenkirjallisuutta.

KUSTANNUS JALAVA on Markku Jalavan vuonna 1982 perustama kustantamo, joka kustantaa sarjakuvia, fantasiaa, sci-fiä ja kauhua. Jalava on toiminut vuodesta 1988 alkaen Art Housen rinnalla ja on nykyisin sen aputoiminimi.

TIETOSANOMA on vuonna 1983 perustettu kustantamo, joka on vuodesta 1988 alkaen toiminut Art Housen rinnalla, nykyisin sen aputoiminimenä. Tietosanoma kustantaa ammattikirjallisuutta. Kustannustoiminnan lisäksi se järjestää koulutuspäiviä.

Kesäkuussa 2024 Art House Oy:n omistus siirtyi Heikki Haavikolta ja Haavikkosäätiöltä Urpu Strellmanille.

