

20  
24  
KEVÄT

ART HOUSE  
TIETOSANOMA  
JALAVA





# Sisällys

## LASTEN- JA NUORTENKIRJAT

Dodie Smith <i>Sata ja yksi dalmatiankoiraa</i> .....	4
L.M. Montgomery <i>Runotyttö maineen polulla</i> .....	6
Adam Kay <i>Lilli ja seikkailu vatsassa</i> .....	8
Fleur Daugey <i>Ystävämme eläimet</i> .....	10

## SARJAKUVAT JA FANTASIA

Hugo Pratt – Martin Quenehen – Bastian Vivés <i>Corto Maltese – Musta valtameri</i> .....	12
John Wagner – Alan Grant – Ron Smith – Ian Gibson – Steve Dillon <i>Judge Dredd – Kuoleman morsian</i> .....	14
Lee Falk – Phil Davis <i>Taika-Jim ja jäädemonit</i> .....	16
Edgar Rice Burroughs – Russ Manning <i>Tarzan – Paluu Opariin</i> .....	18
R.A. Salvatore <i>Tähtitaivaan valtakunta</i> .....	20
Brandon Sanderson <i>Lain pyörteissä</i> .....	22

## AIKUISTEN TIETOKIRJAT

Harri Huhtamäki <i>Äänimaisemista mielenmaisemiin Ylen Radioateljeen fraktaalista historiaa</i> ..	24
Kimmo Aho – Samu Salminen <i>DRINKIT ja tarinoita niiden taustalta</i> ....	26
Johanna Pentikäinen <i>Sanojesi voima Taitoa ja tarkoitusta kirjoittamiseen</i> .....	28
Kimmo Svinhufvud <i>Ohjauksen ydin – ohjaajan, esihenkilön ja opettajan työkirja</i> .....	30

## AMMATTI- JA OPPIKIRJAT

Juha Pekkanen – Markku Seuri <i>Sisäilma, sisäympäristö ja terveys</i> .....	32
Kari Lydman – Seppo Kemppinen – Lasse Laaksonen ja Ilkka Lahti <i>Yhdistys ja säätiö Oikeudelliset kysymykset, tilinpäätös, verotus ja hallinto</i> .....	34
Yhteystiedot .....	36

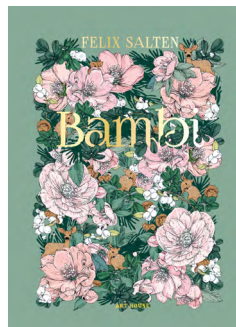
**ART HOUSE OY**  
on helsinkiläinen  
yleiskustantamo, johon  
kuuluvat brändit  
Art House, Jalava ja  
Tietosanoma

## Suursuosikki nyt uutena suomennoksena!

Ensin niitä on kaksi, sitten kolme, neljä, viisi... ja lopulta SATA! Ja sitten vielä yksi. Dodie Smithin tarina sadasta ja yhdestä dalmatiankoirasta on hurmaava kertomus Dearlyn perheen koirien, Pongon ja Pereditan, mainioista pennuista ja uskomaton seikkailu täynnä vauhtia ja vaaroja. Kirjan myötä pääset mukaan jännittämään, mitä tapahtuu, kun katala Cruella de Vil päättää haluta täplikkään turkiksen...

**DODIE SMITH** (1896–1990) oli brittiläinen kirjailija, jonka pilkulliset koiranpennut ovat ihastuttaneet lukijoita lähes 70 vuoden ajan. Nyt klassikkoteos ilmestyy **ILKKA ÄÄRELÄN** uutena suomennoksena. Kannen upea kuvitus on suosittu brittiläiskuvittajan **ALEX T. SMITHIN** käsialaa.

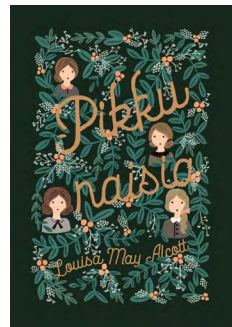
### AIEMMIN ILMESTYNYT KLASIKOT-SARJASSA:



Felix Salten:  
Bambi  
ISBN 9789518849233



Frances Hodgson Burnett:  
Salainen puutarha  
ISBN 9789518848434



Louisa May Alcott:  
Pikku naisia  
ISBN 9789518848212

Kannen kuvitus: ALEX T. SMITH



**DODIE SMITH**

### Sata ja yksi dalmatiankoiraa

Alkuteos *The Hundred and One Dalmatians*  
Suom. Ilkka Äärelä  
ISBN: 978-951-884-973-8 | KL N84.2  
Sid., 140 x 200 mm | 200 sivua | 1. painos  
ART HOUSE | ILMESTYY HELMIKUUSSA



# Jatkoa iki-ihanalle Runotyttön tarinalle, uusi suomennos rakastetusta klassikosta

Uudenkuun Emilyn tarina jatkuu. Emily aloittaa lukion Shrewsburyssa yhdessä ystäviensä kanssa. Elizabeth-täti asettaa lukion käymiselle ankaran ehdon: Emilyn pitää luopua tarinoiden kirjoittamisesta. Eikä asuminen nuivan Ruth-tädin luona ole herkkua.

Emilyn kiintymys Teddyyn kasvaa, mutta huomaako Teddy Emilyn rakkauden? Miten Perry ja Dean Priest suhtautuvat varttuvaan Emilyyn? Kirjoittamisesta Emily ei luovu. Päinvastoin, hän saa tunnustusta ja muutkin ymmärtävät vihdoin hänen kutsumuksensa ja lahjakkuutensa. Kaisa Rannan uusi suomennos L.M. Montgomeryn rakastetusta klassikosta. Emilyn tarinan ensimmäinen osa, *Runotyttö*, ilmestyi Rannan uutena, lyhentämättömänä suomennoksena 2023.



AIEMMIN ILMESTYNYT KLASSIKOT-SARJASSA:

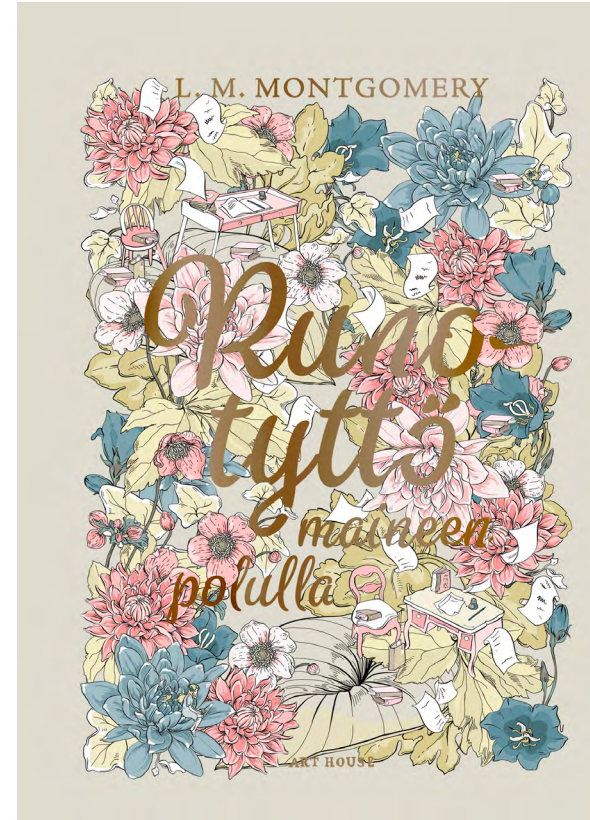
L. M. MONTGOMERY

## Runotyttö

Alkuteos *Emily of New Moon*  
Suom. Kaisa Ranta  
ISBN 978-951-884-924-0  
KL N84.2  
sid., 140 × 200 mm  
400 sivua  
1. painos  
ART HOUSE 2023  
Ikäsuositus 9+

Runotyttö-  
sarjan ensimmäi-  
nen osa ilmestyi  
kesällä 2023!

Kannen suunnittelu: SATU KONTINEN



L. M. MONTGOMERY

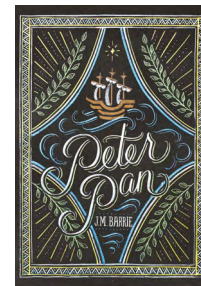
## Runotyttö maineen polulla

Alkuteos *Emily Climbs*  
Suom. Kaisa Ranta  
ISBN 9978-951-884-965-3  
KL N84.2  
sid., 140 × 200 mm  
400 sivua  
1. painos  
ART HOUSE  
ILMESTYY HUHTIKUUSSA  
Ikäsuositus 9+

L. M. MONTGOMERY

(1874–1942) oli kanadalainen kirjailija, joka tunnetaan hänen kotiseudulleen Prinssi Edwardin saarelle sijoituvista teoksistaan.

AIEMMIN ILMESTYNYT KLASSIKOT-SARJASSA:



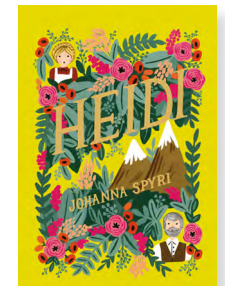
J. M. Barrie:  
Peter Pan  
ISBN 9789518848748



L. Frank Baum:  
Ihmemaä Oz  
ISBN 9789518849226



Frances Hodgson Burnett:  
Pikku prinsessa  
ISBN 9789518848984



Johanna Spyri  
Heidi  
ISBN 9789518849202

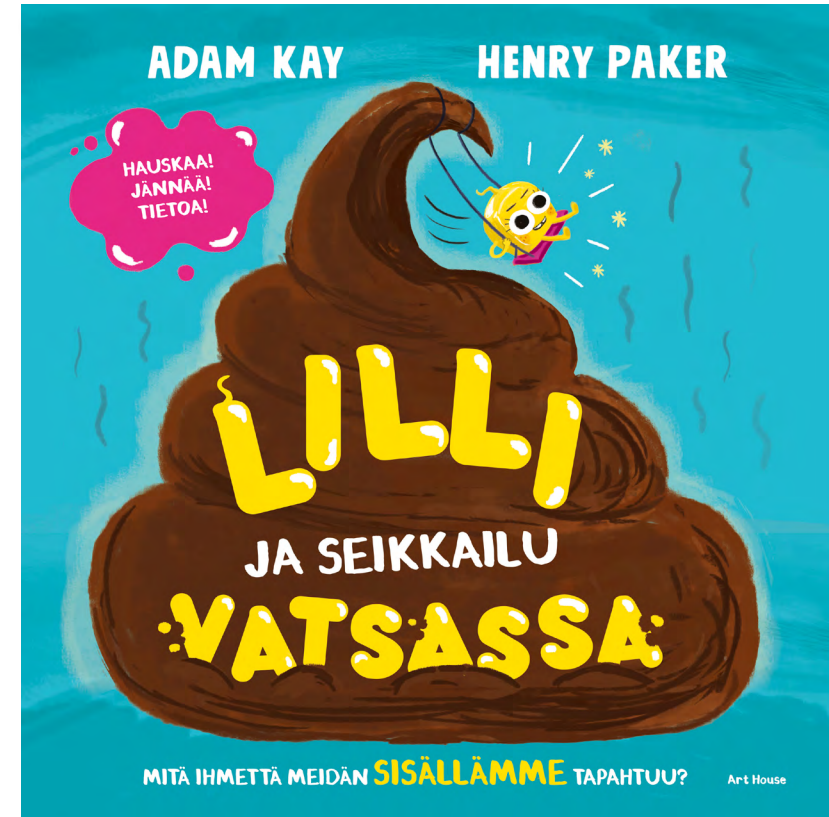
## Nam, maiskis ja mitä sitten tapahtuu – suosikkitekijän lastenkirja vie seikkailulle vatsaan

Kun Veikko eräänä päivänä nälkäisenä haukkaa lempipitsaansa, alkaa Lillin ihmeellinen seikkailu. Pieni maissinjyvä on odottanut sitä koko ikänsä. Maiskis – ja Lilli onkin jo Veikon vatsassa. Siellä on tarjolla kieputusta, liukuja ja yllätyksiä enemmän kuin huvipuistossa.

Adam Kayn riemastuttava lastenkirja kertoo, mitä kaikkea Lilli vatsaseikkailullaan kohtaa. Teos avaa ruonsulatusta vastustamattoman hauskaasti, superkiinnostavia ällötyksiä tai perin hyödyllisiä terveellisiä asioita unohattamatta. Lillin matkassa pieni ja isompikin lukija oppii vaikka mitä oman kehonsa ihmeellisyydestä ja ruoan hämmästyttävästä matkasta elimistössä. Voiko ruonsulatus olla näin jännää??!

**ADAM KAY** on kirjailija, komediakäsikirjoittaja ja entinen lääkäri, joka kirjoittaa sekä lapsille että aikuisille. Hänen teoksiaan on myyty miljoonia eri puolilla maailmaa. **HENRY PAKER** on kuvittaja, kirjailija ja koomikko, joka on kuvittanut useita Adam Kayn teoksia. Kayn ja Pakerin yhteisestä tuotannosta on aiemmin julkaistu suomeksi varhaisnuorten palkitut tietokirjat *Kayn anatomia* (2021) ja *Kayn poppakonstit* (2022). Suomeksi on julkaistu myös Adam Kayn aikuisille suunnatut teokset *Kohta voi vähän kirpaista* (2019), *Kolme yövuoraa joulun on* (2020) ja *Reseptivapaa* (2023).

Kannen kuvitus: HENRY PAKER



**ADAM KAY**

### Lilli ja seikkailu vatsassa

Kuvittanut Henry Paker

Alkuteos *Amy gets eaten*

Suom. Senja Mannila

ISBN 978-951-884-972-1 | KL L59.12

sid., 250 x 250 mm | 32 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY MAALISKUUSSA

Ikäsuositus 3+



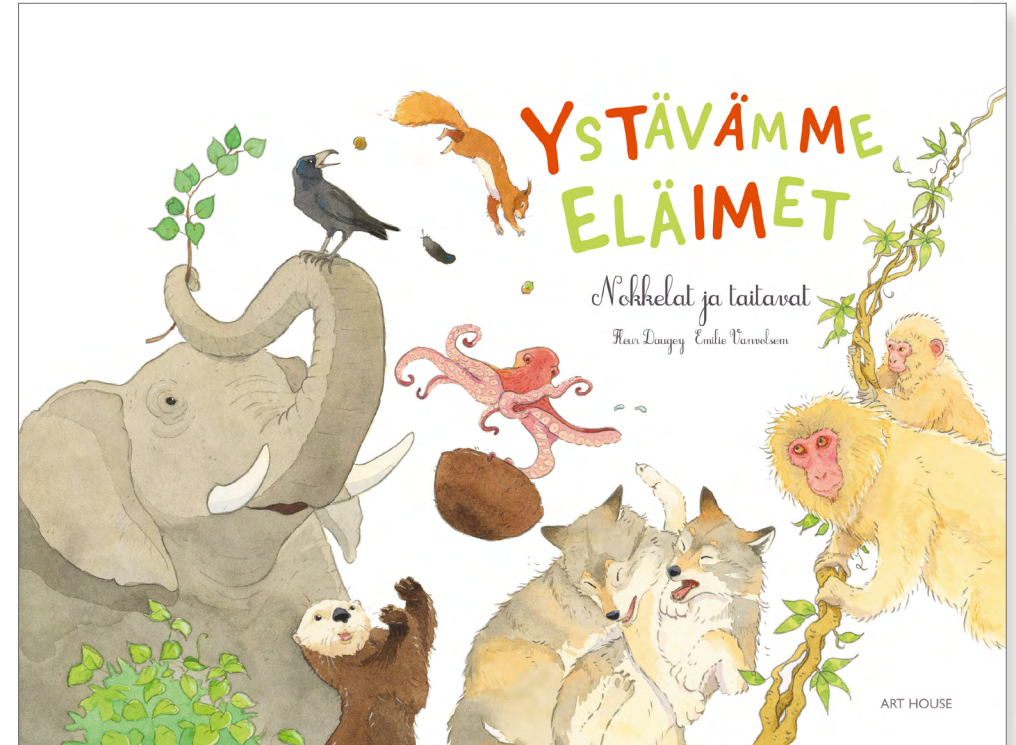
## Ihmeelliset, taitavat eläinystävämme

Norsu taittaa oksasta kärpäslätkän ja saukko hajottaa simpukankuoret kivelä. Simpanssi käyttää keppiä termiittien pyydystämiseen ja korppi autonrenkaita pähkinän murskaamiseen. Tämä on eläinmaailman arkipäivää!

*Ystävämme eläimet – nokkelat ja taitavat* on fiksu lastenkirja niille, jotka haluavat oppia eläinten taidoista, käyttäytymisestä ja selviytymiskeinoista. Mukana kirjassa on tuttuja ja tuntemattomia eläimiä: Tiesitkö, että sudet osaavat tehdä sovinnon ja norsut lohduttavat toisiaan? Miten närhi varastoi ruokansa? Mikä on meritursaan haarniska?

Eläinten kyvyt ovat hämmästyttäviä, yllättäviä ja kummallisia. Ehkä voimme tunnistaa eläimissä jotain itsestämme. Ehkä voimme oppia niiltä jotain.

**FLEUR DAUGEY** on biologi, toimittaja ja kirjailija. Hän on julkaissut yli kaksikymmentä lastenkirjaa, joissa luonto ja eläimet ovat pääosassa. **EMILIE VANVOLSEM** on valmistunut Académie des Beaux Arts de Bruxelles -taidekoulusta ja kuvittanut kolmattakymmentä lastenkirjaa.



Kannen kuvitus: EMILIE VALVOLSEM

**FLEUR DAUGEY**

### Ystävämme eläimet – nokkelat ja taitavat

Kuvittanut Emilie Vanvolsem

Suom. Joonas Maristo

ISBN 978-951-884-966-0 | KL L85.22 ja L58.9

Sid., 270 × 210 mm, nelivärikuvitus | 40 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY TAMMIKUUSSA

**Ikäsuositus 6+**

## Uusi albumi Corto Maltesen nuoruudenseikkailuja

Nuori Corto Maltese on merirosvona Tyynellä valtamerellä Japanin rannikolla ja hän joutuu auttamaan ystäväänsä Nikkeita, joka on Perun japanilainen, pois Japanista takaisin Peruun. Seikkailu vie hänet Tokion kautta Etelä-Amerikkaan, jossa hän kohtaa vanhan tuttavansa Rasputinin.

Tämä ranskalaisten tekijöiden teos aloittaa sarjan nuoresta Corto Maltesesta. Sarja on saanut hyvät arvostelut ranskankielisessä maailmassa.



Martin Quenehen



Bastien Vivés

**BASTIEN VIVÉS** (s.1984) on ranskalainen sarjakuvataiteilija, joka on piirtänyt parikymmentä sarjakuva-albumia. **MARTIN QUENEHEN** (s.1978) on ranskalainen kirjailija, joka on tehnyt käsikirjoituksen kahteen Vivésin albumiin. Corto Maltesen hahmon loi alunperin **HUGO PRATT** (1927-1995). Ensimmäinen Corto Maltese -tarina *Corto Maltese Etelämerellä* julkaistiin vuonna 1967.

Kansi: BASTIEN VIVÉS



HUGO PRATT – MARTIN QUENEHEN – BASTIEN VIVÉS  
**Corto Maltese - Musta valtameri**

Alkuteos *Océan noir*  
Suom. Heikki Kaukoranta  
ISBN 978-951-887-672-7 | KL 85.3  
Nid., 176 x 250 mm, 2-värinen | 168 sivua | 1. painos  
JALAVA | ILMESTYY MAALISKUUSSA

## Neljä pitkää aiemmin suomentamatonta sarjakuvaseikkailua 80-luvulta

Judge Dredd on kovaotteinen lainvalvoja tulevaisuuden Mega-Cityssä, jossa rikollisuus ja levottomuudet vaivaavat. Sarja on Englannin suosituin sarjakuva, joka on ilmestynyt v. 1977 alkaen omana lehtenään ja albumeina. Se ilmestyy yhä. Suomessa Kustannus Jalava julkaisi sarjaa n. 40 albumia, joita on myyty lähes 100.000 kappaletta. Tässä kirjassa julkaistaan ennen suomentamattomia sanomalehdissä julkaisuja sarjoja 1980-luvulta, joka oli sarjan huippuaikaa. Albumissa on neljä pitkää seikkailua.

*2000 AD* on 1977 perustettu viikottain ilmestyvä sarjakuvalehti, joka perustuu *Judge Dreddin* ympärille. Lehdessä on myös lukuisia muita scifi-sarjoja. Judge Dreddin hahmon loivat käsikirjoittaja **JOHN WAGNER** (s. 1949) ja espanjalainen sarjakuvapiirtäjä **CARLOS EZGUERRA** (1947-2018). Lukuisia muita käsikirjoittajia ja piirtäjiä liittyi mukaan lehden tiimiin. Lehden lisäksi julkaistiin erilaisia erikoisjulkaisuja ja albumeja. Yhä ilmestyvä *2000 AD* -lehti siirtyi vuonna 1991 neliväriseksi.



Kansi: TIMO RONKAINEN

**JOHN WAGNER - ALAN GRANT KIRJ.**

**RON SMITH - IAN GIBSON - STEVE DILLON PIIRROS**

### **Judge Dredd – Kuoleman morsian**

Suom. Jukka Heiskanen

ISBN 978-951-887-673-4 | KL 85.3

Nid., 250 x 176, mustavalkokuvitus | 144 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY TOUKOKUUSSA



# Mielikuvitusrikasta scifiä ja fantasiaa

*Taika-Jim (Mandrake)* on yksi maailman tunnetuimmista sarjakuvista. Se ilmestyi sanoma- ja sarjakuvalehdissä 1934-2013. Sarja oli parhaimmillaan 1950-luvulla. Suomessa *Taika-Jim* ilmestyi *Apu*-lehdessä.

Tähän albumiin on valittu kahdeksan sunnuntaisarjaseikkailua 1940-50-luvuilta. Tarinat ovat mielikuvitusrikasta scifiä ja fantasiaa, ja niissä liikutaan Afrikan viidakoissa, Pohjoisnavalla, avaruudessa ja vierailta planeetoilla sekä valtamerien pohjassa. Vieraiden kulttuurien edustajat vierailevat Maapallolla ja Taika-Jim heidän luonaan.

Sarja on hyvin kirjoitettu ja piirretty, ja sitä ovat aina lukeneet kaikenikäiset. Suurinta osaa albumin sarjoista ei ole julkaistu Suomessa muualla kuin *Apu*-lehdessä 1950-luvulla.

*Taika-Jim* oli ensimmäinen **LEE FALKIN** (1911-1999) käsikirjoittama sarjakuva, jota hän myös piirsi alussa. Myöhemmin hän loi *Mustanaamion*. Hän käsikirjoitti molempia sarjoja kuolemaansa saakka. **PHIL DAVIS** (1906-1964) tapasi Lee Falkin vuonna 1933 St. Louisissa ja he yhdessä loivat *Taika-Jim*-sarjakuvan. Davis teki *Taika-Jimistä* itsensä näköisen ja hän piirsi sarjaa kuolemaansa saakka.

KUVAT: Phil Davis, TEKSTI: Lee Falk



LEE FALK – PHIL DAVIS

## Taika-Jim ja jäädemonit

Suom. Asko Alanen

ISBN 978-951-887-671-0 | KL 85.3

Nid., 297 X 210 mm, mustavalkokuvitus | 160 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY HELMIKUUSSA

## Tarzan palaa juurilleen

Yksi suosituimmista Tarzan-kirjoista on *Tarzan ja Oparin aarteet*. Nyt julkaistavassa sarjakuvaseikkailussa Tarzan ryöstetään tarunomaiseen Oparin valtakuntaan, jossa hän kokee huimia seikkailuja.

Tämän albumin seikkailu on 1960-luvun lopulta. Suomessa Like on julkaissut kaksi albumia sanomalehtiseikkailuja ja kaksi kirjaa sarjakuvalehdissä julkaisuja seikkailuja. Nyt julkaistavaa seikkailua ei ole julkaistu Suomessa aikaisemmin.

**RUSS MANNING** (1929-1981) piirsi sarjakuvia vuodesta 1953 alkaen. Vuosina 1965-1969 hän piirsi sarjakuvalehteen Burroughsin *Tarzan*-seikkailuja. Vuonna 1967 hän alkoi piirtää Tarzanin sanomalehtisarjaa, koska oikeudenomistajat halusivat palauttaa Tarzanin alkuperäisille juurilleen. Hän piirsi sanomalehtisarjoja vuoteen 1979 saakka. Niitä pidetään tänäkin päivänä parhaina Tarzan-sarjakuvina.

Kanssi: PETRI AARNIO



EDGAR RICE BURROUGHS – RUSS MANNING

### Tarzan – Paluu Opariin

Suom. Asko Alanen

ISBN 978-951-887-670-3 | KL 85.3

Sid., 245 x 275 mm, mustavalkokuvitus | 160 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY MAALISKUUSSA

## Suursuosikin paluu

Monivuotinen suosikkisarjamme Drizzt-kääpiöstä jatkuu muutaman vuoden tauon jälkeen. Tätä sarjaa on kaivattu. Esimerkiksi keväällä HS:n *Mitä Suomi lukee* -listalla eniten varattujen pääkaupunkiseudun kirjastojen listalla oli tähän sarjaan kuulunut teos.

R. A. Salvatoreen tutut sankarit uudessa seikkailussa! Arvoituksellinen drow-palkkasoturi Jarlaxle kokoaa ryhmän seikkailijoita etsimään onnetonta Doum'wielle Armgoa, joka on katalan lumotun miekan, Khazid'hean, vallassa tekemiensä tekojen vuoksi karkotettu kaukaiseen Pohjolaan. Taustalla vaikuttaa Menzoberranzanin mustien haltioiden kapina pahaa Lolth-jumalarta vastaan. Catti-brie lähtee heidän mukaansa, vaikka hänellä on omat epäilyksensä Jarlaxlen aikeista. Pohjolassa heitä odottaa kuitenkin suuri yllätys. Valaistumisensa merkitystä pohtiva Drizzt taas matkustaa samaan aikaan tyttärensä Brien kanssa Keltaisen ruusun luostariin tapaamaan suurmestari Kanea, josta on tullut hänen opettajansa.

**R.A. SALVATORE** (1959-) on maailman tunnetuimpia fantasia-kirjailijoita. Hänen päätyönsä on ollut Dungeons & Dragons -peli-maailmaan sijoittuvat Drizzt-romaanit. Hänellä on myös useita omia fantasiasarjoja, joista suurin osa on suomennettu.

Kannen muokkaus: TIMO RONKAINEN



**R.A. SALVATORE**

### Tähtitaivaan valtakunta (Drowin tie 1/3)

Alkuteos *Starlight Enclave*

Suom. Mika Renvall

ISBN 978-951-887-674-1 | KL 84.2

Sid. | n. 500 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY MAALISKUUSSA



## Miljoonia myynyt fantasiaseikkailu

Tämä miljoonia kirjoja myynyt kirja tapahtuu samassa maailmassa kuin *Usvasyntyiset*-sarja, mutta 300 vuotta myöhemmin.

Scandrillin valtakunta on nyt nykyajan kynnyksellä. Vaikka tiede ja teknologia ovat vallanneet alaa, on magia yhä voimissaan ja sen avulla yritetään vakauttaa valtakunnan levottomia oloja. Yksi vakauttaja on Waxiillian, joka on kullantekijä eli alkemisti. Hänen täytyy käyttää voimaa asemansa vakauttamiseen aatelisklaanin päällikkönä. Tehtävä on vaaroja täynnä ja Wax joutuu vaarallisten tapahtumien eteen.

Wax & Wayne -sarja jatkaa erittäin suositun Usvasyntyiset-fantasiasarjan modernimmassa ympäristössä ja se on itsenäinen kokonaisuus.

**BRANDON SANDERSON** (1975-) on erittäin suosittu amerikkalainen fantasia- ja scifi-kirjailija. Hän on kirjoittanut useita sarjoja, joista suosituin on *Usvasyntyiset*-sarja, jonka Kustannus Jalava on julkaissut suomeksi.



**BRANDON SANDERSON**

### Lain pyörteissä

Alkuteos *The Alloy of Law* (Wax & Wayne 1/5)

Suom. Mika Renvall

ISBN 978-951-675-8 | KL 84.2

Sid. | n. 350 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY TOUKOKUUSSA

# Ateljee-ohjelmien keskiössä on aina ääni ja äänen luoma mielikuva. Tekniikan kehitys on kulkenut käsi kädessä äänimaisemien kehityksen kanssa.

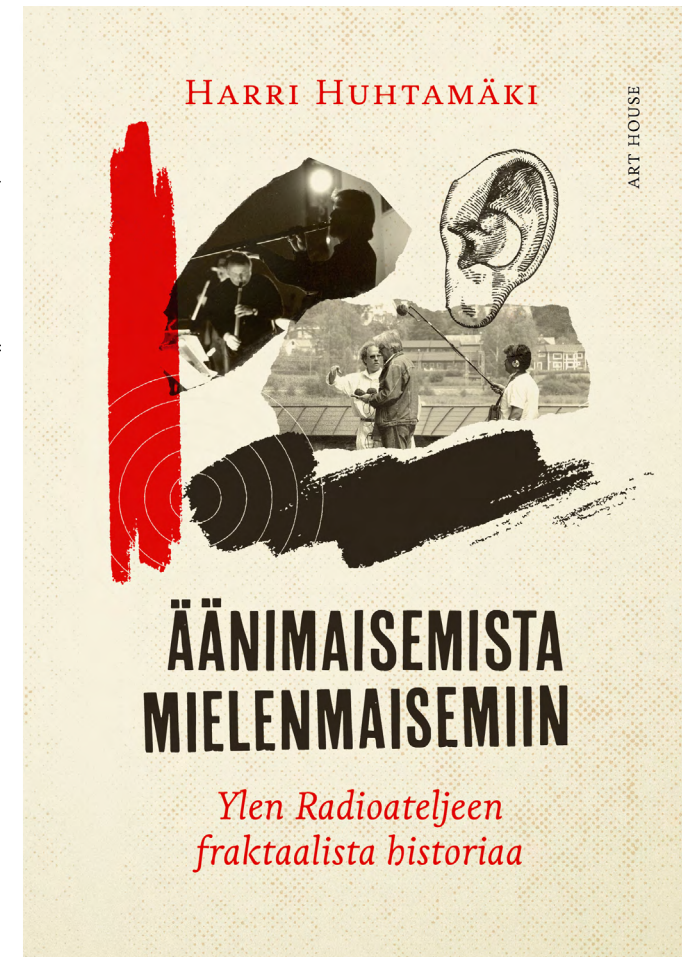
*Äänimaisemista mielenmaisemiin* vie lukijan Ateljee-ohjelmien teon ytimeen. Kirja esittelee lähes kaksisataa Radioateljeen yli 900 julkaistusta ohjelmasta, joista monet on palkittu kansainvälisesti.

Aiheet ulottuvat Bangkokista Intian Tamil-Nadun osavaltioon ja Etelä-Afrikasta Hiroshimaan, unohtamatta Suomea ja Eurooppaa. Aikajana on pitkä: nykypäivän yhteiskunnallisista aiheista etruskeihin (1000 eKr). Runous, filosofia ja sosiaalinen oikeudenmukaisuus kulkevat rinnakkain ja risteävät. Radioateljee on osa suomalaista ja eurooppalaista kulttuurihistoriaa.

Huhtamäki käsittelee myös äänimaisemien tuottamista, kirjoittamista, musiikkia, kertojien roolia ja äänisuunnittelua.

**HARRI HUHTAMÄKI** on koulutukseltaan filosofian maisteri ja teateriohjaaja. Hän on toiminut Yleisradiossa dramaturgina ja tuottanut perustamaansa Radioateljee-ohjelmaa vuosina 1979–2017. Huhtamäki sai 2016 tiedonjulkistamisen elämäntyöpalkinnon työstään Radioateljeen parissa.

Kannen suunnittelu: ANDREI PALOMÄKI



**HARRI HUHTAMÄKI**

## Äänimaisemista mielenmaisemiin Ylen Radioateljeen fraktaalista historiaa

ISBN 978-951-884-967-7 | KL 7.21, 61.741

Sid., 145 × 200 mm, kuvaliite | 360 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY HUHTIKUUSSA

**Tulossa myös sähkökirjana**

978-951-884-980-6

# Maittavimmat juomasekoitukset ja mitä niiden takaa löytyy

Olisiko aika oppia valmistamaan *Pisco sour*? Entä oletko aina halunnut tietää, mistä *Pornstar martini* on saanut alkunsa? Kuka ensimmäisenä laittoi Negroniin ginin sijasta proseccoa niin, että lopputuloksena on trendikäs *Negroni sbagliato*?

*DRINKIT – ja tarinoita niiden taustalta* esittelee satoja cocktaileja eikä unohda alkoholittomiakaan vaihtoehtoja. Mukana on drinkkejä uudemmissa elämyksistä kestopuosikkeihin. Tämän kirjan luettuasi osaat tehdä niin *Long island iced tean*, *Viskisourin* kuin *Horchatan* – ja olet haluttua seuraa illanistujaisissa! Drinkkien valmistamisen lisäksi opit paljon kiinnostavaa niiden historiasta. Teoksen sisältämät tarinat juomasekoitusten alkuperästä kiehtovat niin, että tämän kirjan parissa viihtyy myös kuivin suin.

**KIMMO AHO** opettaa restonomiopiskelijoille alkoholijuomatuotteisiin liittyviä asioita. Hän on kirjoittanut drinkeistä lukuisia artikkeleita ammattilehtiin ja ollut mukana kirjoittamassa kolmea drinkkikirjaa. **SAMU SALMINEN** on toisen polven baarimestari, joka on aiemmin jakanut tietouttaan kolmen drinkkikirjan muodossa. Yhdessä he ovat aiemmin kirjoittaneet teoksen *Kaikkien aikojen drinkit* (Art House 2013).

Kannen suunnittelu: VIIVI WARIS



KIMMO AHO JA SAMU SALMINEN

## DRINKIT ja tarinoita niiden taustalta

ISBN 978-951-884-975-2 | KL 68.27

Sid., 180 x 210 mm | 400 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY HUHTIKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

978-951-884-976-9



## Miksi kirjoitustaito on tärkeää? Mitä kirjoittaminen meille mahdollistaa?

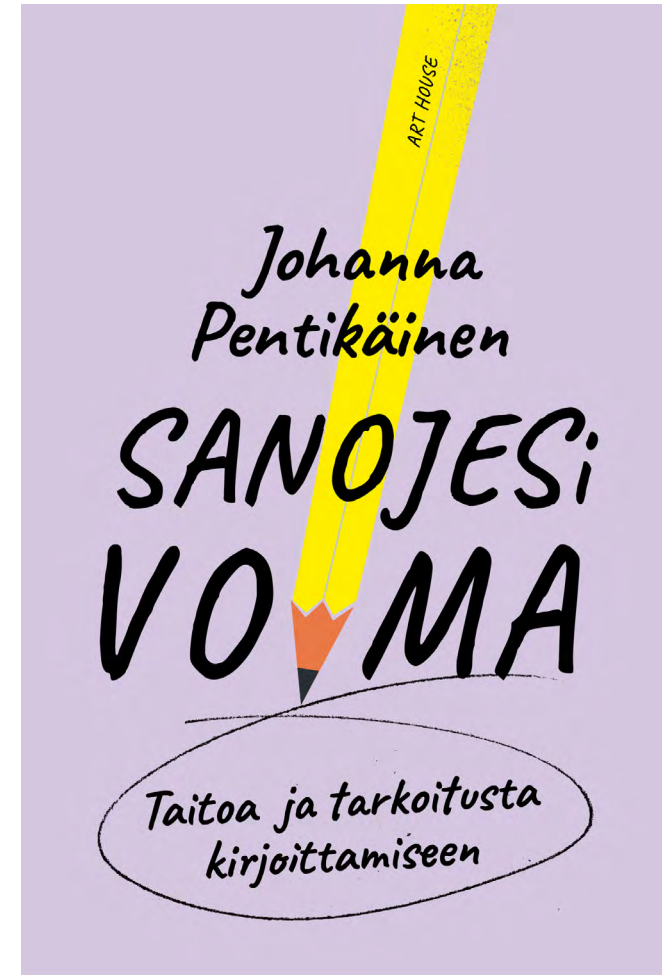
Kirjoitustaito on paljon enemmän kuin sanoja paperilla tai tietokoneen näytöllä. Se on taito, joka liittää meidät maailmaan. Kirjoittamalla kurotamme niin kohti uusia havaintoja, meille entuudestaan tuntemattomia todellisuuksia kuin tätä hetkeä: ilmaisemme ja välitämme, kuvittelemme ja tutkimme.

Johanna Pentikäinen avaa teoksessaan kirjoittamisen moni-ilmeisyyttä ja merkitystä inhimillisenä taitona. *Sanojesi voima* johdattaa pohtimaan kirjoittamista ensi sijassa sen tarjoamien mahdollisuuksien kautta. Juuri kirjoittamisen merkityksellisyydessä on myös syy kirjoittaa ja oppia kirjoittamisen taitoja.

*Sanojesi voima* kannustaa ja motivoi jokaista kirjoittajaa ja tarjoaa runsaasti työkaluja oman kirjoittamisen tueksi ja kirjoittamista opettaville. Teos on myös vahva puheenvuoro kirjoitustaidon merkityksestä pirstaleisessa, nopeasti muuttuvassa maailmassa.

**JOHANNA PENTIKÄINEN (FT)** on Jyväskylän yliopiston kirjoittamisen tutkimuksen dosentti ja Lapin yliopiston tutkijatohtori. Hän on opettanut pitkään kirjoittamista ja kirjoittanut itse tieto- ja kaunokirjallisuutta, mm. teoksen *Riittävän hyvää kirjoittamista* (Art House 2021, yhdessä Kimmo Svinhufvudin kanssa).

Kannen suunnittelu: ANNA MÄKKÖNEN



JOHANNA PENTIKÄINEN

### Sanojesi voima Taitoa ja tarkoitusta kirjoittamiseen

ISBN 978-951-884-963-9 | KL 88.2 ja 38.298  
Nid., 135 x 210 mm | 144 sivua | 1. painos  
ART HOUSE | ILMESTYY HELMIKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana  
ISBN 978-951-884-964-6

# Miten luottamus rakennetaan? Onko ajattelua mahdollista muuttaa? Mitä ohjaaja ja ohjattava todella haluavat?

*Ohjauksen ydin* on monipuolinen kirja ohjauksesta ja antaa käytännön eväitä niin esihenkilöille, opettajille, vanhemmille kuin muille ohjausta työssään tekeville. Kirja auttaa ymmärtämään ohjauksen taustalla vaikuttavia toimintamalleja, maailmankuvia ja ihmiskuvaa. Onnistuneen ohjauksen edellytys on toimijuuden kasvattaminen ja ohjaajan roolin omaksuminen. Joskus rooli annetaan, joskus se pitää ottaa.

Harjoitusten avulla voit oppia tunnistamaan ohjaukseen tiedostamattomasti vaikuttavia ajattelumalleja. Harjoitukset ovat tiedollisia, kognitiivisia ja kehollisia.

**KIMMO SVINHUFVUD** on dosentti ja kirjoittamisen opettaja Helsingin yliopistossa. Häneltä on julkaistu aiemmin esimerkiksi teokset *Kokonaisvaltainen kirjoittaminen* (Art House 2016), *Gradutakuu* (Art House 2009) ja *Tohtoritakuu* (Art House 2015, yhdessä Carol Kiriakosin kanssa).

Kannen suunnittelu: ANDREI PALOMÄKI



**KIMMO SVINHUFVUD**

## Ohjauksen ydin – ohjaajan, esihenkilön ja opettajan työkirja

ISBN 978-951-884-969-1 | KL 69.13

Nid., A5 | 160 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY HELMIKUUSSA

**Tulossa myös sähkökirjana**

ISBN 978-951-884-987-7

# Perusteos sisäilman terveysvaikutuksista ja riskien arvioinnista

*Sisäilma, sisäympäristö ja terveys* on ensimmäinen suomenkielinen perusteos sisäilman terveysvaikutuksista ja niiden arvioinnista. Alan tutkimustietoon perustuva teos tarjoaa kokonaiskuvan sisäilman ja erilaisten epäpuhauksien terveysvaikutuksista globaalisti ja erityisesti Suomessa.

Teos antaa runsaasti hyödyllistä tietoa yksittäisistä sisäilman tekijöistä sekä oireilun ja muiden terveysvaikutusten syistä. Mukana on käytännön työn kannalta tärkeät perustiedot riskien arvioinnista ja -hallinnasta sekä käytettävissä olevista ohjeista. Teos esittelee myös sisäilmaan liittyvät keskeiset viranomaisohjeet. Se tarjoaa tietoa myös alan kehityksestä ja taustoittaa sisäilmakysymyksiin liittyneitä ristiriitoja.

*Sisäilma, sisäympäristö ja terveys* on rakentamisen, korjaustutkimuksen, rakennusterveyden, ympäristöterveyden ja terveydenhuollon ammattilaisille ja asiantuntijoille hyödyllinen käsikirja. Teos soveltuu erinomaisesti myös noiden alojen opiskelijoille. Se tarjoaa paljon tarpeellista tietoa myös sisäilmakysymyksistä ja sisäilman terveysvaikutuksista kiinnostuneille päättäjille ja kansalaisille.

**JUHA PEKKANEN** on kansanterveystieteen professori Helsingin yliopistossa ja tutkimusprofessori Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksessa. Hänen kokemuksensa sisäilmasta painottuu tutkimukseen ja asiantuntijatyöhön. **MARKKU SEURI** on työterveyshuollon erikoislääkäri ja työlääkätieteen dosentti, joka aiemman tutkimustyön jälkeen on ollut useiden organisaatioiden ja yritysten sisäilma-asiantuntija ja -kouluttaja.

Kannen suunnittelu: ANDREI PALOMÄKI



JUHA PEKKANEN JA MARKKU SEURI

## Sisäilma, sisäympäristö ja terveys

ISBN 978-951-884-971-4 | KL 59.24

Sid., 170 × 240 mm | 400 sivua | 1. painos

TIETOSANOMA | ILMESTYY HUHTIKUUSSA

**Tulossa myös sähkökirjana**

ISBN 978-951-884-979-0



# Tarpeellinen tietopaketti yhdistysten ja säätiöiden hallinnossa mukana olevalle

Yhdistysten ja säätiöiden hallinnossa mukana olevan tulee tietää perusasiat yhdistyksen ja säätiön hallinnosta, oikeudellisista kysymyksistä, taloushallinnosta ja verotuksesta.

Tarkistetussa ja ajan tasalle saatetussa laitoksessa käydään läpi yhdistyksen ja säätiön moninaisia oikeudellisia kysymyksiä uudistuneen lainsäädännön, oikeuskäytännön ja kirjallisuuden pohjalta. Yhdistyksen ja säätiön hyvä hallinto, niiden asianmukainen toiminta ja vastuukysymykset ovat käsittelyssä mukana.

Kirjanpitolainsäädäntö sekä sen erillinen pien- ja mikroyhdistyksen sekä pien- ja mikrosäätiön tilinpäätösinformaatiota koskeva asetus ja muut helputukset esitetään käytännönläheisesti. Mukana ovat myös kirjanpitolautakunnan päätökset. Niin ikään tilintarkastukseen ja toiminnantarkastukseen liittyvät kysymykset selostetaan.

Veroasioiden hallitseminen yhdistyksissä ja säätiöissä on erittäin vaativaa. Teos sisältää tarkan ja käytännöllisen selvityksen välittömän ja välillisen verotuksen keskeisistä kysymyksistä. Niihin perehtymällä voi säästyä ikäviltä, kalliilta yllätyksiltä.

Kirjoittajat ovat yhdistys- ja säätiöasioiden pitkän linjan asiantuntijoita, jotka myös kouluttavat aihepiiristä.



Kannen suunnittelu: VILLE LAIHONEN

KARI LYDMAN, SEPPO KEMPPINEN, LASSE LAAKSONEN JA ILKKA LAHTI

## Yhdistys ja säätiö Oikeudelliset kysymykset, tilinpäätös, verotus ja hallinto

ISBN 978-951-884-977-6 | KL 33.3

Sid., 170 × 240 mm | 600 sivua | 4., uudistettu laitos

TIETOSANOMA | ILMESTYY TOUKOKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-978-3

# ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

---

## Kustantamo

Art House Oy  
Bulevardi 19 C, 2. krs  
00120 Helsinki

## Asiakaspalvelu

info@arthouse.fi

Hallituksen puheenjohtaja,  
Tietosanoman koulutuspäivät

**Heikki Haavikko**  
050 582 8261

Kustannustoimittaja  
**Ulla Salmi**  
050 336 9601

Kustannustoimittaja  
**Joonas Maristo**  
050 375 0279

## Yhteystiedot

Henkilökunnan sähköposti-  
osoitteet ovat muotoa  
etunimi.sukunimi@arthouse.fi

Kustannustoimittaja  
(Kustannus Jalava)  
**Markku Jalava**  
050 375 3348

Kustannustoimittaja  
**Sara Matrone**

Myyntineuvottelija  
**Kaisa Sutela**  
040 576 7878

Taloushallinnon assistentti  
**Katriina Syrjälä**

VERKKOKAUPAN TILAUKSET,  
TOIMITUKSET: [info@kirjavalitys.fi](mailto:info@kirjavalitys.fi)

VERKKOKAUPPA  
[www.arthouse.fi](http://www.arthouse.fi)



**KAIKIE KERJAT:**  
**ARTHOUSE.FI**