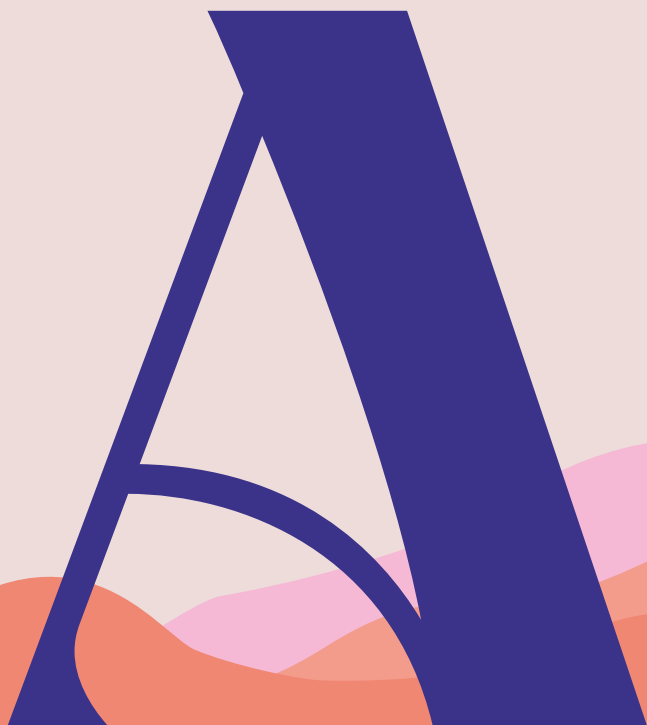




ART HOUSE

JALVA TIETOSANOMA

SYKSY 2023



Ulkoasu: Viivi Waris ja Hanna Härtsiä | Kansi ja taitto: Viivi Waris

Sisällys

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Trygve Skaug – Ella Okstad
Jos olisin pääministeri 4

Mika Wickström – Anton Lipasti
Suuri urheilujuhla 6

KAUNOKIRJALLISUUS

N. K. Jemisin
Kaupunki joksi tulimme 8

Fritz Leiber
Noitavaimo 10

Robert E. Howard
Kyyhkyt helvetistä 12

Ernest Haycox
Hyökkäys iltapäivällä 14

H. P. Lovecraft
Cthulhun kutsu 16

Ernest Thompson Seton
Kaksi partiopoikaa 18

SARJAKUVAT

Fogeli – Ville Hänninen (toim.)
Pekka Puupää alusta loppuun 20

Juan Díaz Canales – Rubén Pellejero
Corto Maltese: Berliinin yösoitto 22

Peter O'Donnell – Enrique Badia Romero
Modesty Blaise 60 vuotta 24

TIETOKIRJALLISUUS

Adam Kay
Reseptivapaa 26

Tuukka Hämäläinen – Tero Mielonen
Tiedettä valkokankaalla 28

Erna Bodström
Pakolaiskriisi 30

Riitta-Ilona Pummi-Kuusela –
Antti Kuusela
Treenarista olympiavoittajaksi 32

Louis de Caulaincourt
Napoleonin mukana Venäjällä 34

Jukka Kemppinen
Tekstin kohina 36

Veijo Wirén
Suuri tietovisailukirja 38

AMMATTIKIRJALLISUUS

Ari Andreasson – Marianne Toivonen –
Juha Oravala
Tietosuoja ja yksityisyys 40

Susanna Lehti – Timo Martelius
Sosiaali- ja terveyspalveluiden hankinta 42

Virpi Nieminen
Eläin ja laki 44

Anna-Maija Juvonen
Yrityksmaailman ihmisoikeusopas 46

Ilkka Aalto-Setälä – Antti Aine –
Henrik Koivuniemi – Petri Lehto –
Henriikka Piekkala – Leo Rantanen –
Markku Stenborg –Pertti Virtanen
Kilpailunrajoitukset 48

Olli Rauste
Kohti eettistä urheilua 50

Yhteystiedot 52

ART HOUSE OY

on helsinkiläinen yleiskustan-
tamo, johon kuuluvat brändit
Art House, Jalava ja
Tietosanoma

Millainen maailma olisi, jos lapset saisivat päättää?

*Jos olisin pääministeri, kaikki, jotka haluaisivat koiran, saisivat koiran.
Ja kaikki, jotka haluaisivat polkupyörän, saisivat sellaisen
ja jokainen, joka haluaisi ystävän, saisi ainakin kaksi ystävää!*

Ihastuttavassa ja ajankohtaisessa kuvakirjassa *Jos olisin pääministeri* matkustetaan lapsen mielikuvitusmaailmaan, jossa toiveet, sekä isot että pienetkin, toteutuvat.

Kirja kannustaa mielikuvitteluun ja inspiroi miettimään, millainen maailma olisi, jos suuria päätöksiä saisivat yhteiskunnassa tehdä muutkin kuin aikuiset. Kirja sopii ääneen luettavaksi ja keskustelunaloittajaksi leikki-ikäisille lapsille.

Kirjan kirjoittanut **TRYGVE SKAUG** (s. 1985) on yksi Norjan tunnetuimmista muusikoista, lauluntekijöistä sekä runoilijoista. **ELLA OKSTAD** (s. 1973) on kuvittanut kymmeniä lastenkirjoja.



Kannen muokaus: SISKI HONKALA, kannen kuvitus ja aukeaman kuvituskuva: ELLA OKSTAD



TRYGVE SKAUG

Jos olisin pääministeri

Kuvittanut Ella Okstad

Alkuteos *Hvis jeg var statsminister*

Suom. Iira Halttunen

ISBN 978-951-884-951-6 | KL L84.2

Sid., 248 x 272 mm, nelivärikuvitus | 40 sivua | 1. painos

ART HOUSE

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Ikäsuositus 3+

Ilmassa on suuren urheilujuhlan tuntua!

Suuri urheilujuhla on kokoelma humoristisia urheiluaiheisia tarinoita. Päähenkilöinä seikkailevat niin suomalaiset huippu-urheilijat kuin eläinhahmotkin. Tarinan suunnistuskisasta tähtinä tuikkivat Aleksis Kiven seitsemän veljestä ja ravitarinassa seppelöidään nelijalkainen kuninkaallinen.

Riimimuotoisten tarinoiden lajivalikoimaan kuuluvat sekä talvi- että kesälajit, ja niissä kilvoitellaan niin maalla, vedessä kuin ilmassa. Kirja on suunnattu 5–12-vuotiaille lapsille ja heidän vanhemmilleen, yhdessä tai erikseen luettavaksi.

MIKA WICKSTRÖM (s. 1965) on monipuolinen kirjailija, joka on julkaissut lukuisia urheiluaiheisia lasten- ja nuortenkirjoja. **ANTON LIPASTI** (s. 1996) on valmistunut Turun ammattikorkeakoulun elokuvaalinjalta. Hän on kuvittanut sekä sarjakuvia että lasten- ja nuortenkirjoja.



Kannen suunnittelu: ANTON LIPASTI



MIKA WICKSTRÖM

Suuri urheilujuhla

Kuvittanut Anton Lipasti

ISBN 978-951-884-954-7 | KL L84.2

Sid., 170 × 240 mm, nelivärikuvitus | 40 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY ELOKUUSSA

Ikäsuositus 5+

Hugo-palkitun N. K. Jemisinin urbaani fantasiasatu aikuisille

Manhattanilainen yliopisto-opiskelija jää pois junasta, eikä muista, kuka hän on tai mistä hän on kotoisin. Sen sijaan hän tuntee kaupungin sykkeen sisällään, näkee sen historian kautta aikojen ja tuntee sen voiman. Samaan aikaan myös neljä muuta kaupunkilaista kokevat samoin.

Jokaisella kaupungilla on sielu. Jotkut sieluista ovat yhtä vanhoja kuin myytit, jotkut taas yhtä uusia ja tuhoisia kuin kurittomat lapset. Jokaisella kaupungilla on myös oma pimeä puolensa. Pystyykö New York pelastamaan, kun viisi sen asukasta pyrkivät tekemään kaikkensa tuhon pysäyttämiseksi?

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA / PUNAVUOREN FOLIO



N. K. JEMISIN

Kaupunki joksi tulimme Suuret kaupungit 1/2

Alkuteos *The Great Cities: The City We Became*
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-663-5
KL 84.2
Sid., 140 × 200 mm
300 sivua
1. painos
JALAVA
ILMESTYY JOULUKUUSSA

Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-887-665-9
äänikirja, ISBN 978-951-887-667-3

AIEMMIN ILMESTYNYT:



N. K. Jemisin
Viides vuodenaika
Murtunut maailma 1/3
ISBN 978-951-887-628-4



N. K. Jemisin
Obeliskiportti
Murtunut maailma 2/3
ISBN 978-951-887-629-1



N. K. Jemisin
Kivinen taivas
Murtunut maailma 3/3
ISBN 978-951-887-630-7



TULOSSA:

N. K. JEMISIN **Maailma jonka luomme** **Suuret kaupungit 2/2**

Alkuteos *The Great Cities: The World We Make*
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-664-2 | KL 84.2
Sid., 140 × 200 mm | 300 sivua | 1. painos
JALAVA | ILMESTYY KESÄLLÄ 2024
Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana
Kannen suunnittelu: Samppa Ranta / Punavuoren Folio

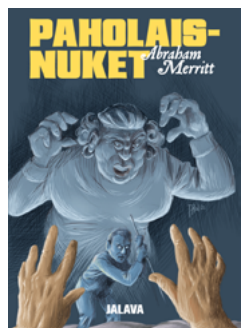
N. K. JEMISIN on New York Timesin mukaan sukupolvensa ansiokkain scifi- ja fantasiakirjailija. Hän on saanut lukuisia palkintoja sekä MacArthur ”Genius” Fellowshipin poikkeuksellisesti lahjakkuudesta omalla alallaan. Tuottelias Jemisin asuu Brooklynissa seuranaan kissansa King Ozzymandias.

Noitapiiri kokoontuu hyytävässä kauhuromaanissa

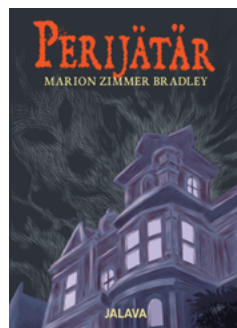
Norman Saylor on pienen uusienglantilaisen collegen sosiologian professori. Hänen vaimonsa on Tamsy Saylor. Norman Saylor löytää sattumalta lipaston laatikosta hautausmaan multaa, hiuksia, kynnen kappaleita ja muita todisteita noituudesta. Tamsy tunnustaa miehelleen, että hän kuuluu collegen opettajien vaimojen muodostamaan noitapiiriin. Norman saa hänet ymmärtämään, että noituus on silkkaa taikauskoa. Pian pariskunta kuitenkin huomaa, että he ovat voimattomia piirin muiden jäsenten noituudelle.

FRITZ LEIBER (1910–1992) oli arvostettu fantasia- ja kauhukirjailija. *Noitavaimo* palkittiin Hugo-palkinnolla parhaana pienoisromaanina vuonna 1944. *Noitavaimon* romaaniversio ilmestyi ensimmäisen kerran vuonna 1953. Kirjasta on tehty elokuva kahdesti, vuosina 1944 ja 1962.

AIEMMIN ILMESTYNYT:

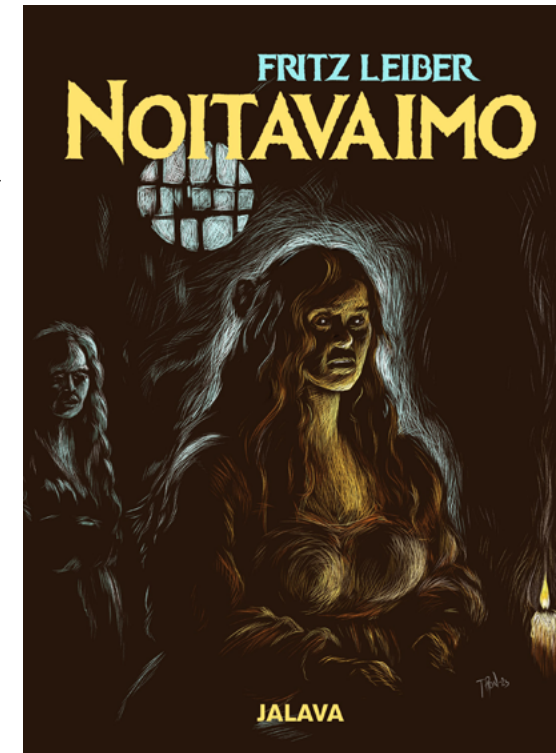


Abraham Merritt
Paholaisnuket
ISBN 978-951-887-650-5



Marion Zimmer Bradley
Perijätär
ISBN 978-951-887-653-6

Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



FRITZ LEIBER

Noitavaimo

Alkuteos *The Conjure Wife* | Suom. Mika Renvall
ISBN 978-951-887-658-1 | KL 84.2
Sid., 145 × 200 mm | 200 sivua | 1. painos
J-Horror-sarja | JALAVA | ILMESTYY ELOKUUSSA

J-HORROR

J-HORROR on Kustannus Jalavan uusi kirjasarja, joka keskittyy kauhuun. Mukana on niin lukukelpoisia klassikoita kuin modernimpiakin teoksia. Vuonna 2023 sarjassa ilmestyy 5 kirjaa, jotka ovat vuosilta 1932–1984. Sarjaa toimittaa kustannusalan veteraani **MARKKU JALAVA**, jolla on kokemusta kauhukirjoista neljänkymmenen vuoden ajalta.

Kokoelma uutta ja vanhaa Howardin kauhunovelli- tuotantoa

Kyyhkys helvetissä on valikoima Robert E. Howardin kauhunovelleja, joista osa on ilmestynyt aikaisemmin suomeksi 1980- ja 1990-luvuilla ja osa on ennen suomentamattomia. Mukana ovat myös kaikki Howardin Cthulhu-novellit.

Kokoelman novellit liikkuvat eri aikakausissa ja erilaisissa eksoottisissa paikoissa. Howardin laajasta novellituotannosta erityisesti nämä kauhunovellit ovat säilyttäneet lukukelpoisuutensa näihin päiviin asti, ja niitä julkaistaan yhä uudelleen erilaisissa kokoelmissa ympäri maailmaa.

ROBERT E. HOWARD (1906–1936) kirjoitti lyhyen elämänsä aikana kymmeniä novelleja, fantasiaa, kauhua, villin lännen tarinoita ja seikkailua.

Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



ROBERT E. HOWARD

Kyyhkyt helvetistä

Toim. Markku Sadelehto
Suom. Kaisa Ranta, Ulla Selkälä & Ilkka Äärelä
ISBN 978-951-887-659-8 | KL 84.2
Sid., 145 × 200 mm | 250 sivua | 1. painos
J-Horror-sarja
JALAVA | ILMESTYY SYYSKUUSSA

J HORROR

Eepinen historiallinen romaani Little Bighornin taistelusta

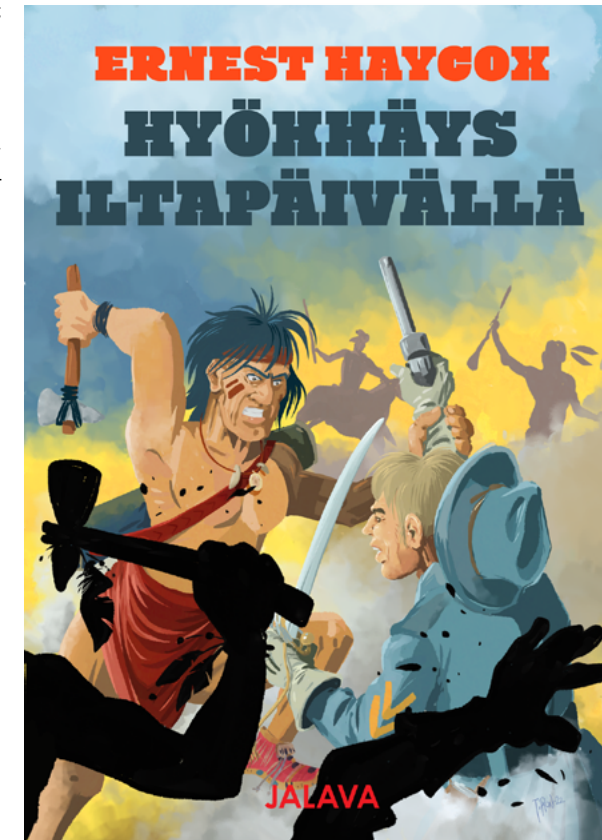
25-26.6.1876 kenraali George Armstrong Custer taisteli Sitting Bullin johtamia intiaaneja vastaan Little Bighorn -joen maastossa nykyisen Montanan alueella. Sitting Bullin joukot löivät Custerin johtaman 7. ratsuväkirykmentin täysin. 268 rykmentin sotilasta sai surmansa, Custer heidän joukossaan. Intiaanien tappiot olivat hyvin pienet.



Little Bighornin taistelu oli ainoa suuri taistelu intiaanisotien aikana, minkä intiaanit voittivat. *Hyökkäys iltapäivällä* kuvaa taistelua molempien osapuolien kannalta alusta loppuun saakka. Se on arvostetuin fiktiivinen kuvaus legendaarisesta taistelusta. Kirja on ilmestynyt alunperin vuonna 1944.

ERNEST HAYCOX (1899–1950) oli arvostettu amerikkalainen kirjailija, jonka romaanit ja novellit sijoittuvat lähes kaikki villiin länteen. Hänen tekstejään on hyödynnetty lukuisissa elokuvissa, joista tunnetuin on *Hyökkäys erämaassa* vuodelta 1939 (ohjaus John Ford, pääosassa John Wayne). Haycoxilta on suomennettu aiemmin joitakin novelleja eri lehdissä ja useita lyhennettyjä romaaneja kioskikirjoina.

Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



ERNEST HAYCOX

Hyökkäys iltapäivällä

Alkuteos *Bugles in the Afternoon*

Suom. Tarmo Haarala

ISBN 978-951-887-661-1 | KL 84.2

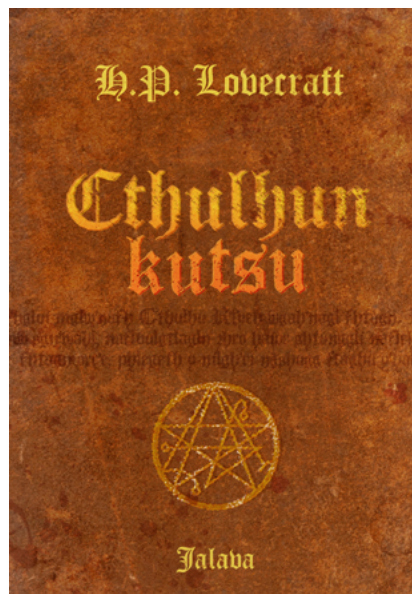
Sid., 145 × 200 mm | 280 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY ELOKUUSSA

Kaikki H. P. Lovecraftin Cthulhu-novellit yksissä kansissa

Markku Sadelehdon toimittama novellikokoelma sisältää kaikki H. P. Lovecraftin Cthulhu-novellit, jotka ovat osa Lovecraftin keskeisintä tuotantoa, jota on hyödynnetty elokuvissa, sarjakuvissa ja viime aikoina jopa tietokonepeleissä. Cthulhu on Lovecraftin luoma mytologia, jossa muinaiset hirviöt yrittävät saada aikaan kaaosta maailmassa.

Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



H.P. LOVECRAFT Cthulhun kutsu

Toim. Markku Sadelehto
Suom. Ilkka Äärelä ja Ulla Selkälä
ISBN 978-951-887-662-8
KL 84.2
Sid., 150 × 220 mm
250 sivua
1. painos
JALAVA
ILMESTYY HEINÄKUUSSA



H. P. LOVECRAFT (1890–1937) oli amerikkalainen kirjailija, jota on kutsuttu modernin kauhukirjallisuuden isäksi. Lovecraftin ja hänen luomansa Cthulhu-mytologian vaikutus elää edelleen vahvasti populaarikulttuurissa.

AIEMMIN ILMESTYNYT:



H. P. Lovecraft
Kuiskaus pimeässä ja muita kertomuksia
Kootut teokset 1
ISBN 978-951-887-622-2



H. P. Lovecraft
Varjo menneisyydestä ja muita kertomuksia
Kootut teokset 2
ISBN 978-951-887-623-9



H. P. Lovecraft
Vaaniva pelko ja muita kertomuksia
Kootut teokset 3
ISBN 978-951-887-624-6



H. P. Lovecraft
Hautausmaan kauhu ja muita kertomuksia
Kootut teokset 4
ISBN 978-951-887-625-3



H. P. Lovecraft
Siivekäs kuolema ja muita kertomuksia
Kootut teokset 5
ISBN 978-951-887-626-0



H. P. Lovecraft
Hautakummun salaisuus ja muita kertomuksia ja kirjoituksia
Kootut teokset 6
ISBN 978-951-887-627-7



H. P. Lovecraft
H.P. Lovecraftin parhaat
ISBN 978-951-887-607-9

Erätaitoja vuodelta 1876

Ernest Thompson Seton kertoo *Kaksi partiopoikaa* -teoksessa omista kokemuksistaan, kun hän ystävänsä kanssa lähti Ontarion erämaihin tavoitteenaan elää kuten intiaanit – sovussa luonnon kanssa. He elivät teltassa ja perehtyivät luontoon, sen eläimiin ja kasveihin ja elivät kuin villit intiaanit. Setonista tuli myöhemmin yksi Amerikan partioliikkeen perustajista.

Kirjassa opitaan tulemaan toimeen luonnossa sen omin ehdoin ja tutustutaan erätaitoihin. Kirja on kuvitettu alkuperäispiirroksin.

ERNEST THOMPSON SETON

(1860–1946) oli suuri luonnon ystävä, joka kirjoitti yli 80 kirjaa, joista muutama on suomennettu. *Kaksi partiopoikaa* on ilmestynyt ensimmäisen kerran vuonna 1917 I. K. Inhan suomentamana.



Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



ERNEST THOMPSON SETON

Kaksi partiopoikaa

Alkuteos *Two Little Savages*
Suom. Mika Renvall
ISBN 978-951-884-960-8 | KL 84.2
Sid., 150 x 220 mm | 300 sivua | 1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY SYYSKUUSSA

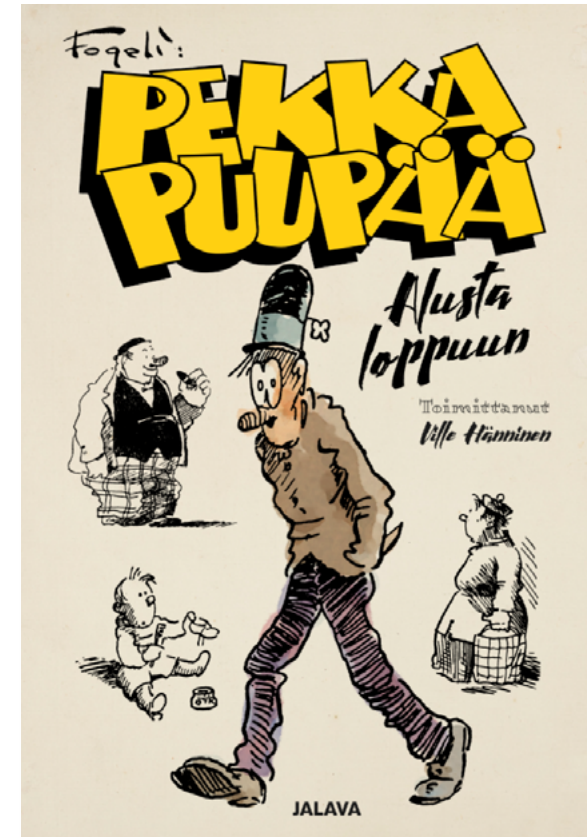
Sarjakuvasankarista populaarikulttuurin ikoniksi

Pekka Puupää oli alun alkaen sarjakuvasankari, ja sarjaa julkaistiin osuuskauppaliikkeen lehdissä vuodesta 1925 alkaen. Osuustoimintaliikkeen lehdissä se sai paljon lukijoita. Sarjaa julkaistiin albumeina vielä monta vuotta taiteilijan kuoleman jälkeen. Viimeksi sitä on julkaistu 1990-luvulla. Kuitenkin albumien sisältö on piirretty sodan jälkeen. Taiteilijan tytär piirsi sarjaa vuodesta 1952 vuoteen 1976.



Ville Hänninen kokoaa tässä teoksessa legendaarisen sarjakuvahahmon vaiheet 1920-luvulta taiteilijan kuolemaan 1952 saakka. Teos paljastaa asioita niin Pekka Puupään synnystä, asuinpaikasta, Justiinan ja Pekan ensikoh- taamisesta, että sarjakuvien suhteesta aikansa politiikkaan ja osuuskauppa- liikkeseen. Laajassa kokoelmassa on paljon sellaista materiaalia, mitä ei ole julkaistu koskaan aiemmin albumeissa eikä edes lehdissä. Mukana on myös OTK:n mainospäällikkö Fogelbergin muita sarjakuvia ja kuvituksia. Myös Fogelbergin elämäkertaa käydään lyhyesti lävitse.

Kannen suunnittelu: TIMO RONKAINEN



FOGELI –
VILLE HÄNNINEN (toim.)

**Pekka Puupää
alusta loppuun**

ISBN 987-951-887-657-4

KL 85.3

Sid., A4, mustavalkokuvitus

160 sivua

1. painos

JALAVA

ILMESTYY SYYSKUUSSA

VILLE HÄNNINEN on vapaa toimittaja, joka on muun muassa julkaissut yhdessä Jussi Karjalaisen kanssa *Sarjatulta! Sota-ajan suomalaiset pilapiirroksot ja sarjakuvat* -teoksen (Jalava 2014).

FOGELI (oikealta nimeltään **Ola Fogelberg**) (1894–1952) oli suomenruotsalainen sarjakuvapiirtäjä ja OTK:n mainospäällikkö, jota pidetään yhtenä suomalaisen sarjakuvan pioneerina.

Corto Maltese Berliinissä

Saksa, Weimarin tasavalta, huhtikuu 1924.

Corto Maltese on tullut Berliiniin tapaamaan vanhaa ystäväänsä, professori Steineria. Mutta pääpoliisiasemalla hän näkee tuntemattomien vainajien tunnistustaululla yllätyksekseen Steinerin valokuvan. Kukaan ei tiedä, missä ruumis on.

Käy ilmi, että Steiner on tullut Berliiniin osallistuakseen alkemistien kongressiin, ja liikuskelut sen jälkeen hermeettistä astrologiaa harrastavissa piireissä. Viscontin-Sforzan tarot-korttipakan täydentäminen on siellä keskeisenä pyrkimyksenä, mistä seuraa matka Prahaan. Muitakin vanhoja tuttavuuksia putkahtaa näkyville.

Corto Maltese joutuu tekemisiin poliittisiin äärilaitoihin kuuluvien tahojen kanssa ja tutustuu siinä ohessa Weimarin tasavallan yöelämään ja elokuvatuotantoon, avustajanakin.

Mutta paljastaako puuttuneen tarot-kortin löytyminen suuren salaisuuden? Se selviää, kun vanha ystävä ilmaantuu haudan takaa.

Espanjalaiset Canales ja Pellejero ovat saaneet säilytettyä Corto Maltese -sarjakuvissa saman hengen kuin alkuperäiset sarjakuvat tehnyt Hugo Pratt. Nyt ilmestyy albumi on neljäs uusien tekijöiden Corto Maltese -albumi.

JUAN DÍAZ CANALES ja **RUBÉN PELLEJERO** ovat julkaisseet aiemmin kolme Corto Maltese -seikkailua: *Keskiyön auringon alla* (2016), *Ekvatoria* (2018) ja *Tarowean: Yllätysten päivä* (2020).

Alkuperäiskannen muokaus: TIMO RONKAINEN



JUAN DÍAZ CANALES – RUBÉN PELLEJERO

Berliinin yösoitto Corto Maltese

Alkuteos *Corto Maltese: Nocturno Berlín*

Suom. Heikki Kaukoranta

ISBN 978-951-887-660-4 | KL 85.3

Nid., 245 x 275 mm, nelivärikuvitus | 72 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY HEINÄKUUSSA

Suosittu Modesty Blaise -sarjakuva täyttää 2023 60 vuotta

Modestyn tasavuosien kunniaksi julkaistaan valikoima aiemmin sarjakuva-albumeissa ilmestymättömiä sarjoja, ovat tehneet Jim Holdaway ja Enrique Badia Romero, joka piirsi sarjan viimeiset seikkailut. Kirjassa on mukana myös ensimmäinen Modesty Blaise -seikkailu, joka kertoo Modestyn lapsuudesta.

Modesty Blaise -sarjakuva ilmestyi 1963–2001 lontoolaisessa *Evening Standard* -lehdessä. Enrique Romero piirsi sarjaa vuosina 1970–78 ja 1986–2001. Sarja nauttii edelleen suurta suosiota ja arvostusta, myös Suomessa.

Tämä juhla-albumi on yhdeksäs Jalavan Modesty Blaise -kokoelma.

PETER O'DONNELL (1920–2010) julkaisi 13 Modesty Blaise -romaania ja käsikirjoitti sarjakuvaa koko sen ilmestymisen ajan. **JIM HOLDAWAY** (1927–1970) piirsi sarjaa vuosina 1963–1970. Espanjalainen **ENRIQUE BADIA ROMERO** (s.1930) on piirtänyt sarjaa vuosina 1970–1978 ja 1986–2001.

Kirjan toimittaa Modesty Blaise -asiantuntija **ASKO ALANEN**, joka on kirjoittanut teokseen myös laajan esseen sarjakuvasankarittaresta ja toimittanut luettelon kaikista suomeksi julkaistuista seikkailuista.

Kannen suunnittelu: ASKO ALANEN



PETER O'DONNELL – ENRIQUE BADIA ROMERO

Modesty Blaise 60 vuotta

Toim. & suom. Asko Alanen

ISBN 978-951-887-669-7 | KL 85.3

Sid., 245 x 275 mm, mustavalkokuvitus | 160 sivua | 1. painos

JALAVA | ILMESTYY ELOKUUSSA

Hykerryttävä uutuus Britannian hauskimmalta lääkäriltä

Nuoren lääkärin salaisilla päiväkirjamerkinnoilla miljoonat lukijat valloittanut Adam Kay naurattaa jälleen uudella muistelmateoksellaan. Hulvaton, sydäntä särkevä ja tarkkanäköisen pureva *Reseptivapaa: tarina lääkäristä, joka ei tahtonut päätyä potilaaksi* kertoo, mitä tapahtuu, kun lääkäri lyö kumihanskat tiskiinkin.

Tähän mennessä hauskimmassa ja koskettavimmassa kirjassaan sairaala-elämän eturintamassa uupunut Kay muistelee lääkisaikojensa parhaita – tai pahimpia – paloja, repii auki vanhoja haavoja ja siirtyy vähitellen eteenpäin. Miten rakentaa uusi, aiempaa omannäköisempi elämä sen jälkeen, kun on räjäyttänyt kaiken palasiksi ja lopettanut työn, jolle on antanut kaikkensa?

ADAM KAY on brittiläinen entinen lääkäri, nykyinen komedia-käsikirjoittaja, jonka kirjoja on myyty miljoonia kappaleita. Kaylta on aiemmin julkaistu suomeksi piinallisen hauskat lääkärimuistelmat *Kohta voi vähän kirpaista* (2019) ja *Kolme yövuoraa joulukuun on* (2020) sekä lasten tietokirjat *Kayn anatomia* (2021) ja *Kayn poppakonstit* (2022).

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA / PUNAVUOREN FOLIO



ADAM KAY

Reseptivapaa Tarina lääkäristä, joka ei tahtonut päätyä potilaaksi

Alkuteos *Undoctored: The Story of a Medic Who Ran Out of Patients*
Suom. Hanna Sola
ISBN 978-951-884-956-1
KL 99.15
Sid., 130 × 210 mm
280 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY JOULUKUUSSA

Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-884-957-8
äänikirja, ISBN 978-951-884-958-5

AIEMMIN ILMESTYNYT:



**Kohta voi
vähän kirpaista**
Nuoren lääkärin
salaiset päiväkirjat
ISBN 978-951-884-873-1



**Kolme yövuoraa
joulukuun on**
Nuoren lääkärin
jouluiset päiväkirjat
ISBN 978-951-884-813-7



Kayn anatomia
Tosi hauska
(ja ällöttävä) kirja
ihmisruumiista
ISBN 978-951-884-844-1



Kayn poppakonstit
Lääketieteen ällö ja
hullu historia
ISBN 978-951-884-897-7

Elokuvien tiedettä jäljittämässä!

Hullut tiedemiehet, sankarilliset tutkijat ja tieteen luomat hirviöt ovat seikkailleet valkokankaalla läpi elokuvan historian. *Tiedettä valkokankaalla* tarkastelee elokuvallisen tieteen ihmeellistä maailmaa, varhaisimmasta *Frankenstein*-filmatisoinnista aina 2020-luvun ensi-iltaelokuviin.

Kirjassa projektorin valokeilaan nousevat muun muassa elämäkertaelokuvat, supersankarit, ilmastonmuutos, pandemiat, dinosaurukset ja avaruusseikkailut. Laajalla näkökulmalla aiheuttaa tarkasteleva teos perustuu kattavaan lähdetutkimukseen sekä kirjoittajien omaan analyysiin. Kirjan viesti on, että elokuvien tiedekuva on muutakin kuin hulluja tiedemiehiä ja vääristeltäviä faktoja – enemmän kuin Frankensteinin perintöä.

TUUKKA HÄMÄLÄINEN (s. 1987) on filosofian maisteri, kirjailija ja toimittaja. Dosentti **TERO MIELONEN** (s. 1981) on ilmakehätutkija ja tieteen popularisoija.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA / PUNAVUOREN FOLIO



TUUKKA HÄMÄLÄINEN – TERO MIELONEN

Tiedettä valkokankaalla Enemmän kuin Frankensteinin perintö

ISBN 978-951-884-947-9 | KL 77.4

Nid., liepeet, A5, nelivärikuvitus | 300 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY MARRASKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-948-6

Omakohtainen kertomus matkasta Lesboksen rannoille ja pakolaisleireihin

”Tämä on kamalaa, hirveää, vaikeaa ja raskasta – mutta samaan aikaan ihanaa, kaunista, mahtavaa – ja tärkeintä, mitä olen koskaan tehnyt.”

Pakolaiskriisi – matkani Euroopan ulkorajoille kertoo Euroopan ja Suomen turvapaikkapolitiikan murroksesta – ja miten sen mukana kulkeminen muutti siirtolaisuuden tutkija Erna Bodströmin käsityksiä Euroopasta, Suomesta ja omasta itsestään.

Kirja kuvaa monimutkaista turvapaikkajärjestelmää selkeästi ja asettaen tiedon kontekstiinsa. Samalla se on omakohtainen kertomus matkasta Lesboksen rannoille, Idomenin pakolaisleiriin ja Helsingin rautatien tontille. Teos muistuttaa, ettei ”pakolaiskriisi” oikeastaan ollut pakolaiskriisi – vaan jatkumo monitahoisia ja lukuisia elämiä muuttavia poliittisia valintoja.

ERNA BODSTRÖM (VTT) on siirtolaisuuden tutkija, turvapaikka-asioden asiantuntija ja ihmisoikeusaktivisti. Hän toimi vapaaehtoisena ja aktivistina Kreikassa keväällä 2016 sekä Helsingissä keväällä 2017. Hänen väitöskirjansa vuodelta 2020 käsittelee kotoutumisen diskursseja.

Kannen suunnittelu: ANDREI JA ANNA PALOMÄKI / STUDIO ANDREI



ERNA BODSTRÖM

Pakolaiskriisi **Matkani Euroopan ulkorajoille**

ISBN ISBN 978-951-884-949-3 | KL 32.21
Sid., 130 × 210 mm | 200 sivua | 1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY LOKAKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-950-9

Jääkiekko osana suomalaisuuden tarinaa

Suomalaiset jääkiekkovalmentajat ovat luultavasti maailman parhaita. Heidän johdollaan maamme on saavuttanut historialliset voitot sekä itä- että länsinaapurista. Näillä voitoilla on ollut pienen kansan itsetunnolle suuri symbolinen arvo. Jääkiekon maailmanmestaruus vuonna 1995 nosti presidentti Martti Ahtisaaren mukaan Suomen lamasta. ”Leijona kesytti karhun”, tunteili puolestaan presidentti Sauli Niinistö vuoden 2022 olympiakullan myötä. Toteamukset kertovat jääkiekon kollektiivisesta merkityksestä.

Treenarista olympiavoittajaksi – Suomalaisen jääkiekkovalmennuksen menestystarina pohtii valmentajien roolia Suomen kasvamisessa jääkiekko-maailman heittopussista kestmennestyjäksi ja olympiavoittajaksi. Ääneen pääsevät monet Suomi-jääkiekon legendat Pentti Matikaisesta Jukka Jalo-seen. Millaisia muutoksia valmentajan ja urheilijan rooleissa on tapahtunut ja miltä näyttää suomalaisen jääkiekkovalmennuksen tulevaisuus?

FM **RIITTA-ILONA PUMMI-KUUSELA** on Suomen historian alan väitöskirjatutkija ja entinen kilpaurheilija taekwondossa. FT **ANTTI KUUSELA** on filosofian lehtori. Hän tutki väitöskirjassaan mielen filosofiaa ja on viime vuodet keskittynyt urheilufilosofiseen tutkimukseen.

Kannen suunnittelu: ANDREI JA ANNA PALOMÄKI / STUDIO ANDREI;
kannen kuva: Urheilun ja liikunnan kulttuurikeskus TAHTO



**RIITTA-ILONA PUMMI-KUUSELA –
ANTTI KUUSELA**

**Treenarista
olympiavoittajaksi
Suomalaisen jää-
kiekkovalmennuksen
menestystarina**

ISBN 978-951-884-945-5

KL 79.37

Sid., 130 × 210 mm

300 sivua | 1. painos

ART HOUSE

ILMESTYY MARRASKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-946-2

AIEMMIN ILMESTYNYT:



Outi Paalanen, Toni Degerlund &
Lasse Lehtinen

Helmarit

Naisfutiksen kivinen tie nurmelle

ISBN 978-951-884-930-1

Janne Sakari Pirinen

Pipolätkä

Pehmeä jääkiekkokirja

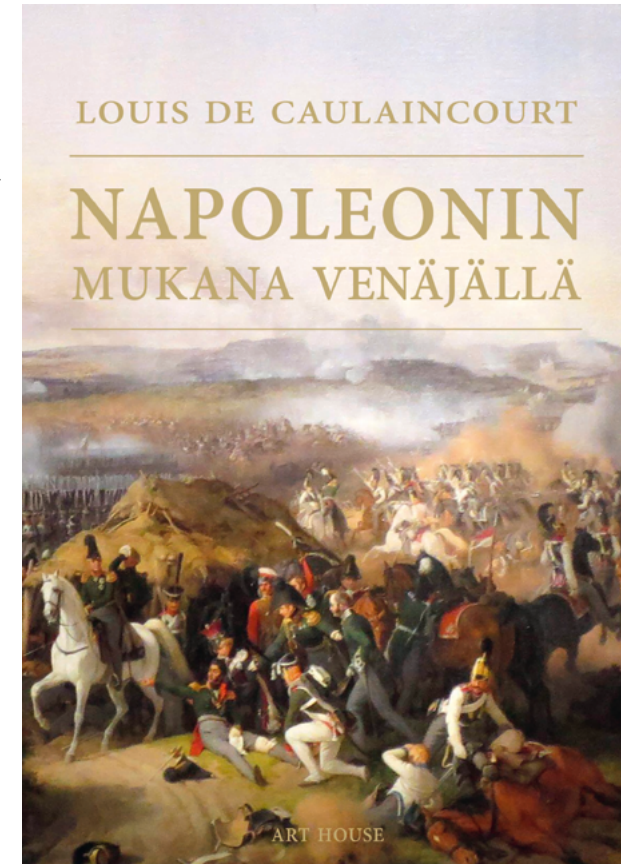
ISBN 978-951-884-932-5

Ranskan armeijan kenraalin muistelmat Napoleonin sotaretkestä Venäjälle

Napoleonin mukana Venäjällä kuvaa Ranskan keisari Napoleon Bonaparten sotaretkeä Venäjälle vuonna 1812. Muistelmateos antaa historiallisen aikalaishätkökulman Napoleonin käymään sotaan. Se kertoo aikalaisen silmin, miten Napoleonin hyvin varustettu sotaretki muuttui tappioksi, paoksi ja katastrofiksi. Caulaincourt seurasi suurta armeijaa koko sen ajan Napoleonin henkilökohtaisena henkivartijana.

Herttua **LOUIS DE CAULAINCOURT** (1773–1827) kuului Ranskan vanhaan aateliin, mutta palveli Napoleonista uskollisena ulkoministerinä aina satapäiväisen keisarikunnan, Napoleonin viimeisen hallintokauden, loppuun saakka. Hän oli yksi Napoleonin luotetuimmista tukijoista.

Kannen suunnittelu: Sisko Honkala



LOUIS DE CAULAINCOURT

Napoleonin mukana Venäjällä

Alkuteos *With Napoleon in Russia*

Suom. Heikki Eskelinen

ISBN 978-951-884-952-3 | KL 97.1

Sid., A5 | 350 sivua | 2. laitos

ART HOUSE | ILMESTYY SYYSKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-953-0

Kirjallisuus kohisee – lukemaan oppiminen ei tapahdu kerralla

Alle 30 kirjainmerkkiä välittää meille tietoa salaisesta mielestämme ja kertovat asioista, joista emme muuten tietäisi. Toiveet ja ilo, ahdistus ja pelko ovat isompia asioita kuin muodollinen tieto. Niitä käsittelee kirjallisuus.

Tässä äidinkielen toisen asteen opetuksen oheislukemistoksi ja kirjallisuuden ystävien riemuksi tarkoitettussa teoksessa on katkelmia kohisevista teksteistä yli kolmen vuosisadan ajalta. Terveisiä lähettävät muun muassa J. R. R. Tolkien, Anton Tšehov, Tarzan ja Robinson Crusoe, Georges Simenon sekä Roald Dahl! Tarkoituksena on näyttää nuorille, esimerkiksi lukiolaisille, millainen mielihyvän metsä on kirjallisuuden muodossa kenen tahansa tavoitettavissa vähin vaivoin. Lukemaan oppiminen ei tapahdu kerralla eikä vuodessa. Se kestää koko elämän.

Valikoiman toimittanut **JUKKA KEMPPINEN** on lukenut kirjoja nyt 75 vuoden ajan joka päivä ja ällistyi myös tätä teosta kootessaan monta kertaa kirjallisuuden voimasta.

JUKKA KEMPPINEN on julkaissut niin runokokoelmia, tietokirjoja kuin suomennoksiakin. Art House on julkaissut aiemmin Kemppiseltä mm. teokset *Tuolta puolen* (2014), *Tältä puolen* (2017) sekä kokoelman *Pohjankirja* (2018).

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA



JUKKA KEMPPINEN (TOIM.)

Tekstin kohina
Lukemisto kirjallisuuden ystäville

ISBN 978-951-884-955-4 | KL K88.2

Sid., A5 | 200 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY JOULUKUUSSA

Testaa tietosi Suomen suurimmalla tietovisailukirjalla!

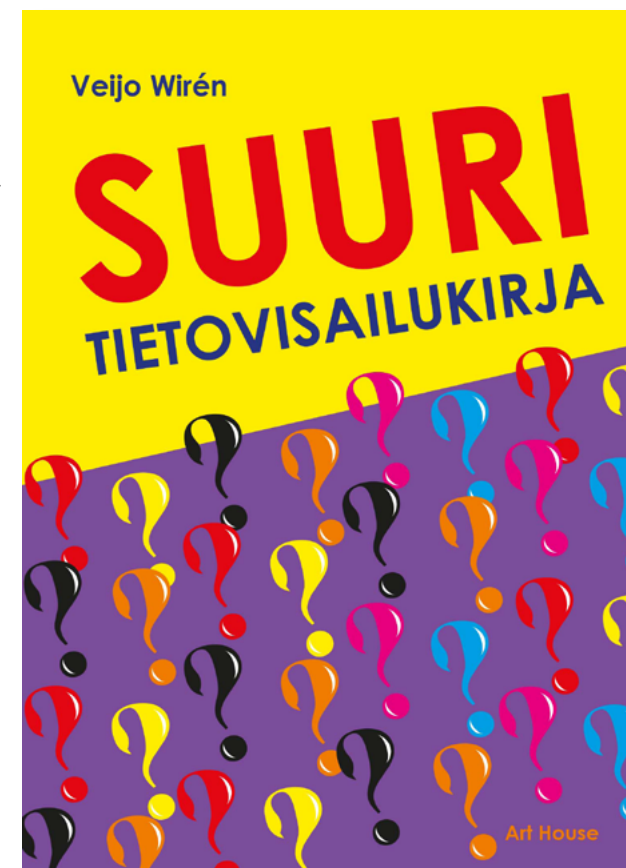
Millä eläimellä on kolme sydäntä? Mikä on Suomen pisin silta? Mitkä planeetat on nimetty roomalaisten jumalien mukaan? Kuka James Bond -filmin konna käytti hattuaan tappavana aseena?

Suuri tietovisailukirja on tuhti viihdepaketti, jonka yli 6 000 kysymystä kattaa tiedon osa-alueet historiasta maantieteeseen, misseistä nobelisteihin ja tarustoista kosmologiaan. Se testaa lukijansa tietämyksen niin muinaishistoriasta kuin aivan viime aikojenkin tapahtumista.

Kirjan kysymykset ovat vaikeusasteeltaan keskitasoa. Jos lukijalla menee sormi suuhun, ei hätää, sillä mukana ovat myös vastaukset kaikkiin kysymyksiin.

Suomen johtavana ristikkokirjailijana tunnettu **VEIJO WIRÉN** on laatinut nyt ensimmäisen visailukirjansa. Wirén on kokenut tietovisaharrastaja ja -kilpailija, joka on voittanut mm. Megavisa-tietokilpailun vuonna 1989 ja osallistunut suurella menestyksellä epävirallisiin tietokilpailuihin jo vuosikymmenten ajan.

Kannen suunnittelu: SISCO HONKALA



VEIJO WIRÉN

Suuri tietovisailukirja

ISBN 978-951-884-959-2 | KL 79.814

Nid., 130 × 180 mm | 450 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY LOKAKUUSSA

Digiajan opas jokaiselle parempaan yksityisyyden suojan toteuttamiseen

Omien tietojen turvallinen käyttö on nykyaikana osa elämän perustaitoja, vaikka se on pitkälti jätetty kansalaisten omaehtoisen opiskelun varaan. Omien tietojen käytön turvaamiseen luotu Euroopan unionin tietosuoja-asetus tuntuu monimutkaiselta ja omien tietojen hallinta hankalalta. Henkilötiedot ovat yrityksille arvokasta kauppatavaraa ja rikollisilla väärille henkilötiedoille on useita, haitallisia käyttötapoja.

Tietosuoja ja yksityisyys – opas jokaiselle auttaa ymmärtämään käytännöllisellä ja kiinnostavalla tavalla, mistä henkilötietojen käsittelyssä on kyse, mitä velvollisuuksia eri osapuolilla on ja miten tietosuojaan liittyviä riskejä pystyy pienentämään. Lisäksi kirjassa käydään yleistajuisesti läpi tietosuojaan liittyvää lainsäädäntöä ja keskeinen sanasto.

ARI ANDREASSON työskentelee Tampereen kaupungin tietosuoja-vastaavana. **JUHA ORAVALA** on D-Fence Oy:n johtaja. **MARIANNE TOIVONEN** työskenteli vuosia energia-alalla tietosuojakoordinaattorina ja toimii nykyään vapaana tietosuoja-asiantuntijana.

Tekijät ovat kouluttaneet ja ohjeistaneet organisaatioita vuosien ajan parempaan tietoturvan ja tietosuojan hallintaan – missionaan tehdä henkilötietojen turvallisesta käytöstä osa jokaisen suomalaisen arkea.

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA



ARI ANDREASSON - MARIANNE TOIVONEN - JUHA ORAVALA

Tietosuoja ja yksityisyys Opas jokaiselle

ISBN 978-951-885-508-1 | KL 33.2
Sid., 170 × 240 mm | 225 sivua | 1. painos
TIETOSANOMA | ILMESTYY SYYSKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana
ISBN 978-951-885-509-8

Laaja-alainen katsaus sosiaali- ja terveyspalvelujen hankintaan

Sosiaali- ja terveyspalvelujen hankinta on kattava teos julkisista sosiaali- ja terveyspalveluhankinnoista ja sisältää perusteellisen kuvauksen sote-palveluhankinnan toteuttamisesta ja lainsäädännöstä. Siinä on huomioitu uusi hyvinvointialueita koskeva lainsäädäntö, joka vaikuttaa ostopalveluihin monin tavoin.

Kirjassa käsitellään koko sosiaali- ja terveyspalvelujen hankintaprosessi valmistelusta sopimuskauden aikaiseen yhteistyöhön saakka. Se sisältää käytännöllisiä ohjeita kaikille hankintoja tekeville ja niihin osallistuville.

Teoksen kirjoittajat ovat juristeja, joilla on laaja-alainen kokemus sosiaali- ja terveyspalvelujen hankinnoista. **SUSANNA LEHTI** toimii asiantuntijana sote-palveluiden järjestämisessä ja hankinnoissa. **TIMO MARTELIUKSELLA** on pitkä kokemus hankinnoista ja niiden johtamisesta sosiaali- ja terveyssektorilla.

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA



SUSANNA LEHTI & TIMO MARTELIUS

Sosiaali- ja terveyspalveluiden hankinta

ISBN 978-951-885-510-4 | KL 33.2

Sid., 170 × 240 mm | 350 sivua | 1. painos

TIETOSANOMA | ILMESTYY JOULUKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-511-1

Tiivis tietopaketti eläimiä koskevasta lainsäädännöstä

Eläin ja laki on selkeä yleiskatsaus laista eläinten hyvinvoinnista sekä muusta eläinten pitoa ja kohtelua koskevasta lainsäädännöstä. Kirja kattaa niin tuotantoeläimet, lemmikit, koe-eläimet kuin villieläimetkin sekä esittelee lainsäädännön toteutumista valvovat viranomaiset.

Kirja on kattava hakuteos, josta voi tarkistaa esimerkiksi eri eläinlajien pitopaikkaa ja ravintoa koskevat määräykset, maahantuontiin ja kuljetukseen liittyvän lainsäädännön, metsästyksen ja kalastuksen säädökset sekä eläimen lopettamiseen liittyvät kysymykset.

Kirja on tarkoitettu tuotanto- tai lemmikkieläinten parissa työskenteleville, eläinten kohtelua valvoville viranomaisille, harrastajille sekä oppikirjaksi esimerkiksi eläintenhoitajaopiskelijoille ja maatalousoppilaitoksiin.

FM **VIRPI NIEMINEN** on intohimoinen koiraharrastaja, hevosihminen, kissojensa altis palvelija, Hämeen korvessa mielellään vaelteleva biologi. Hän on aiemmin kirjoittanut kirjan *Pelastuskoiran koulutus* (2007) sekä toimittanut teoksen *Hevosen käsittely ja käyttäytyminen* (2011).

Kannen suunnittelu: Sisko Honkala



VIRPI NIEMINEN

Eläin ja laki

ISBN 978-951-885-495-4 | KL 33.4

Sid., 170 × 240 mm | 230 sivua | 1. painos

TIETOSANOMA | ILMESTYY JOULUKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-499-2

Ihmisoikeuksien ja eettisen vastuun merkitys korostuu, kun yritys toimii ulkomailla

Ihmisoikeuskysymykset ovat yritystoiminnan arkea. Työsuoja, työehdot, yksityisyydensuoja, syrjimättömyys ja suhteet ympäröivään yhteisöön on Suomessa järjestetty laeilla ja lakien rikkomisesta joutuu rikosvastuuseen. Globaaleilla markkinoilla tilanne voi olla toisenlainen.

Yritysmailman ihmisoikeusopas – globaalin liiketoiminnan haasteet käsittelee seuraavia kysymyksiä: Miten ihmisoikeudet liittyvät yritystoimintaan? Mikä on yrityksen vastuu koskien ihmisoikeuksia? Mitkä kansainväliset sopimukset sitovat yrityksiä?

Kirjan avulla yritykset pystyvät paremmin argumentoimaan sekä yrityksen sisällä että sidosryhmilleen ihmisoikeusasioiden merkityksestä osana laatu- ja riskienhallintaa.

ANNA-MAIJA JUVONEN on juristi, joka on perehtynyt ihmisoikeuskysymyksiin kansalaisjärjestötoimijana ja luennoitsijana.

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA



ANNA-MAIJA JUVONEN

Yritysmailman ihmisoikeusopas Globaalin liiketoiminnan haasteet

ISBN 978-951-885-515-9 | KL 32.2

Sid. 170 × 240 mm | 350 sivua | 1. painos

TIETOSANOMA | ILMESTYY JOULUKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-516-6

Kilpailulainsäädännön päivitetyt perusteet

Kilpailunrajoitukset on käytännönläheinen käsikirja kilpailulainsäädännöstä ja kilpailuoikeuden taloustieteellisistä perusteista, joilla on keskeinen merkitys lain tulkinnassa. Teos on ainoa juristien ja taloustieteilijöiden yhdessä kirjoittama esitys aiheesta.

Kirjassa selvitetään yksityiskohtaisesti ja havainnollisesti kilpailulain sisältö ja sen keskeiset tulkinnat. Käsiteltäviä aihealueita ovat muiden muassa määräävän markkina-aseman väärinkäyttö, yrityskauppavalvonta, seuraamusjärjestelmä sekä Kilpailu- ja kuluttajaviraston menettelytavat. Lisäksi tarkastelussa ovat EU:n tärkeimmät kilpailunormit. Mukaan on koottu runsaasti esimerkkejä Suomen ja EU:n oikeuskäytännöstä.

Kirjoittajat ovat kokeneita kilpailuoikeuden ammattilaisia, joilla on vahva teoreettinen ja käytännöllinen asiantuntemus. Kirjan ensimmäinen painos julkaistiin vuonna 1999 nimellä *Kilpailulait ja julkiset hankinnat*, ja nyt on vuorossa kirjan kuudes, uudistettu laitos.

Kannen suunnittelu: VILLE LAIHONEN; kannen päivitys: SISO HONKALA



ILKKA AALTO-SETÄLÄ - ANTTI AINE - HENRIK KOIVUNIEMI -
PETRI LEHTO - HENRIKKA PIEKKALA - LEO RANTANEN -
MARKKU STENBORG - PERTTI VIRTANEN

Kilpailunrajoitukset
Lainsäädäntö käytännössä

ISBN 978-951-885-512-8 | KL 33.36

Sid., 170 × 240 mm | 670 sivua | 6., uudistettu laitos

TIETOSANOMA | ILMESTYY LOKAKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-513-5

Missä menee kielletyn ja sallitun raja urheiluvalmennuksessa?

Metoo-liike on nostanut pintaan erilaiset eettiset rikkomukset myös urheilun piirissä. Tiedotusvälineet ovat kertoneet ”hirviövalmentajista”, jotka ovat kohdelleet lapsia ja nuoria väärin. Kurinpitokäsittelyjen lopputulos on kuitenkin useimmiten ollut se, että valmentaja on todettu syyttömäksi.

Kohti eettistä urheilua – käytännön opas antaa selkokielisiä vastauksia urheilun eettisiin rikkomuksiin liittyviin kysymyksiin tosielämän esimerkkien muodossa. Onko esimerkiksi sallittua ryhmitellä joukkueen jäseniä asteikolla Tokmanni, Stockmann, Louis Vuitton? Saako kesken harjoituksen juttelemaan jääviä lapsia kutsua ”ompeluseuran tytöiksi”? Tai onko lasta oikeus moittia ryhmän muiden jäsenten kuullen?

Kirjassa kuvataan urheilun eettisiä rikkomuksia koskevan tutkinta- ja kurinpitomenettelyn kulku sekä käydään läpi urheilun kurinpitoelimissä tähän mennessä ratkaistujen tapausten kautta.

Varatuomari **OLLI RAUSTE** on hoitanut asiamiehenä useita eettisiä rikkomuksia koskevia asioita urheilun kurinpitoelimissä. Rausteelta on aiemmin ilmestynyt kirja *Lasten ja nuorten urheilun oikeussäännöt* (2017).

Kannen suunnittelu: Sisko Honkala



OLLI RAUSTE

Kohti eettistä urheilua Käytännön opas

ISBN 978-951-885-507-4 | KL 79.1

Sid., 148 × 210 mm | 450 sivua | 1. painos

TIETOSANOMA | ILMESTYNYT HUHTIKUUSSA 2023

Saatavilla myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-514-2

ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

Kustantamo

Art House Oy
Bulevardi 19 C, 2. krs
00120 Helsinki

Asiakaspalvelu

info@arthouse.fi

Hallituksen puheenjohtaja,
Tietosanoman koulutuspäivät
Heikki Haavikko
050 582 8261

Kustannustoimittaja
Iira Halttunen
050 514 3748

Kustannustoimittaja
Joonas Maristo
050 375 0279

Henkilökunnan sähköpostiosoitteet
ovat muotoa etunimi.sukunimi@
arthouse.fi

Kustannustoimittaja
(Kustannus Jalava)
Markku Jalava
050 375 3348

Kustannustoimittaja
Sara Matrone
Palaa perhevapaalta 1.8.2023

Myyntineuvottelija
Kaisa Sutela
040 576 7878

Taloushallinnon assistentti
Katriina Syrjälä
040 576 7876

VERKKOKAUPAN TILAUKSET,
TOIMITUKSET: *info@kirjavalitys.fi*

VERKKOKAUPPA
www.arthouse.fi



KAIKIE KERJAT:
ARTHOUSE.FI