



ART HOUSE

JALAVA TIETOSANOMA

KEVÄT 2023



Sisällys

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Felix Salten
Bambi 4

L. M. Montgomery
Runotyttö 6

Olavi Hölttä – Henna Pohjavirta
Noora saa syytteen 8

KAUHU JA SARJAKUVA

Abraham Merritt
Paholaisnuket 10

Marion Zimmer Bradley
Perijätär 12

Alex Raymond
Rip Kirby 1954–1956 14

Robert E. Howard
Lohikäärmeen hetki 16

TIETO- JA AMMATTIKIRJALLISUUS

Raila Leppäkoski
Ohjaajan käsikirja 18

Anne-Maria Karjalainen – Tiina Mäkelä –
Tuulikki Ukkonen-Mikkola
Miten tulla tohtoriksi 20

Johanna Isosävi – Camilla Lindholm
Yhteisöllisen kirjoittamisen opas 22

Hanna Vilkkä
*Kirjallisuuskatsaus metodina,
opinnäytetyön osana ja tekstilajina* 24

Jarna-Maija Malka
Luen ja kirjoitan 26

Anne Hartoneva – Juho Martikainen –
Jussi Pajuoja – Matti Vartia
Uudistettu Rikosseuraamuslaitos 28

Kyllikki Aakko – Janne Koivukoski –
Antero Kuusi – Markku Mesilaakso –
Simo Nikkari – Karim Peltonen –
Jari Rantapelkonen – Pekka Toveri
Väestön suojaamisen käsikirja 30

Terhi Saaranen – Meeri Koivula –
Kristina Mikkonen – Jessica Hemberg –
Leena Salminen
Terveystieteen opettajan käsikirja 32

ART HOUSE OY
on helsinkiläinen
yleiskustantamo, johon
kuuluvat brändit
Art House, Jalava ja
Tietosanoma.

Nuoren metsäkauriin kasvukertomus on kuvaus ihmisen ja luonnon suhteesta

Eräänä keväänä tiheän metsän siimeksessä syntyy metsäkauriin vasa. Vuodenaikojen vaihtuessa pikkuinen Bambi oppii emoltaan tärkeitä taitoja ja tutustuu muihin kauriisiin ja metsän eläimiin. Kun emo kuolee metsästäjän luodista, Bambin on pärjättävä omillaan. Myöhemmin täysikasvuiseksi varttunut Bambi löytää rakkauden ja kohtaa metsän vanhan ruhtinaan, uroskauriin, joka opettaa hänelle, kuinka selvitä hengissä metsässä, jossa kaikkein suurin vaara on ihminen.

FELIX SALTEN (1869–1945) oli itävaltalainen kirjailija, joka kirjoitti sekä aikuisille että lapsille. Vuonna 1923 ilmestynyt *Bambi* on hänen tunnetuin teoksensa. Uuden suomennoksen on tehnyt **KAISA RANTA**. Kirjan kannesta vastaa ihastuttavista kukka-kuoseistaan tunnettu Nuppu Print Company.

Kannen suunnittelu: SATU KONTINEN / NUPPU PRINT COMPANY



FELIX SALTEN

Bambi

Alkuteos *Bambi: Eine Lebensgeschichte aus dem Walde*

Suom. Kaisa Ranta

ISBN 978-951-884-923-3 | KL N84.2

sid., 140 × 200 mm | 180 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY MAALISKUUSSA

Ikäsuositus 7+

Iki-ihana tyttökirja nyt uutena suomennoksena

Nuori orvoksi jäänyt Emily Starr päätyy asumaan Uuden Kuun kartanoon sukulaistensa luokse. Perheen pää on ankara ja ahdasmielinen Elizabeth-täti, jonka kanssa herkkä ja lahjakas tyttö ajautuu pian törmäyskurssille. Vähitellen Emily löytää uusia ystäviä, ja pienen runotyttö haaveet omien kirjoitusten julkaisemisestakin alkavat kantaa hedelmää.

L. M. MONTGOMERY (1874–1942) oli kanadalainen kirjailija, joka tunnetaan hänen kotiseudulleen Prinssi Edwardin saarelle sijoittuvista tyttökirjoistaan. Vuonna 1923 ilmestynyt *Runotyttö* on hurmannut sukupolvet toisensa jälkeen. Uuden suomennoksen on tehnyt **KAISA RANTA**, ja kirjan kannesta vastaa ihastuttavista kukkakuoseistaan tunnettu Nuppu Print Company.

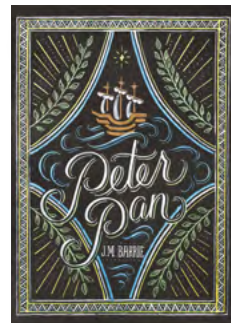
AIEMMIN ILMESTYNYT



Louisa May Alcott:
Pikku naisia
ISBN 978-951-884-821-2



Frances Hodgson Burnett:
Salainen puutarha
ISBN 978-951-884-843-4



J. M. Barrie:
Peter Pan
ISBN 978-951-884-874-8



L. Frank Baum:
Ihmemaailma Oz
ISBN 978-951-884-922-6



Frances Hodgson Burnett:
Pikku prinsessa
ISBN 978-951-884-898-4



Johanna Spyri
Heidi
ISBN 978-951-884-920-2

kannen suunnittelu: SATU KONTINEN / NUPPU PRINT COMPANY



L. M. MONTGOMERY

Runotyttö

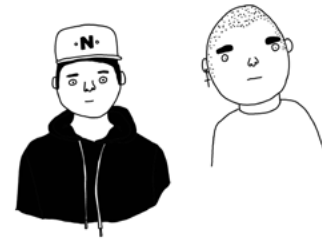
Alkuteos *Emily of New Moon*
Suom. Kaisa Ranta
ISBN 978-951-884-924-0
KL N84.2
sid., 140 × 200 mm
400 sivua
1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY KESÄKUUSSA
Ikäsuositus 9+

Mitä oikeusjärjestelmän rattaissa tapahtuu, kun 16-vuotias Noora jää kiinni myymälävarkauksesta?

Noora saa syytteen on yläkoulua ja lukiota käyville nuorille suunnattu tarinallinen tietokirja rikosoikeudellisesta vastuusta. Kuvitettu kertomus seuraa Nooran ja asianajaja Pasasen matkaa rikoksen alkuhetkistä oikeudenkäyntiin ja tuomioon saakka. Kirja sisältää myös tarinaan nivoutuvaa syventävää tietoa.

Kirja antaa helppotajuksen ja selkeän kuvan siitä, minkälainen suomalainen rikosoikeudenkäynti on ja mitä syyttäjät, asianajajat ja tuomarit tekevät. Kirja havainnollistaa ja konkretisoi tuomioistuimen toimintaa oikeusvaltiossa ja antaa samalla nuorelle lukijalle ammatinvalinnan pohjaksi kiinnostavaa tietoa lakialan erilaisista ammateista. Se sopii myös kuntien ja muiden nuorisotyötä tekevien avuksi.

OLAVI HÖLTÄ (s. 1952) on varatuomari, jolla on yli 30 vuoden kokemus asianajajan työstä. Hän on julkaissut lakiaiheisia tietokirjoja sekä kaksi runoteosta. Kirjan kuvittanut **HENNA POHJAVIRTA** (s. 1977) on kasvatustieteiden maisteri, lastentarhan- ja luokanopettaja. Pohjavirta on erikoistunut kuvataiteeseen ja opettanut sarjakuvaa ja piirtämistä.



Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA; kannen kuvat: HENNA POHJAVIRTA



OLAVI HÖLTÄ – HENNA POHJAVIRTA

Noora saa syytteen
Tarinallinen tietokirja
rikosoikeudellisesta
 vastuusta

ISBN 978-951-884-925-7 | KL K33.5
sid., 145 × 200 mm, mustavalkokuvitus
100 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY HELMIKUUSSA
Ikäsuositus 10+



Klassista kauhua noituu- desta ja pahuudesta

Neurologian tohtori Lovell kohtaa työssään useita samanlaisia kuolemantapauksia, joissa uhrit jäykistyvät liikkumattomiksi ja heidän silmistään paistaa sanaton kauhu ennen kuoleman saapumista ja heidän suustaan pursuaa paholaisen irvokas ääni.

Vuonna 1933 ilmestynyt ja nyt suomeksi Jalavan J-horror-sarjassa suomeksi julkaistava *Paholaisnuket* sisältää hiipivää kauhua, toimintaa, gangstereita ja salaperäisiä, demonisia nukkeja, joita ohjaa hirviömäinen nukkemestari madame Mandlip.



ABRAHAM MERRITT (1884–1943) oli amerikkalainen kauhukirjailija, joka oli erittäin suosittu 1920–30-luvuilla. Hän oli yksi huomattavimmista H. P. Lovecraftin esikuvista. Merritt kirjoitti fantasiaväritteistä kauhua lukemistolehtiin ja julkaisi 8 suosittua romaania. Hän toimi myös sanoma- ja viikkolehtien toimittajana. *Paholaisnuket*-kirjasta tehtiin suosittu elokuva vuonna 1936 (*The Devil Doll*), jonka pääosissa olivat Lionel Barrymore ja Maureen O’Sullivan. Kirjailijalta on aikaisemmin julkaistu suomeksi novelleja.

ABRAHAM MERRITT

Paholaisnuket

Alkuteos *Burn Witch, burn!*

Suom. Mika Renvall

ISBN 978-951-887-650-5

KL 84.2

Sid., 145 × 200 mm

220 sivua

1. painos

J-Horror-sarja

JALAVA

ILMESTYY HELMIKUUSSA

KANSI
TULOSSA

J-HORROR

J-HORROR on Kustannus Jalavan uusi kirjasarja, joka keskittyy kauhuun.

Mukana on niin lukukelpoisia klassikoita kuin modernimpiakin teoksia.

Vuonna 2023 sarjassa ilmestyy 5 kirjaa, jotka ovat vuosilta 1932–1984.

Sarjaa toimittaa kustannusalan veteraani **MARKKU JALAVA**, jolla on kokemusta kauhukirjoista neljänkymmenen vuoden ajalta.

Yliluonnollista kauhua *Avalonin usvat* -kirjailijalta

Leslie Barnes muuttaa sisarensa kanssa vanhaan taloon San Franciscossa. Muuton jälkeen talossa alkaa tapahtua kummallisia ja pelottavia asioita. Talon edellinen asukas on kuollut – onko hän jättänyt perinnöksi pahan hengen, joka pelottelee uusia asukkaita?

Leslie pyytää apua meedio Claire Moffatilta ja maailmankuululta psyykisten asioiden tutkijalta Colin MacLarenilta. He tulevat avuksi, mutta Leslien on löydettävä itsestään voimia vastustamaan sitä pahuuden ilmentymää, joka asuu talossa.

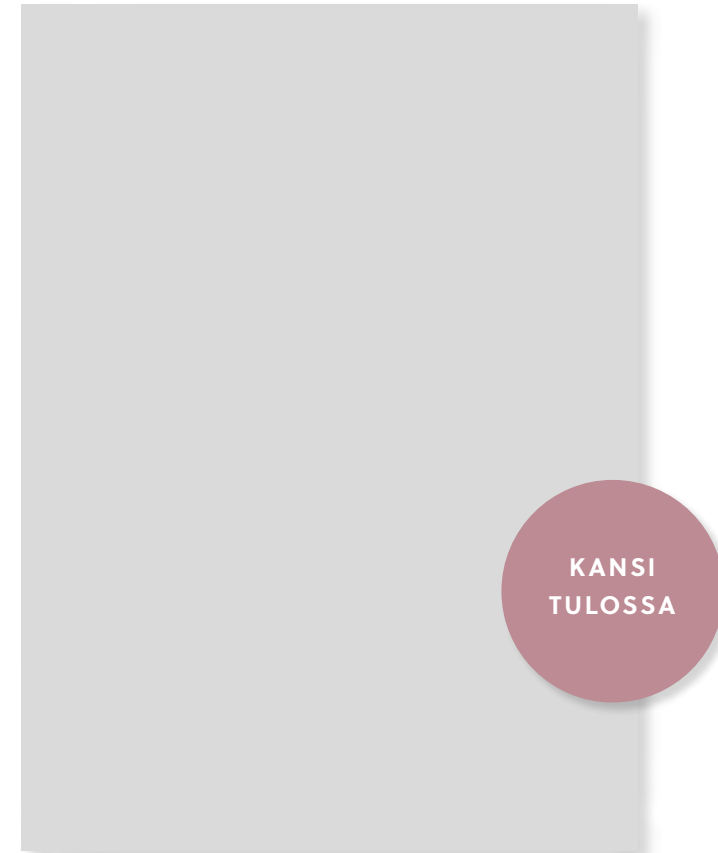


MARION ZIMMER BRADLEY

(1930–1999) oli erittäin suosittu historiallisen fantasian, scifin ja kauhun kirjoittaja. Hänen tunnetuin teoksensa on *Avalonin usvat*, joka on ilmestynyt myös suomeksi. Vuonna 1984 ilmestynyt ja nyt suomeksi Jalavan J-horror-sarjassa suomeksi julkaistava *Perijätär* on

moderni goottilainen kauhuromaani, joka sijoittuu 1980-luvun San Franciscoon. Kirja on saanut inspiraatiota H. P. Lovecraftilta ja on alansa huippua.

Kustannus Jalava on aiemmin julkaissut kaksi *Avalonin usvat* -kirjan jatko-osaa ja kaksi *Noitavallo*-sarjan teosta.



MARION ZIMMER BRADLEY

Perijätär

Alkuteos *The Inheritor*
Suom. Mika Renvall
ISBN 978-951-887-653-6 | KL 84.2
Sid., 145 × 200 mm | 420 sivua | 1. painos
J-Horror-sarja
JALAVA | ILMESTYY HUHTIKUUSSA

J HORROR

Rip Kirbyn tarina jatkuu kuuden seikkailun verran

Herrasmiessalapoliisi Rip Kirby seikkaili 50 vuoden ajan, 1949–1999, *Helsingin Sanomissa*, joka julkaisi kaikki sarjat kahteen kertaan. Sarja oli lehden suosituimpia sarjakuvia.

Rip Kirbyä on julkaistu kronologisesti albumeina vuoteen 1954 asti Kustannus Jalavan ja HS-kirjojen toimesta. Tämä ennen julkaisematon kokoelma on jatkoa näille albumeille. Se sisältää 6 seikkailua vuosilta 1954–1956.

ALEX RAYMONDIA (1909–1956) pidetään maailman parhaana sanomalehdissä julkaistujen seikkailusarjakuvien piirtäjänä. Hänen sarjojaan ovat *Salainen agentti X-9*, *Viidakko Jim*, *Flash Gordon* ja *Rip Kirby*. Raymondin kuoleman jälkeen Rip Kirbyn piirtämistä jatkoi suosittu ja arvostettu **JOHN PRENTICE** (1920–1999).

Kuvat: ALEX RAYMOND



ALEX RAYMOND

Rip Kirby 1954–1956

Suomennos ja tekstausta Ilkka Pesämaa
ISBN 978-951-887-654-3 | KL 85.3
Sid., 240 x 270 mm | 144 sivua | 1. painos
JALAVA | ILMESTYY TAMMIKUUSSA

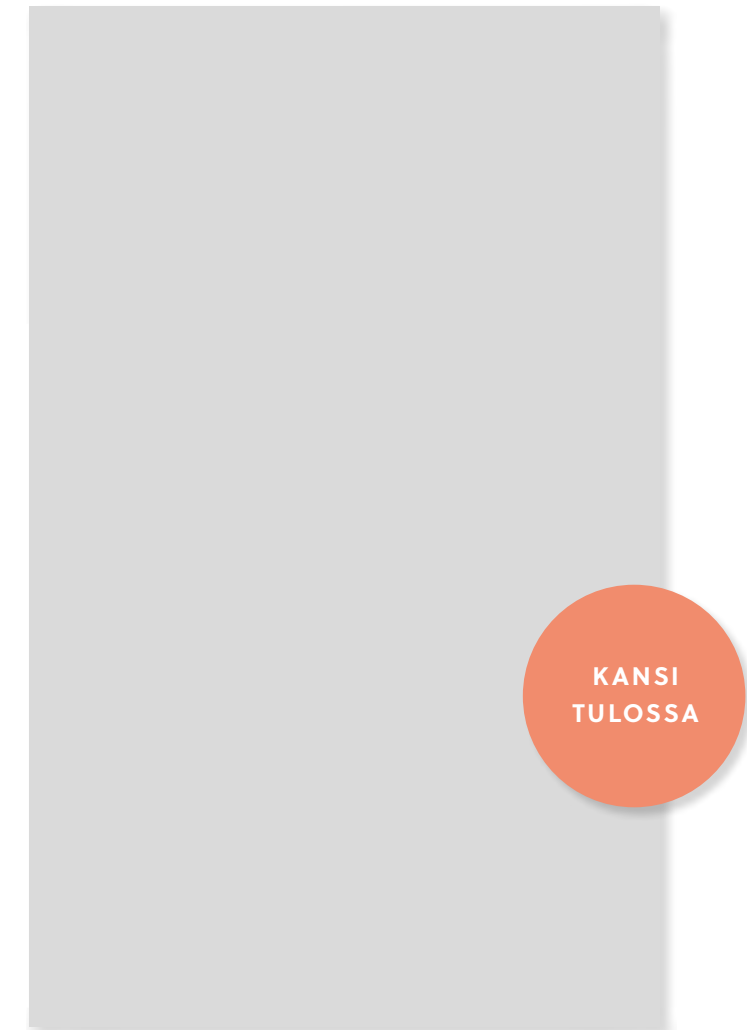
Räjähtävää ja vauhdikasta toimintaa hyborialaisessa ajassa

Conan on populaarikulttuurin ikoni ja pohjoinen barbaari, joka on esiintynyt niin elokuvissa, televisiosarjoissa, sarjakuvissa kuin monissa kirjoissa-kin. Tapahtumat sijoittuvat kuvitteelliseen hyborialaiseen aikaan.

Lohikäärmeen hetki -romaanissa ikivanha velho herää henkiin ja kuningas Conan syöstään vallasta. Conan vaeltelee ympäriinsä etsimässä Ahrimanin Sydäntä, timanttia jonka avulla hän pääsisi takaisin valtaan.

Robert E. Howardin suuri fantasiaromaani julkaistaan nyt kysyttynä uusintapainoksena. Se on ilmestynyt suomeksi ensimmäisen kerran osana *Conan voittaja* -teosta (Jalava 1991).

ROBERT E. HOWARD (1906–1936) kirjoitti lyhyen elämänsä aikana kymmeniä novelleja, fantasiaa, kauhua, villin lännen tarinoita ja seikkailua, mutta vain yhden romaanin, *Lohikäärmeen hetken*. Se julkaistiin alun perin legendaarisen *Weird Tales* -lehden jatkokertomuksena 1935–36. Howard kirjoitti 21 Conan-tarinaa, jotka kaikki on julkaistu Kustannus Jalavan kokoelmissa 1980- ja 90-lukujen taitteessa. Howardia pidetään laajalti yhtenä 1900-luvun merkittävimmistä fantasiakirjailijoista.



ROBERT E. HOWARD

Lohikäärmeen hetki

Alkuteos *The Hour of the Dragon*

Suom. Ilkka Äärelä

ISBN 978-951-887-655-0 | KL 84.2

Nid. 110 × 178 mm | 246 sivua | 2. laitos

JALAVA | ILMESTYY HELMIKUUSSA

Voiko teatteriesitysten ohjaamista opetella?

Yleinen harhaluulo taidetta tehdessä on se, ettei taidetta voisi opettaa.

On aika murtaa tämä myytti.

Ohjaajan käsikirja – elämää teatteritaiteen palveluksessa on omaelämäkerrallinen tietokirja teatteriesitysten ohjaamisesta. Raila Leppäkoski on opettanut Teatterikorkeakoulussa ohjaajan työtä käsitteleviä opintokokonaisuuksia vuosina 1989–2014. Kirja hyödyntää näiden opintojaksojen sisältöjä ja kuvaa teatteriesityksen valmistumista ideoinnista ensi-iltaan saakka.

Kirja lisää ymmärrystä teatterityöstä, ryhmässä toimimisesta ja luovuuden lähteistä. Lisäksi se sisältää herkullisia anekdootteja suomalaisen teatterielämän keskeltä. Teos toimii käsikirjana ohjaajan työn saloihin niin alan opiskelijoille, ammattilaisille, harrastajille kuin teatteriesitysten katsojillekin.

RAILA LEPPÄKOSKI (s. 1950) on suomalainen teatteriohjaaja. Hän toimi Teatterikorkeakoulun ohjaajantyön professorina vuosina 1989–1995 sekä näyttelijäntyön professorina vuosina 1997–2002. Leppäkoski on toiminut ohjaajana muun muassa Ryhmäteatterissa, Q-teatterissa ja Helsingin Kaupunginteatterissa. Hän on myös kirjoittanut ja suomentanut näytelmiä.

Kannen suunnittelu ja kuvat: ANNA AF HÄLLSTRÖM



RAILA LEPPÄKOSKI

Ohjaajan käsikirja Elämää teatteritaiteen palveluksessa

Kuvittanut Anna af Hällström
ISBN 978-951-884-926-4 | KL K77.1
sid., 130 × 190 mm, mustavalkokuvitus | 150 sivua | 1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY KESÄKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana
ISBN 978-951-884-927-1

Tervetuloa vaiherikkaalle matkalle tohtoriksi!

Miten tulla tohtoriksi – akateemista aherrusta ja arjen valintoja kuvaa faktatietojen sekä kirjailijoiden omien ja muiden väitöskirjatutkijoiden kokemusten kautta sitä, millaista on suorittaa tohtorin tutkinto tutkijana tai muun päivätyön ohessa.

Kirja antaa konkreettisia neuvoja ja vinkkejä väitöskirjaprosessin eri vaiheisiin opintoihin hakeutumisesta väitöskirjan työstämiseen ja karonkan järjestämiseen asti. Väitöskirjan kirjoittamiseen suhtaudutaan lempeällä huumorilla sivuuttamatta tieteellisen tutkimuksen vaatimaa ponnistelua. Jatko-opinnot ovat vaativia, mutta väitökseen johtava prosessi voi olla antoisakin – väikkäristä on mahdollista selviytyä!

Kannustava ja lämminhenkinen teos purkaa tohtoriksi valmistumiseen liittyviä myyttejä, ja sen sanoma on *sinä pystyt siihen*.

ANNE-MARIA KARJALAINEN (VTT) työskentelee kehittämis- ja johtamistehtävissä. Väitöskirjassaan vuonna 2021 hän tutki puolueiden eduskuntavaaliohjelmia. **TUULIKKI UKKONEN-MIKKOLA** (KT) työskentelee opetus- ja tutkimustehtävissä yliopiston lehtorina. Hänen väitöskirjansa vuodelta 2011 käsitteli lasten ja vanhusten vuorovaikutusta. **TIINA MÄKELÄ** (VTT) työskentelee toimitusjohtajana. Hänen sosiaaligerontologian väitöskirjansa vuodelta 2014 on pitkäikäistutkimus ikääntyneiden arjessa suoriutumisesta ja palvelujen käytöstä sekä niitä selittävistä tekijöistä.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA



ANNE-MARIA KARJALAINEN – TUULIKKI UKKONEN-MIKKOLA – TIINA MÄKELÄ

Miten tulla tohtoriksi Akateemista aherrusta ja arjen valintoja

ISBN 978-951-884-928-8 | KL 38.4
nid., liepeet, A5 | 150 sivua | 1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY TOUKOKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana
ISBN 978-951-884-929-5

On aika purkaa myytti siitä, että akateeminen kirjoittaminen on yksinäistä puurtamista!

Kirjoittaminen on erottamaton osa akateemista työskentelyä, mutta se jää usein näkymättömiin. *Yhteisöllisen kirjoittamisen opas* ravistelee mielikuvia yksinään kammiossaan kynäilevästä tutkijasta ja tarkastelee kirjoittamista sen sijaan yhteisöllisenä toimintana.

Keskeistä yhteisöllisyydessä on se, että kirjoittamisen prosesseista ja tavoitteista puhutaan muiden kanssa. Kirja kannustaa suunnittelemaan ja priorisoimaan kirjoittamista sekä kirjoittamaan tekstiä pala palalta, yhteisön tuen avulla. Kirja esittelee erilaisia kirjoitusretriittejä ja -ryhmiä sekä antaa vinkkejä niiden johtamiseen. Omia kokemuksiaan kertovat lukuisat ryhmiin osallistuneet ja niitä vetäneet.

Yhteisöllinen kirjoittaminen lisää hyvinvointia ja akateemisten kirjoittajien tuotteliaisuutta. Kirja onkin oiva opas kaikille yliopistomaailman kirjoittajille, oli työn alla sitten tutkimusartikkeli, väitöskirja tai opinnäytetyö.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA



JOHANNA ISOSÄVI –
CAMILLA LINDHOLM

Yhteisöllisen kirjoittamisen opas

ISBN 978-951-884-940-0

KL 88.2

nid., liepeet, A5

220 sivua

1. painos

ART HOUSE

ILMESTYY HELMIKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-941-7

JOHANNA ISOSÄVI on ranskan kielen dosentti Helsingin yliopistosta. **CAMILLA LINDHOLM** on pohjoismaisten kielten professori Tampereen yliopistosta ja pohjoismaisten kielten dosentti Helsingin yliopistosta. Heillä on omakohtaista kokemusta siitä, miten yhteisöllisyys tekee akateemisesta kirjoittamisesta helpompaa – ja hauskempaa.

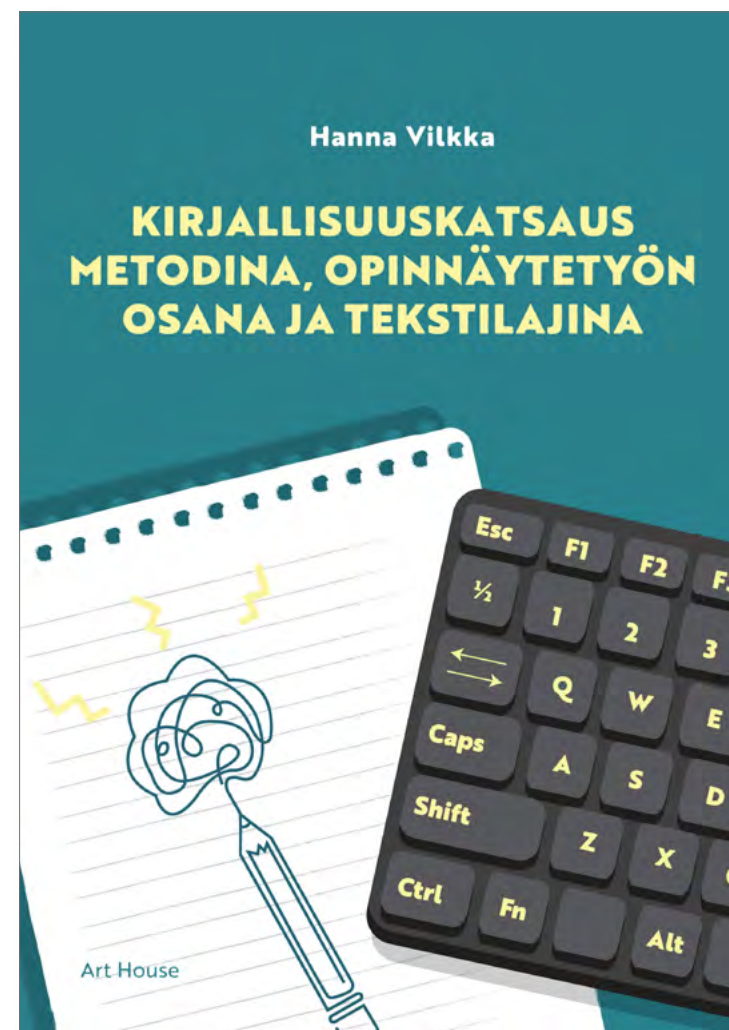
Miten kirjoittaa opinnäytetyö ammatti- korkeakouluun tai yliopistoon kirjallisuus- katsausta apuna käyttäen?

Kirjallisuuskatsaus on tutkimuksen perinteisin metodi olemassa olevan tiedon tunnistamiseksi, arvioimiseksi, tulkitsemiseksi ja yhdistämiseksi. Sen avulla voi muodostaa yleiskuvan tietyn aihealueen tutkimuksesta tai tunnistaa tutkimuksen tietoaukkoja, puutteita tai ongelmia. Sitä voi soveltaa yleiskatsauksena teoreettisen viitekehyksen muodostamiseen tai itsenäisenä tutkimusmetodina määrällisellä ja laadullisella tutkimusmenetelmällä tehtyjen tutkimusten tiedon yhdistämiseksi.

Kirja on tarkoitettu ammattikorkeakoulu- ja yliopisto-opiskelijoille, tutkijoille, opetuksen tueksi sekä opinnäytetöiden ohjaajille, jotka tutustuvat kirjallisuuskatsaukseen ensimmäisen kerran.

VTT **HANNA VILKKA** toimii menetelmäopintojen yliopistonlehtorina Tampereen yliopiston kasvatustieteiden ja kulttuurin tiedekunnassa.

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PAJALA



HANNA VILKKA

Kirjallisuuskatsaus metodina, opinnäytetyön osana ja tekstilajina

ISBN 978-951-884-943-1 | KL 38.3

nid., 170 × 240 mm | 200 sivua | 1. painos

ART HOUSE | ILMESTYY MAALISKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-944-8

Lukutaitoa ja tekstin- ymmärrystä vahvistavia harjoituksia suomea opiskeleville aikuisille

Luen ja kirjoitan – helppoja lukutekstejä ja kirjoitusharjoituksia maahanmuuttajille on lukutaitoa vahvistava oppikirja aikuisille. Kirjassa on helppoja tekstejä, luetunymmärtämistehtäviä ja pieniä kirjoitusharjoituksia. Aihealueet vastaavat kotoutumiskoulutuksen opetussuunnitelmaa. Tekstit ovat eurooppalaisen viitekehyksen taitotasolla A1.3–A2.2.

Luen ja kirjoitan rohkaisee opiskelijaa havainnoimaan kielen rakenteita ja ymmärtämään tekstiä. Sen avulla voi harjoitella kirjoittamaan yksinkertaisia viestejä, arkisia sähköposteja ja pieniä tekstejä omasta elämästä. Kirja vahvistaa jo opittua perussanastoa ja kielen perusrakenteita sekä tukee opiskelijan lukutaidon kehittymistä ja tekstin tuottamista. Se sopii oppikirjaksi, lisälukemistoksi tai itsenäiseen opiskeluun. Kirja käy myös oheismateriaaliksi aikuisten maahanmuuttajien perusopetukseen.

JARNA-MAIJA MALKKA on helsinkiläinen suomi toisena kielenä -aineenopettaja, joka on työskennellyt vuosia kotoutumiskoulutuksessa. Hän on opettanut pääasiassa hitaasti oppivia opiskelijoita, joiden lukutaito vaatii vielä harjaantumista. Tämä kirja on syntynyt teksteistä, joita hän on kirjoittanut opiskelijoilleen.

Kannen suunnittelu: KERTTU-ILONA PALALA



JARNA-MAIJA MALKKA

Luen ja kirjoitan Helppoja lukutekstejä ja kirjoitus- harjoituksia maahanmuuttajille

ISBN 978-951-884-942-4 | KL K88.2
nid., 170 x 240 mm | 130 sivua | 1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY HUHTIKUUSSA



AIEMMIN ILMESTYNYT

Marja-Liisa Saunela
Harjoitus tekee mestarin 1
Suomen kielen perusharjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-476-4

Marja-Liisa Saunela
Harjoitus tekee mestarin 2
Suomen kielen keskitason harjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-470-2

Marja-Liisa Saunela
Harjoitus tekee mestarin 3
Suomen kielen syventäviä harjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-478-8

Marja-Liisa Saunela
Harjoitus tekee mestarin 4
Lisäharjoituksia yleiseen kielitutkintoon valmistautumista varten
ISBN 978-951-884-434-4

Marja-Liisa Saunela
Samalla kartalla 1
Perustason harjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-481-8

Marja-Liisa Saunela
Samalla kartalla 2
Keskitason harjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-496-2

Marja-Liisa Saunela
Samalla kartalla 3
Perus- ja keskitason rakenne- ja sanastoharjoituksia maahanmuuttajille
ISBN 978-951-884-575-4

Marja-Liisa Saunela
Elämänmenoa
Lukemista aikuisille maahanmuuttajille
ISBN 978-951-88-4645-4

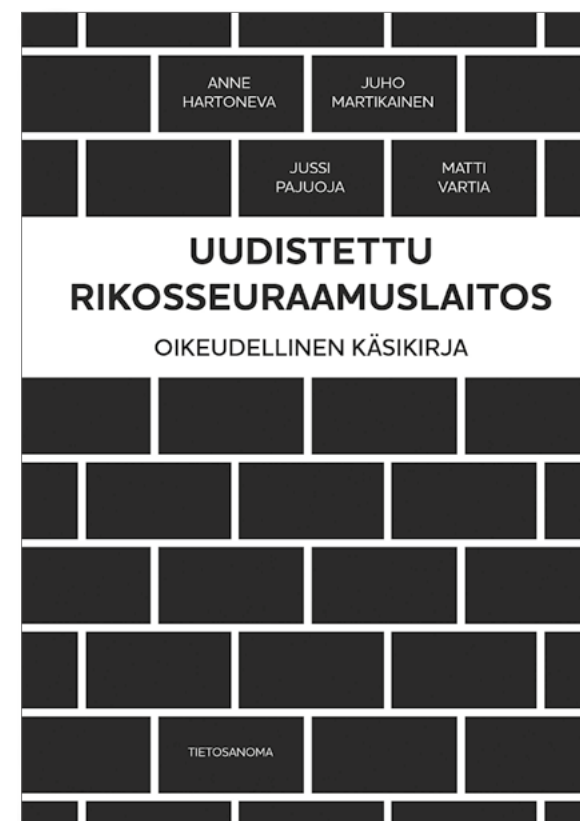
Uusi kokonais- valtainen kuvaus siitä, miten rangaistusten täytäntöönpano Suomessa tapahtuu

Rikosseuraamuslaitos on uudistunut nopeasti ja monet sitä koskevat peruskäsitteet ovat olennaisesti muuttuneet. Millainen on Rikosseuraamuslaitoksen organisaatio? Mitä tarkoittaa, että rikosseuraamusalalla sovelletaan hallintolakia? Milloin rangaistuksen täytäntöönpano alkaa? Muutokset ulottuvat Rikosseuraamuslaitoksen organisaatiosta ja asiakastietojärjestelmästä aina vankien maksuvälineiden käyttöön ja dronen lennättämisen valvontaan vankilan alueella.

Muutosten kuvaamisen lisäksi *Uudistettu Rikosseuraamuslaitos – oikeudellinen käsikirja* luo kokonaiskuvan rikosseuraamuksista. Uutta kirjassa on myös eduskunnan oikeusasiamiehen ja kansainvälisten valvontaelinten vankiloita ja rangaistusjärjestelmää koskevien ajankohtaisten ratkaisujen esittely.

Kirja antaa selkeän yleiskuvan Rikosseuraamuslaitoksen toiminnasta ja sen eri ulottuvuuksista. Se on tarkoitettu käsikirjaksi kaikille rikosseuraamusalalla työskenteleville ja siitä kiinnostuneille.

Kannen suunnittelu: Sisko Honkala



ANNE HARTONEVA – JUHO
MARTIKAINEN – JUSSI PAJUJOJA
– MATTI VARTIA

Uudistettu Rikos- seuraamuslaitos Oikeudellinen käsikirja

ISBN 978-951-885-500-5

KL 33.58

sid., 170 × 240 mm

600 sivua

1. painos

TIETOSANOMA

ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-501-2

Kirjoittajat **ANNE HARTONEVA, JUHO MARTIKAINEN, JUSSI PAJUJOJA** ja **MATTI VARTIA** ovat osallistuneet rikosseuraamusalan lainsäädännön valmisteluun ja sitä koskevaan laillisuusvalvontaan.

Miten väestöä suojataan 2020-luvulla?

Väestön suojaamisen käsikirja kuvaa uhkia, joihin väestön suojaamisessa tulee varautua. Teos on ilmestynyt ensimmäisen kerran vuonna 2017, ja nyt julkaistaan tekijöiden päivittämä toinen laitos.

Nykyaikaisella sodankäynnillä on tietoyhteiskuntaamme monenlaisia vaikutuksia: vaikka väestö ei joutuisi poikkeustilanteessa välittömään vaaraan, esimerkiksi vesi- ja energiahuollon, julkisten palvelujen, kaupan, liikenteen ja tietoliikenteen toiminnan vaarantuminen voi aiheuttaa suuria välillisiä haittoja.

Kirja tarjoaa perustiedot tavanomaisista aseista, kemiallisista ja biologisista aseista ja säteilyvaaratilanteista sekä antaa ohjeita suojautumiseen. Pelastuslain lisäksi siinä käsitellään huoltovarmuuden, varautumisen ja maanpuolustuksen lakiperusteita.

Kirja on tarkoitettu hyvinvointialueille, pelastuslaitoksille, sote-yksiköille, taloyhtiöille ja kaikille yrityksille ja yhteisöille, joilla on varautumisvastuuta väestön suojaamisesta ja toiminnan turvaamisesta poikkeusoloissa.

Kirjoittajat ovat suojautumisen, sodankäynnin ja varautumisen alan huippuasiantuntijoita, joilla on vuosikymmenien kokemus toimialoiltaan.

Kannen suunnittelu: Sisko Honkala



KYLLIKKI AAKKO – JANNE KOIVUKOSKI – ANTERO KUUSI –
MARKKU MESILAAKSO – SIMO NIKKARI – KARIM PELTONEN –
JARI RANTAPELTONEN – PEKKA TOVERI

Väestön suojaamisen käsikirja

ISBN 978-951-885-502-9 | KL 35.6
sid., 170 × 240 mm | 280 sivua | 2. laitos
TIETOSANOMA | ILMESTYY KESÄKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana
ISBN 978-951-885-503-6

Tuhti tietopaketti terveysalan opettajille

Terveysalan opettajan käsikirja on laaja-alainen oppikirja oppimisesta, opettamisesta ja ohjaamisesta sosiaali-, terveys- ja kuntoutusalan opettajille, opiskelijoille eri koulutusasteilla. Se soveltuu myös kyseisten alojen opiskelijoiden harjoitteluohjaajille, kliinisille opettajille, opetushoitajille ja kouluttajille, jotka vastaavat henkilöstön täydennyskoulutuksesta ja jatkuvasta oppimisesta.

Kirjassa käsitellään terveysalan koulutuksen, opetuksen ja ohjauksen perusteita, terveysalan erilaisia oppimisympäristöjä ja opetusmenetelmiä sekä arviointia. Käsikirja tarjoaa ideoita ja ratkaisumalleja opetuksen ja ohjauksen suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin. Keskiössä on myös terveysalan opettajien ammatillinen osaaminen, sen kehittäminen ja työhyvinvointi.

Kirjan on tehnyt työryhmä, jonka muodostavat Suomessa toimivat terveystieteiden opettajankoulutuksen professorit, yliopistonlehtorit sekä -opettajat, jotka työskentelevät terveysalan koulutuksen ja terveystiedagogisten kysymysten parissa. Työryhmä on useiden vuosien ajan kehittänyt ja tutkinut terveystieteiden opettajankoulutusta. Kirjan kolmannessa, päivitettyssä laitoksessa, on otettu huomioon alan uusin tutkimustieto.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTIA



**TERHI SAARANEN – MEERI KOIVULA – KRISTINA MIKKONEN –
JESSICA HEMBERG – LEENA SALMINEN**

Terveysalan opettajan käsikirja

ISBN 978-951-885-494-7 | KL 59.2

nid., 170 × 240 mm

400 sivua | 3. laitos

TIETOSANOMA | ILMESTYY ELOKUUSSA

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-885-498-5

ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

KUSTANTAMO

Art House Oy
Bulevardi 19 C, 2. krs
00120 Helsinki

Asiakaspalvelu
info@arthouse.fi

Hallituksen puheenjohtaja,
Tietosanoman koulutuspäivät
Heikki Haavikko
050 582 8261

Kustannustoimittaja
(Kustannus Jalava)
Markku Jalava
050 375 3348
Paikalla torstaisin ja parillisten
viikkojen tiistaina

Kustannustoimittaja
Iira Halttunen
050 514 3748

Kustannustoimittaja
Sara Matrone
Perhevapaalla

Kustannustoimittaja
Hanna Härtsiä
040 576 7879

Myyntineuvottelija
Kaisa Sutela
040 576 7878

Kustannustoimittaja
Joonas Maristo
050 375 0279

Taloushallinnon assistentti
Katriina Syrjälä
040 576 7876

SÄHKÖPOSTIOSOITTEET:
etunimi.sukunimi@arthouse.fi

VERKKOKAUPAN TILAUKSET,
TOIMITUKSET: info@kirjavalitys.fi

VERKKOKAUPPA
www.arthouse.fi



KAIKI KERJAT:
ARTHOUSE.FI