

ART HOUSE

SYKSY 2022



SISÄLLYS

LASTEN- JA NUORTEN- KIRJALLISUUS

Suzanne Lang – Max Lang <i>Kiukkuinen apina</i>	2
Sophie Schoenwald – Günther Jakobs <i>Eläintarhan pienokaiset</i>	4
Sofia Erica Rossi – Carlo Canepa <i>Muovinkalastaja ja muita tulevaisuuden ammatteja</i>	6
Joanna Nadin <i>Miina Mylläkkä ja hirveä hulabaloo</i>	8
Aaron Reynolds <i>Rex Dexter ja aavemainen pupupulma</i>	10
Johanna Spyri <i>Heidi</i>	12
L. Frank Baum <i>Ihmema Oz</i>	14
Erin Hunter <i>Raivoava myrsky (Soturikissat)</i>	16
Erin Hunter <i>Kadonneet tähdet (Soturikissat)</i>	18

AIKUISTEN KAUNO- JA TIETOKIRJALLISUUS

N. K. Jemisin <i>Kivinen taivas (Murtunut maailma)</i>	22
Outi Paalanen – Toni Degerlund – Lasse Lindqvist <i>Helmarit</i>	24
Janne Sakari Pirinen <i>Pipolätkä</i>	26
Paavo Haavikko <i>Päämaja – Suomen hovi</i>	28
Päivi Haanpää <i>Lupa lorvia</i>	30
Adam Kay <i>Kolme yövuoroa jouluun on (pokkari)</i>	32
Päivi Ylikorpi <i>Kissanhoidon käsikirja</i>	32

Art House Oy
on helsinkiläinen
yleiskustantamo, johon
kuuluvat brändit
Art House, Jalava ja
Tietosanoma.

Vanhaa ja uutta

Tänä vuonna minulla tulee täyteen kaksikymmentä vuotta Art Housen palveluksessa.

Näinä vuosina kirjojen tekeminen ja kustantamon työ on monin tavoin muuttunut. Kun aloitin toimituksessa vuonna 2002, käsikirjoitukset kertyivät paperipinoiksi toimiston pöydille ja toisia pinoja läheteltiin postitse taittajille ja painoihin eri puolille Suomea. Amerikkaan asioitiin faksilla ja lankapuhelimella, ja sopimuspapereita leimailtiin.

Sen jälkeen on vaihdettu sähköpostiin, chatiin, videopalaveriin, sähköisiin vedoksiin ja sähköisiin allekirjoituksiin. Painattaminen on siirtynyt paljolti Baltiaan ja tarvepainattaminen yleistynyt. Vuosikausia ennusteltua sähkökirjan maailmanvalloitusta ei ole tullut; sen sijaan valloituksen ovat tehneet – ja vauhdilla – äänikirja ja suoratoistopalvelut.

Kaikki vanha ei ole kuitenkaan kadonnut. Kirjoja luetaan, ostetaan ja lainataan pitkälti niin kuin ennenkin. Paperista ei ole kokonaan luovuttu, vaan oikolukija saattaa vieläkin käyttää ihka oikeaa punakynää. Frankfurtin jättimessuilla säntäillään edelleen livetapamisesta toiseen. Pysyvää on myös se, että kirjan tekemisessä mutkikkain asia ovat – uskokaa tai älkää – ihmiset omine erikoisuuksineen.

Monet vanhat kirjatkaan eivät ole kadonneet: on ilo nähdä, miten klassikoiden suosio säilyy uusinkin vuosikymmeninä. Syksyllä julkaisemme iki-ihanat lastenkirjasuosikit, L. Frank Baumian *Ihmema Ozin* sekä Johanna Spyrin *Heidin*. Hyvät kirjat kestävät aikaa formaateista, trendeistä ja kirja-alan myllerryksistä huolimatta.

Lukuusiin vuosiin samassa työpaikassa mahtuu tietysti paljon muutakin kuin kirjojen saattamista maailmaan. Työporukalla on troolattu muikkuja Savonlinnassa, hakattu avantoa Posiolla, juhlistettu toimistolla ja Helsingin yössä, kokeiltu tankotanssia, ihasteltu aamua Inarinjärvellä ja istuttu Levant-ravintolan perjantaiburgereilla. Näitä en unohda koskaan.

Tämä on myös viimeinen vuoteni Art Housen palveluksessa. Kesäloman jälkeen suuntaan uusiin tuuliin ja katsom, mihin ne kuljettavat.

Kiitos, kirjoittajat, suomentajat, graafikot ja muut kirjojen tekemiseen osallistuneet.

Kiitos, Art House ja maailman parhaat työtoverit.

Nana Sironen
kustantaja



Kansainvälinen hittikirja lasten tunnetaidoista

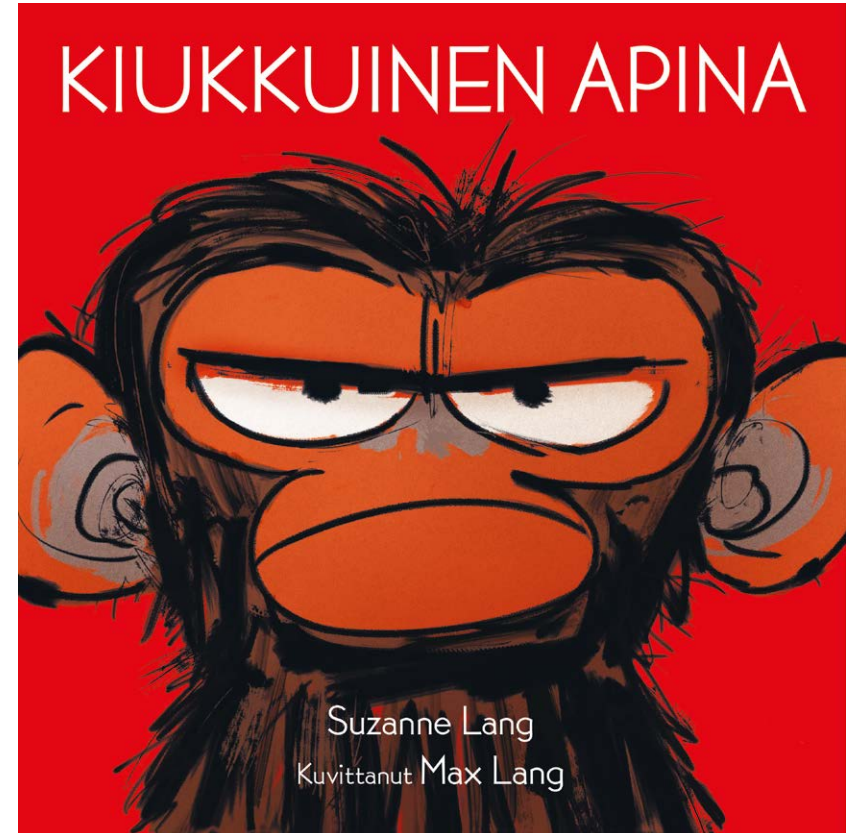
Simo Panssia kiukuttaa ilman mitään syytä. Hänen ystävänsä eivät käsitä, miten Simo voi olla niin huonolla tuulella, kun päiväkin on niin kovin kaunis. He yrittävät kannustaa Simoa hymyilemään ja tekemään kaikenlaisia kivoja juttuja, mutta Simo ei kestä heidän neuvojaan vaan... saa pikkuiset raivarit. Eikö simpanssilla voi joskus olla vain kiukkupäivä?

Kiukkuinen apina kertoo Simo Panssista, jota joskus kiukuttaa muuten vain. Hauskasti kuvitettu kirja käsittelee hankalia ja hämmäntäviä tunteita huumorilla ja kepeydellä. Kiukutteleva pikku simpanssi on puhutellut lapsia ja vanhempia ympäri maailman.

SUZANNE ja **MAX LANG** työskentelevät lastenkulttuurin parissa monipuolisesti: he tekevät paitsi kirjoja myös televisio-ohjelmia ja elokuvia. Amerikkalaiset Langit ovat sisaruksia.



Kannen suunnittelu: RANDOM HOUSE; kannen kuvat: MAX LANG



Suzanne Lang – Max Lang

Kiukkuinen apina

Alkuteos *Grumpy Monkey*

Suom. Riina Behl

ISBN 978-951-884-916-5 | KL L84.2 / 85

sid., 254 × 254 mm, nelivärinen

32 sivua | 1. painos

ART HOUSE

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Ikäsuositus 3+



Eläintarhassa syntyy poikasia!

Eläintarhassa on koittanut kevät, ja se tarkoittaa, että eläimet ovat saaneet poikasia!

Sepeteus Siilille se tarkoittaa jälleen kiirettä ja kiperiä tilanteita. Kameleontin poikanen on karannut, ja lisähaastetta tuo se, että poikanen on todella hyvä naamioitumaan... Muutkin eläimet tarvitsevat apua: muurahaiskarhun pienokainen ei pidä muurahaisista, kuutti ei halua uida, ja pikku flamingo kaatuilee seisossaan yhdellä jalalla. Onneksi Sepeteuksella on aina ässiä hihassaan!

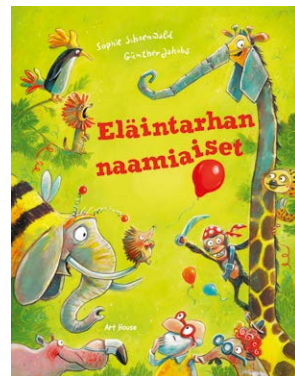
Eläintarhan pienokaiset esittelee hupaisan tarinan ja hauskan kuvituksen avulla eläinmaailman suloisia poikasia – ja pienokaisille usein sattuvia kummelluksia. Joka aukeamalle on piilotettu pikkuinen kameleontti.

Kirjailija **SOPHIE SCHOENWALD** ja kuvittaja **GÜNTHER JAKOBS** ovat kokeneita saksalaisia lastenkirjojen tekijöitä. Sepeteus Siili seikkailee myös heidän aiemmissa kirjoissaan *Eläintarhan hampaidenpesupäivä*, *Eläintarhan naamiaiset* ja *Hyvää yötä, eläintarha*.

AIEMMIN ILMESTYNYT



Eläintarhan hampaidenpesupäivä
978-951-884-709-3

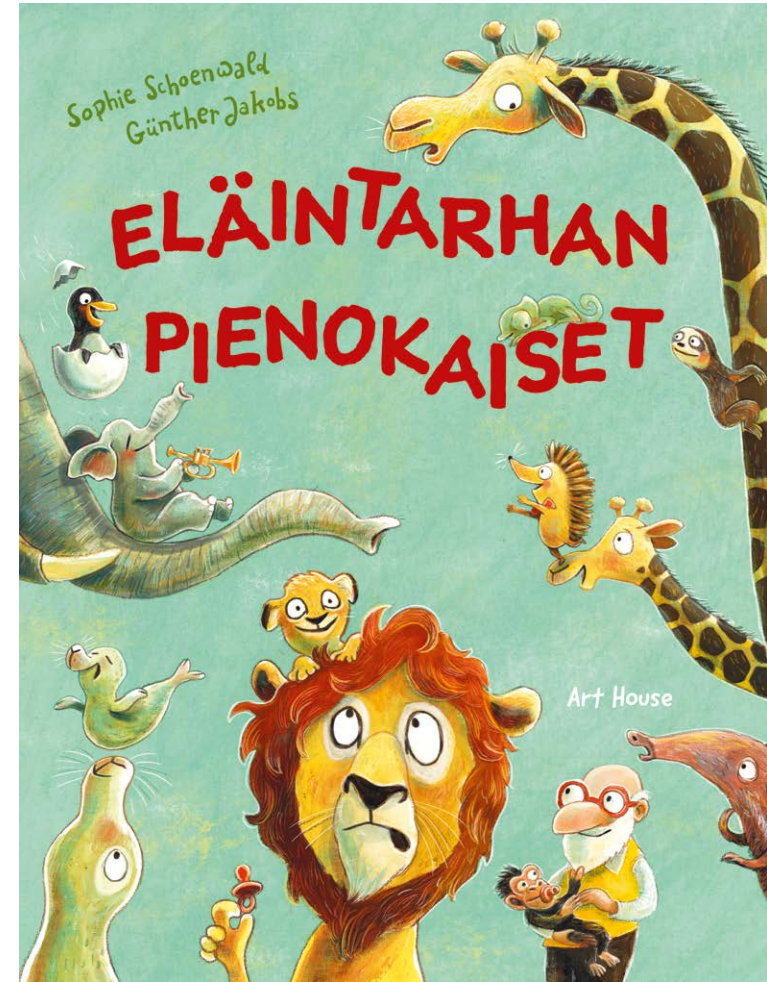


Eläintarhan naamiaiset
978-951-884-743-7



Hyvää yötä, eläintarha
978-951-884-841-0

Kannen suunnittelu: GÜNTHER JAKOBS



Sophie Schoenwald – Günther Jakobs *Eläintarhan pienokaiset*

Alkuteos *Nachwuchs im Zoo*
Suom. Hanna Härtsiä
ISBN 978-951-884-917-2 | KL L84.2 / 85
sid., 210 × 271 mm, nelivärinen
32 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY SYYSKUUSSA
Ikäsuositus 3+

DNA-ompelija, tietoisten robottien ohjelmoija, kuivan maan viljelijä, aurinkopurjehtija...

Sinulta on varmasti kysytty sata kertaa, mikä sinusta tulee isona. Mutta voi hyvin olla, että tulevaa ammattiasi ei ole vielä olemassa!

Lähtulevaisuudessa voit ehkä työksesi palauttaa muinoin sukupuuttoon kuolleita lajeja takaisin eloon tai rakentaa taloja mahdottomiin paikkoihin. Voit yrittää löytää sairauksia, joita ei vielä tunneta, tai puhdistaa hengitysilmaa.

Tämä kirja esittelee tarinoiden ja runsaiden faktojen avulla mahdollisia tulevaisuudenkuvia. Innoittajina ovat toimineet fysiikan ja biologian, robotiikan ja neurotieteen uudet saavutukset. Tulevaisuuden teknologiat ja ammatit eivät kohta ole vain kirjojen ja elokuvien juttuja vaan osa kaikkien ihmisten elämää.

Kirjan ovat kirjoittaneet italialaiset **SOFIA ERICA ROSSI** ja **CARLO CANEPA** ja sen on kuvittanut **LUCA POLI**. Rossi on tiedeviestijä, Canepa faktantarkastaja ja Poli ammattikuvittaja.

Kannen suunnittelu: LUCA POLI



Sofia Erica Rossi – Carlo Canepa
Muovinkalastaja ja muita
tulevaisuuden ammatteja

Kuvittanut Luca Poli

Alkuteos / Lavori del Futuro: L'architetto dei luoghi
impossibili e altre incredibili professioni /

The Plastic Fisherman and Other Jobs of the Future
Suom. Riina Behl

ISBN 978-951-884-918-9 | KL L50.1

sid., 228 x 285 mm, nelivärinen

72 sivua | 1. painos

ART HOUSE

ILMESTYY ELOKUUSSA

Ikäsuositus 5+

SKILLS & ATTITUDE CHECKLIST

- Infallible precision
- Spirit of collaboration
- An interest for biotechnology
- A knack for snipping and fixing
- A passion for very small things
- A steady hand

Kolme hullunhauskaa tarinaa samoissa kansissa

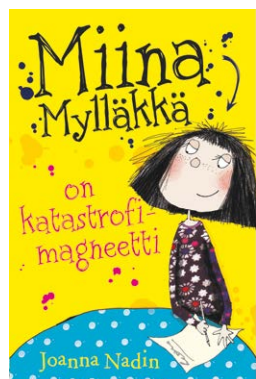
»Minun nimeni ei oikeasti ole Miina Mylläkkä. Vaan Vilhelmiina Mylläri. Koko Mylläkkä-juttu on isän VITSI.»

Oikeastaan Miina ei mylläköi millään lailla. On nimittäin silkka vahinko, että suklaapalleron näköisiä papanoita tekevä koulun vuohi syö kännykän. Miina taas sattuu päästämään vuohen karkuun vain siksi, että hän on ELÄINTEN YSTÄVÄ.

Eikä Miina toden totta itse haluaisi morsiustyökseksi Titta-tädin häihin; hän on vain aikeissa rakentaa ÄLLISTYTTÄVÄN TUOLITORNIN. Ei siis ole ollenkaan Miinan vika, että kakku lentää isän päähän ja kaikki menee ihan HIRVEÄKSI HULABALOOKSI.

Miina Mylläkkä ja hirveä hulabaloo on seitsemäs, sarjan viimeinen Miina-kirja. Vauhdikkaat mylläköinnit on suomentanut **TUOMAS NEVANLINNA**.

AIEMMIN ILMESTYNYT



Miina Mylläkkä on katastrofimagneetti
978-951-884-745-1



Miina Mylläkkä on täystuho
978-951-884-746-8



Miina Mylläkkä sekoittaa kuvat
978-951-884-842-7



Miina Mylläkkä keittää sopan
978-951-884-876-2

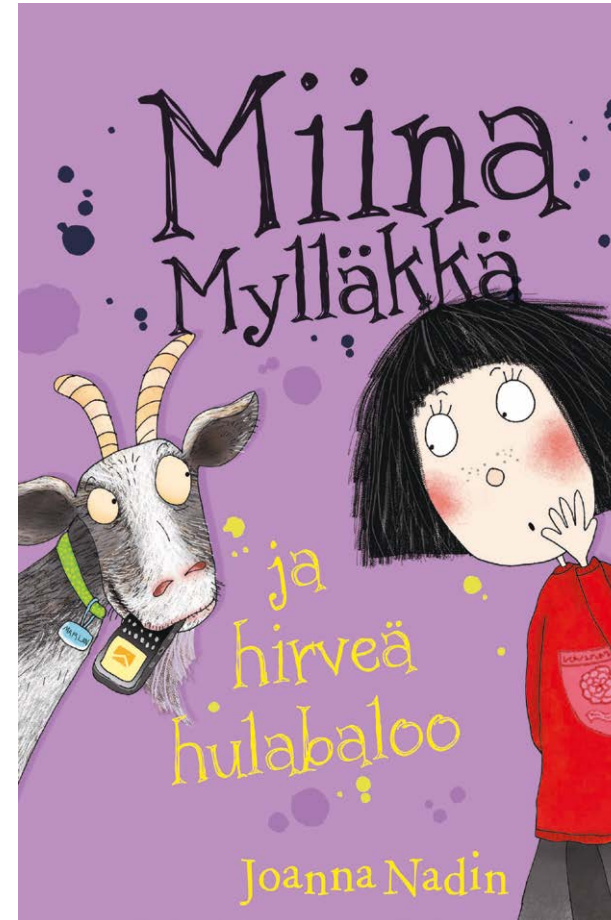


Miina Mylläkkä rikkoo ennätyksiä
978-951-884-889-2



Miina Mylläkkä on tautinen tapaus
978-951-884-890-8

Kannen suunnittelu: USBORNE; kannen kuvat: JESS MIKHAIL



Joanna Nadin
Miina Mylläkkä ja hirveä hulabaloo

Kuvittanut Jess Mikhail
Alkuteos *Penny Dreadful and the Horrible Hoo-Hah*
Suom. Tuomas Nevanlinna
ISBN 978-951-884-919-6 | KL L84.2
144 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY MARRASKUUSSA
Ikäsuositus 7+



Eläintenystävä-(anti)sankarilla on ratkottavanaan taianomainen tapaus!

Rex Dexterillä on kirottu kyky nähdä kuolleita eläimiä ja jutella niiden kanssa. Tällä kertaa Rexillä – nelijalkaisten urhealla puolustajalla, eväkkäiden vihollisten kauhulla – on myös pulma. Tarkemmin sanoen pupupulma.

Hänen huoneeseensa ilmaantuu lauma hiljattain menehtyneitä töpöhäntiä, jotka ovat kuuluneet suosituille synttärjuhlien esiintyjälle, taikurille. Eikä siinä kaikki, vaan seuraavaksi paikalle pölähtää parvi kummituskyyhkysiä.

Yksi asia on selvä: joku todella inhoaa taikatemppuja. Julmassa maailmassa syttyy kuitenkin toivon kipinä, kun Rex ottaa tapauksen selvittääkseen yhdessä parhaan kaverinsa Darvishin sekä vahinkotyttöystävänsä (älä kysy) ja kuolleen kukkonsa kanssa.

Rex Dexter ja aavemainen pupupulma päättää poskettoman trilogian, joka sopii kaikille huumorin, mysteerien ja eläinten (myös taikurin apurien) ystäville.

SUZANNE PLUNKETT



AARON REYNOLDS on menestynyt amerikkalainen lastenkirjailija. Hän asuu Chicagossa yhdessä vaimonsa, kahden lapsensa, kolmen kissansa ja, päivästä riippuen, noin kymmenen kultakalansa kanssa.

Kannen suunnittelija: HACHETTE, kannen kuvat: HUGO CUELLAR



Aaron Reynolds

Rex Dexter ja aavemainen pupupulma
Rex Dexter 3/3

Alkuteos *Everybunny Loves Magic (The Incredibly Dead Pets of Rex Dexter)*

Suom. Kaisa Ranta

ISBN 978-951-887-649-9 | KL N84.2

sid., 139 × 200 mm, mustavalkokuvitus

270 sivua | 1. painos

JALAVA | **ILMESTYY JOULUKUUSSA**

Ikäsuositus 9+

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. *Rex Dexter ja älyttömän kuolleet eläimet*
978-951-887-613-0



2. *Rex Dexter ja kummitteleva sarvivalas*
978-951-887-640-6

Iki-ihana tarina Alpeilta uutena suomennoksena!

Viisivuotias orvoksi jäänyt Heidi päätyy asumaan jörön isoisänsä luokse syrjäiseen vuoristoon. Siellä hän tutustuu lähistöllä asuvaan paimenpoikaan, oppii itsekkin paimentamaan vuohia ja nauttii kauniista luonnosta ja vapaudesta.

Vuoristosta tulee Heidille niin rakas, että kun hänet haetaan yllättäen kaupunkiin nuoren tytön seuraneidiksi, hän sairastuu koti-ikävästä ja vuoristoilman kaipuusta. Hänen on päästävä takaisin lintujen lauluun ja auringonpaisteeseen.

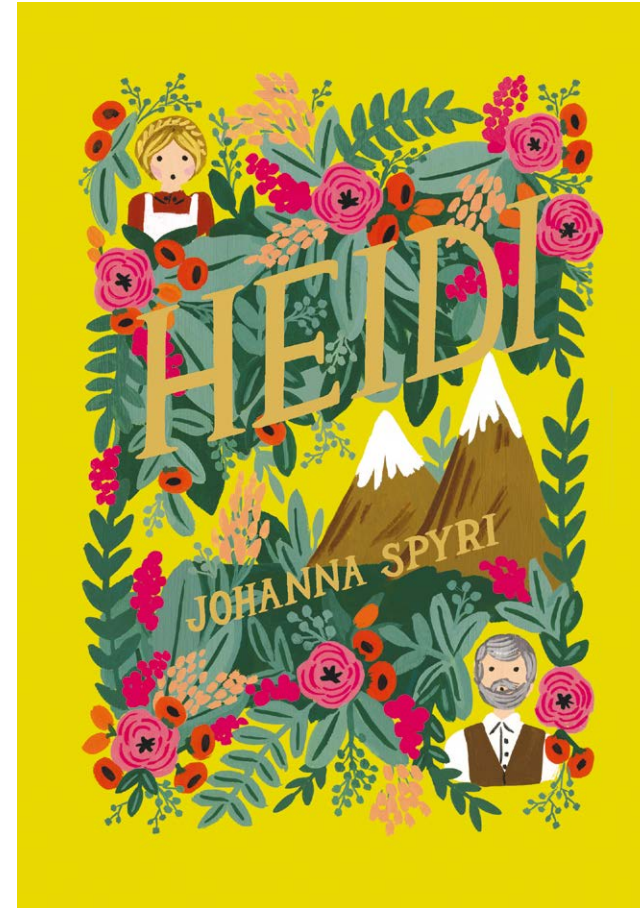
Vuonna 1881 ilmestynyt *Heidi* on sveitsiläisen kirjallisuuden tunnetuimpia teoksia. Uuden suomennoksen on tehnyt **KAISA RANTA**.

JOHANNES GANZ



JOHANNA SPYRI (1827–1901) oli sveitsiläinen kirjailija, joka kirjoitti sekä aikuisille että lapsille. Orpotyttö Heidin tarinat sijoittuvat hänen lapsuutensa kesien maisemiin Alpeille.

Kannen suunnittelu: PENGUIN; kannen kuvat: ANNA BOND



Johanna Spyri

Heidi

Alkuteos *Heidis Lehr- und Wanderjahre*
Suom. Kaisa Ranta
ISBN 978-951-884-920-2
KL N84.2
sid., 140 × 200 mm
220 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY LOKAKUUSSA
Ikäsuositus 7+

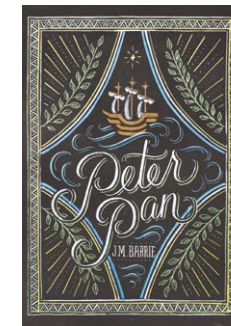
AIEMMIIN ILMESTYNYT



Louisa May Alcott:
Pikku naisia
978-951-884-821-2



Frances Hodgson Burnett:
Salainen puutarha
978-951-884-843-4



J. M. Barrie:
Peter Pan
978-951-884-874-8



Frances Hodgson Burnett:
Pikku prinsessa
978-951-884-898-4

»Talo pyörähti pari kolme kertaa ympäri ja nousi hitaasti ilmaan. Dorothysta tuntui kuin hän olisi ollut kuumailmapallossa.»

Pyörremyrsky tempaisee Dorothy ja Toto-koiran mukaansa ja kuljettaa heidät Kansasista Ozin ihmemaahan. Maan asukkaat pitävät Dorothy suurena noitana, mutta tytön ainoa toive on palata kotiin Em-tädin ja Henry-sedän luo.

Dorothy lähtee etsimään apua Smaragdikaupungissa asuvalta Oz-velholta. Tien varrella hänen seuraansa liittyvät aivoton Pelätin, sydämetön Peltimetsuri ja pelokas Leijona. Matka on vaikea ja vaarallinen, mutta siitä selviydytään ystävyiden, älyn ja rohkeuden avulla.

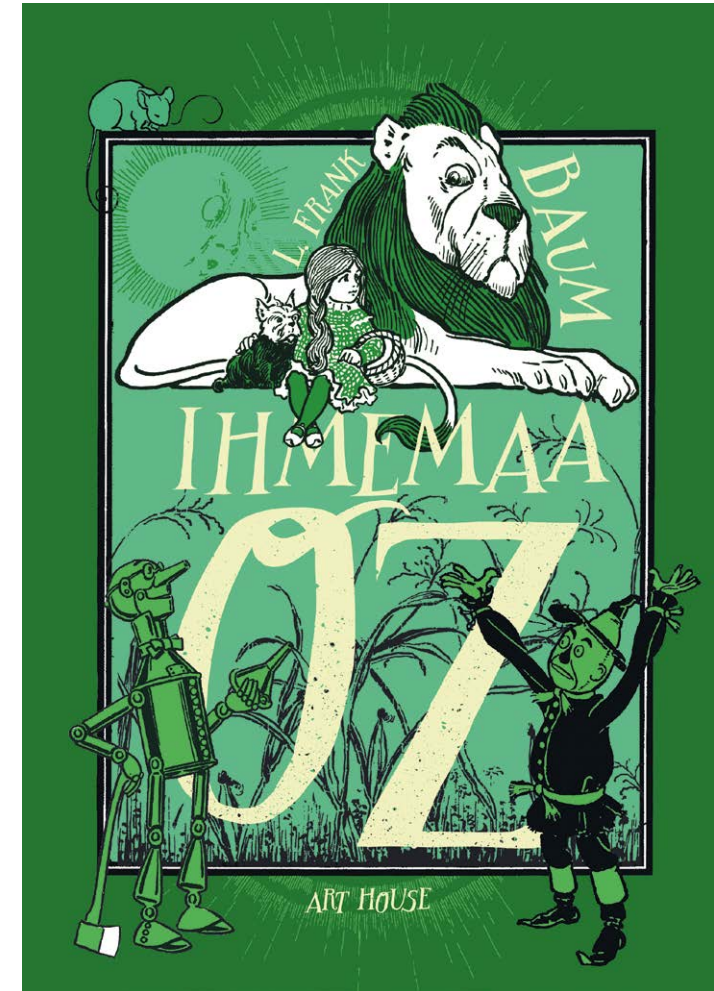
Ihmema Oz kuuluu lastenkirjallisuuden kirkkaimpiin klassikoihin. Kirjan kannen kuvat ovat alkuperäisestä, vuonna 1900 julkaistusta teoksesta. Teoksen on suomentanut **TUOMAS NEVANLINNA**.



GEORGE STECKEL

L. FRANK BAUM (1856–1919) oli yhdysvaltalainen kirjailija ja toimittaja, joka tunnetaan parhaiten lastenkirjoistaan.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTTA; kannen kuvat: W. W. DENSILOW



L. Frank Baum
Ihmema Oz

Alkuteos The Wonderful Wizard of Oz
Suom. Tuomas Nevanlinna
ISBN 978-951-884-922-6 | KL N84.2
sid., 140 × 200 mm | 179 sivua | 3. laitos
ART HOUSE
ILMESTYY KESÄKUUSSA
Ikäsuositus 7+

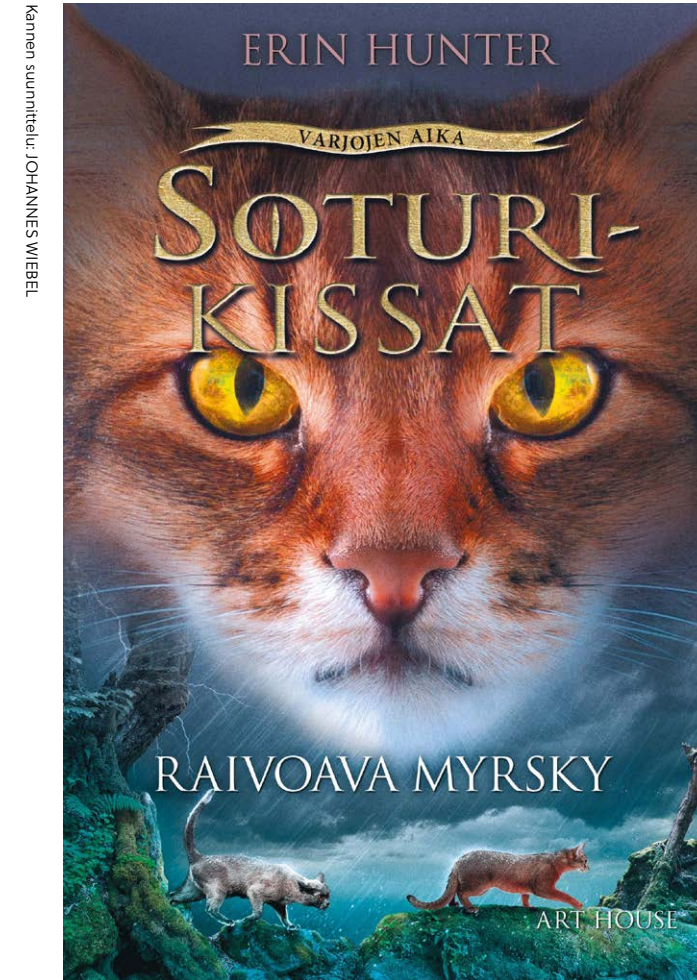
Soturiklaanien valta- taistelun jännittävä päätös!

Varjoklaania hallitsee uusi Tiikeritähti, mutta klaanin voimistuminen on lisännyt jännitteitä järven ympärillä sietämättömästi.

Taivasklaanin paikka klaanien keskuudessa on uudelleen vaakalaudalla, koska mikään klaani ei ole valmis luovuttamaan maitaan – kaikkein vähiten Varjoklaani.

Tähtiklaanin ennustama hirvuinen myrsky on tulossa, ja klaanien on pysyttävä yhdessä, tai niille kaikille käy huonosti.

Varjojen aika -saagassa eletään Myrskyklaanin päällikön Vatukkatähden valtakautta. *Raivoava myrsky* on saagan kuudes, viimeinen osa.



Erin Hunter
Raivoava myrsky
Soturikissat, Varjojen aika 6/6

Alkuteos *Warriors, A Vision of Shadows: The Raging Storm*
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-884-774-1 | KL N84.2
sid., 145 × 195 mm | 320 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY SYYSKUUSSA
Ikäsuositus 9+

Uusi saaga alkaa – ja Tähtiklaani katoaa...

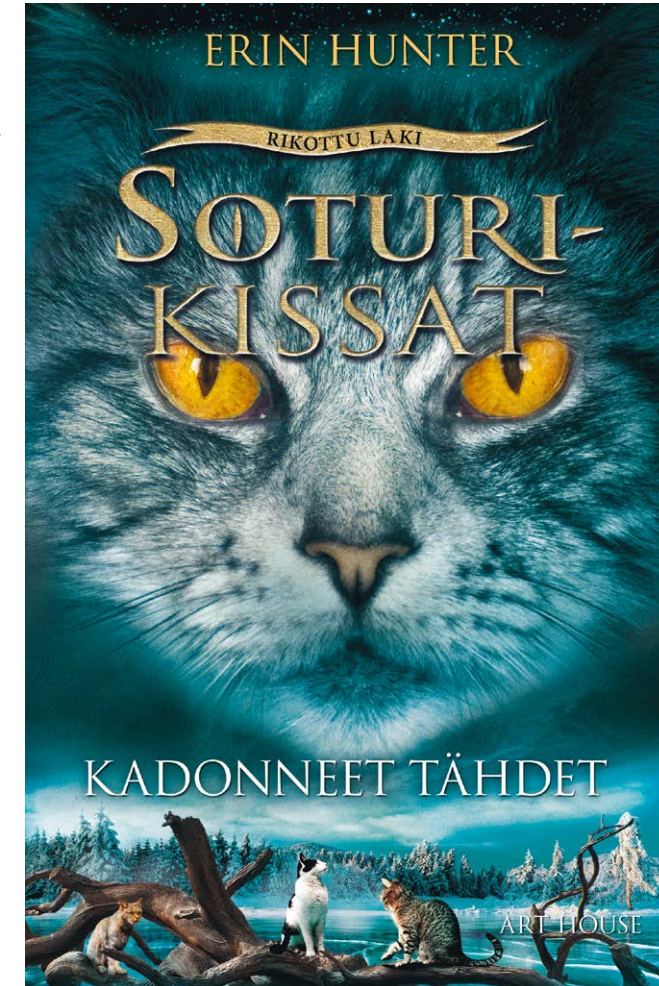
Soturikissojen kotijärvellä paukkuu pakkanen. Keskellä pimeyttä ja kylmyyttä kissaklaaneille tapahtuu vielä pahempaa: yhteys niitä varjelemaan Tähtiklaaniin katkeaa. Vain Varjoklaanin parantajaoppilas kuulee esi-isien henkiä.

Onko Tähtiklaani vihastunut? Parantajat ovat ymmällään. Tilanne pahe-
nee entisestään, kun klaanit saavat salaperäisen viestin, että kaikki lainrikkojat on karkotettava.

Kadonneet tähdet aloittaa uuden Rikottu laki -kissasaagan, jonka tapahtumat sijoittuvat Varjojen aika -saagan jälkeen. Rikottu laki -saagassa soturikissat yrittävät tavoittaa salaperäisesti vaienneen Tähtiklaanin ja Myrskyklaanin päällikölle Vatukkatähdelle tapahtuu kummia.

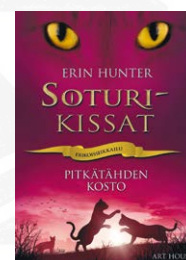


Kannen suunnitteli: JOHANNES WIEBEL



Erin Hunter
Kadonneet tähdet
Soturikissat, Rikottu laki 1/6

Alkuteos *Warriors, The Broken Code: Lost Stars*
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-884-775-8 | KL N84.2
sid., 145 × 195 mm | 280 sivua | 1. painos
ART HOUSE
ILMESTYY MARRASKUUSSA
Ikäsuositus 9+



I: SOTURIKISSAT

1. Villiin luontoon
2. Tuli ja jää
3. Salaisuuksien metsä
4. Myrsky nousee
5. Vaarallinen polku
6. Pimeyden hetki

II: UUSI PROFETIA

1. Keskiyö
2. Kuunnouso
3. Aamunkoi
4. Tähtiyö
5. Iltahämärä
6. Auringonlasku

III: KOLMIKON MAHTI

1. Näkö
2. Pimeyden joki
3. Karkotus
4. Pimennys
5. Pitkät varjot
6. Auringonnouso

IV: TÄHTIEN ENNE

1. Neljäs oppilas
2. Etäiset kaiut
3. Yön kuiskaukset
4. Kuun merkki
5. Unohdettu soturi
6. Viimeinen toivo

V: KLAANIEN SYNTY

1. Auringon polku
2. Myrskyn aika
3. Ensimmäinen taistelu
4. Hehkuva tähti
5. Jaettu metsä
6. Tähtien polku

VI: VARJOJEN AIKA

1. Oppilaan tehtävä
2. Myrsky ja varjo
3. Pirstoutunut taivas
4. Synkin yö
5. Tulijoki
6. Raivoava myrsky

KLAANIEN KIRJAT

- Klaanien salaisuudet
- Klaanien laki
- Klaanien taistelut
- Klaanien kisset

NOVELLIT

- Kertomattomia tarinoita
- Kertomuksia klaaneista
- Klaanien varjoja

SOTURIKISSAT-ERIKOISSEIKKAILUT

- Tulitähden tehtävä
- Taivasklaanin kohtalo
- Sinitähden tarina
- Väärätähden lupaus
- Keltahampaan salaisuus
- Pitkätähden kosto
- Vatukkatähden myrsky
- Perhon Lennon näky

VII: RIKOTTU LAKI

1. Kadonneet tähdet

Elämää suurempi kertomus huipentuu fantasiatrilogian päättösosassa

Kuu on tulossa takaisin. Mitä se tuo tullessaan – ihmiskunnan tuhon vai jostain muuta, vielä kamalampaa – se kaikki riippuu kahdesta naisesta.

Essun on perinyt mentorinsa voiman. Sen valjastamalla hän toivoo voitavansa löytää tyttärensä ja muovata maailman sellaiseksi, jossa yhdenkään orogeenilapsen ei tarvitsisi pelätä.

Nassun on nuoresta iästään huolimatta saanut maistaa maailman pahuutta ja hyväksynyt sen, mitä hänen äitinsä ei myönnä: että joskus saastunutta ei voi puhdistaa, vaan se pitää tuhota.

Kivinen taivas päättää Murtunut maailma -trilogian, jonka kaikki kolme osaa ovat voittaneet scifi- ja fantasiakirjallisuuden Hugo-palkinnon.

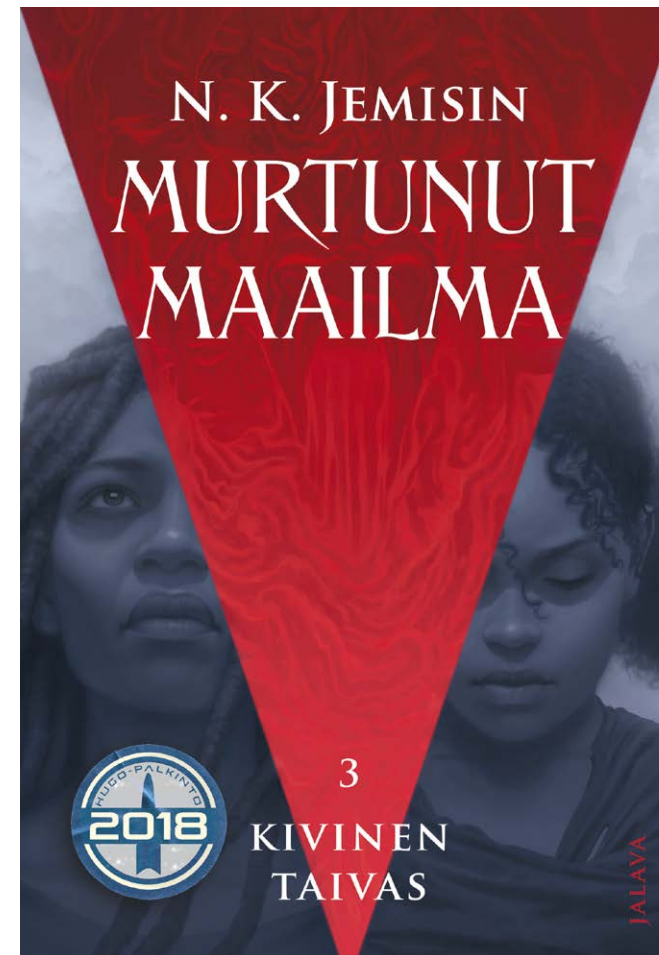
»Kaiken kaikkiaan Jemisinin romaani on sellainen nappiosuma, ettei edes kadehtia voi. Mikä ilo on elää aikana, jona tällaisen kirjan voi lukea.»
– Tähtivaeltajablogi *Viides vuodenaika* -kirjasta

N. K. JEMISIN on *New York Timesin* mukaan sukupolvensa ansiokkain scifi- ja fantasiakirjailija. Hän on saanut lukuisia palkintoja sekä MacArthur »Genius» Fellowshipin poikkeuksellisesta lahjakkuudesta omalla alallaan. Tuottelias Jemisin asuu Brooklynissa seuranaan kissansa KING OZZYMANDIAS.



LAURA HANIFIN

Kannen suunnitteli: SAMPPA RANTTA, kannen kuva: MIRANDA MEEKS

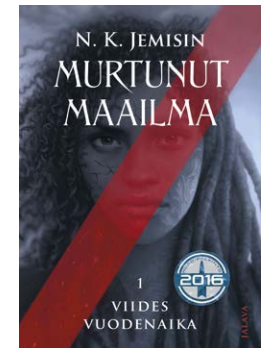


N. K. Jemisin
Kivinen taivas
Murtunut maailma 3/3

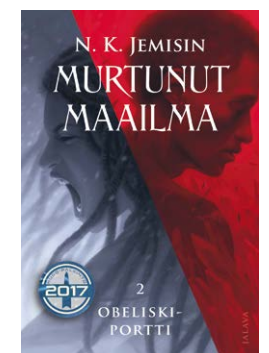
Alkuteos *The Broken Earth: The Stone Sky*
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-630-7 | KL 84.2
sid., 140 x 200 mm | 430 sivua
1. painos
JALAVA | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**

Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-887-651-2
äänikirja, ISBN 978-951-887-652-9

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. Viides vuodenaika
978-951-887-628-4



2. Obeliskiportti
978-951-887-629-1

Helmareiden tie EM-kisoihin

Yhdenvertaisuus on avainsana. Sen nimeen vannoo Suomen naisten jalkapallomaajoukkue Helmarit, ja sen puolesta taistelee koko naisten jalkapallomaailma.

Naisten jalkapallon EM-kisat pelataan heinäkuussa 2022 lajin syntysijoilla Englannissa. Turnauksesta on povattu kaikkien aikojen kovatasoisinta naisjalkapalloturnausta. Helmarit on kisoissa mukana – paikka varmistui loppuhetkien sensaatiomaisilla maaleilla. Millainen joukkue Helmarit on, ja mihin sen menestys perustuu? Kirjassa ääneen pääsevät Helmareiden pelaajat, valmentajat ja lajiasiantuntijat.

Helmareiden tarinan lisäksi kirja johdattaa halki naisjalkapallon kuopaisen historian. Nykyään naiset pelaavat yhä korkeammalla tasolla ammattilaisina, naisfutis on alkanut saada medianäkyvyyttä varsinkin arvokisojen aikaan ja siirtosummat ovat nousussa. Silti jalkapalloilevat naiset joutuvat edelleen taistelemaan pääsystä vihreämmille nurmille.

Kirja on syntynyt jalkapalloilija **OUTI PAALASEN** tekstien ympärille. Paalasen äkillisen menehtymisen jälkeen hänen työtään ovat jatkaneet urheilutoimittaja **TONI DEGERLUND** ja kirjailija **LASSE LINDQVIST**.

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTA



Outi Paalanen – Toni Degerlund – Lasse Lindqvist

Helmarit

Naisfutiksen kivinen tie nurmelle

ISBN 978-951-884-930-1 | KL 79.31

sid., 170 × 220 mm, nelivärinen

270 sivua | 1. painos

ART HOUSE | **ILMESTYY HEINÄKUUSSA**

Tulossa myös äänikirjana

ISBN 978-951-884-931-8

Maistuisiko kirjallinen presidentillistä pelinautintoa?

Siinä missä jokainen keski-ikäinen brasilialainen osaa käsitellä jalkapalloa rytmikkäästi Copacabanan hiekkarannoilla, Suomessa tasavallan presidentti käy ulkojäillä pelaamassa pipolätkeä.

Narratiivinen tietokirja piirtää ihmisläheisen ja kattavan kuvan kansanlajiamme jääkiekkoa ympäröivästä pelailun kulttuurista, pipolätkästä, joka on suosiostaan huolimatta lajina uhanalainen.

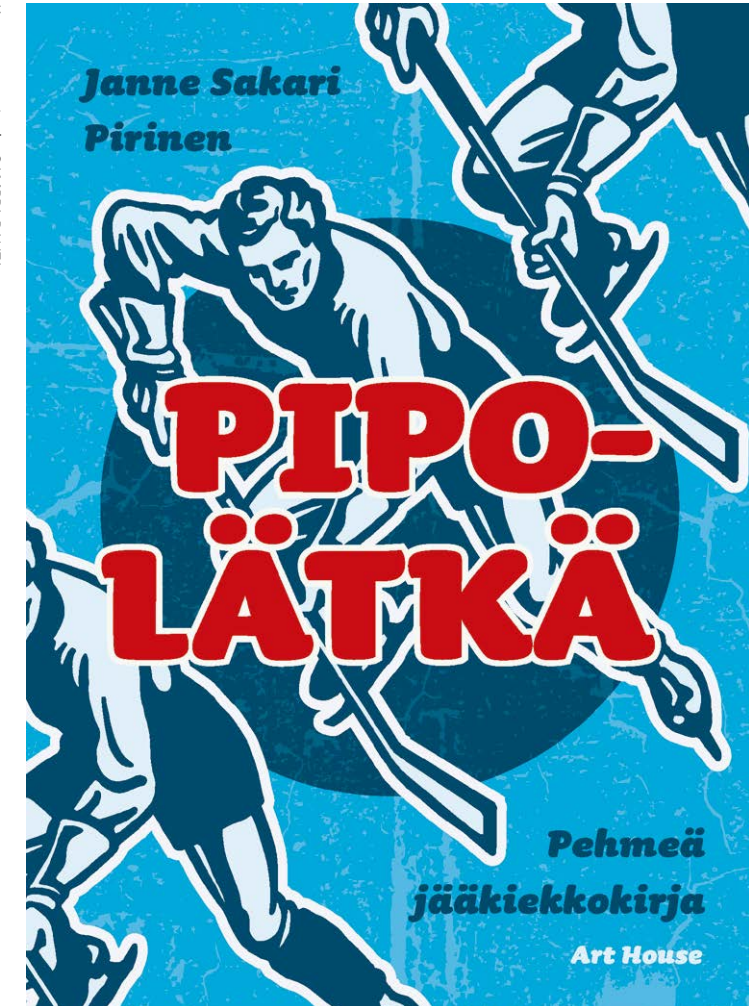
Tästä »pipolätkän *Kalevalasta*» löytyy tietoa, muistoja, inspiroivia ajatuksia ja pelivisauksia eri sukupolvien huippupelaajilta ja aktiiviharrastajilta kaikille pipolätkän ja jääkiekon ystäville. Niille, jotka eivät tiedä pipolätkästä vielä mitään, kirja toimii sytykkeenä lähteä kokeilemaan lajia.

JANNE SAKARI PIRINEN on helsinkiläinen tekstintuottaja, joka on työskennellyt vuosia suunnittelijana mainostoimistoissa. *Pipolätkeä* on hänen esikoisteoksensa. Se on kirja lajista, jonka parissa hän on viettänyt mittaamattoman paljon aikaa.



TOMMY POHOLA

Kannen suunnittelu: SAMPPA RANTIA



Janne Sakari Pirinen

Pipolätkeä

Pehmeä jääkiekkokirja

ISBN 978-951-884-932-5 | KL 79.37

nid., liepeet, 130 x 180 mm | 280 sivua

1. painos

ART HOUSE | **ILMESTYY LOKAKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

ISBN 978-951-884-933-2

Paavo Haavikon sota-ajan kuvaus taas saatavilla

Päämaja – Suomen hovi on akateemikko Paavo Haavikon kärkevä tulkinta Suomen sotavuosista 1939–1945, niiden aikana tehdyistä valinnoista ja Suomen suhteista Saksaan, Neuvostoliittoon ja länsivaltoihin.

Nimensä mukaisesti kirja kuvaa C. G. E. Mannerheimin Mikkelissä sijainneen esikunnan toimintaa. Siinä esitellään paitsi esikunnan arkea ja monenkirjavien henkilöiden keskinäisiä suhteita myös päämajan vaikeita suhteita Helsinkiin.

Keskeiseksi nousee Haavikon näkemys Mannerheimista erinomaisena poliitikkona ja diplomaattina, joka »ei pelännyt olla yksin oikeassa».

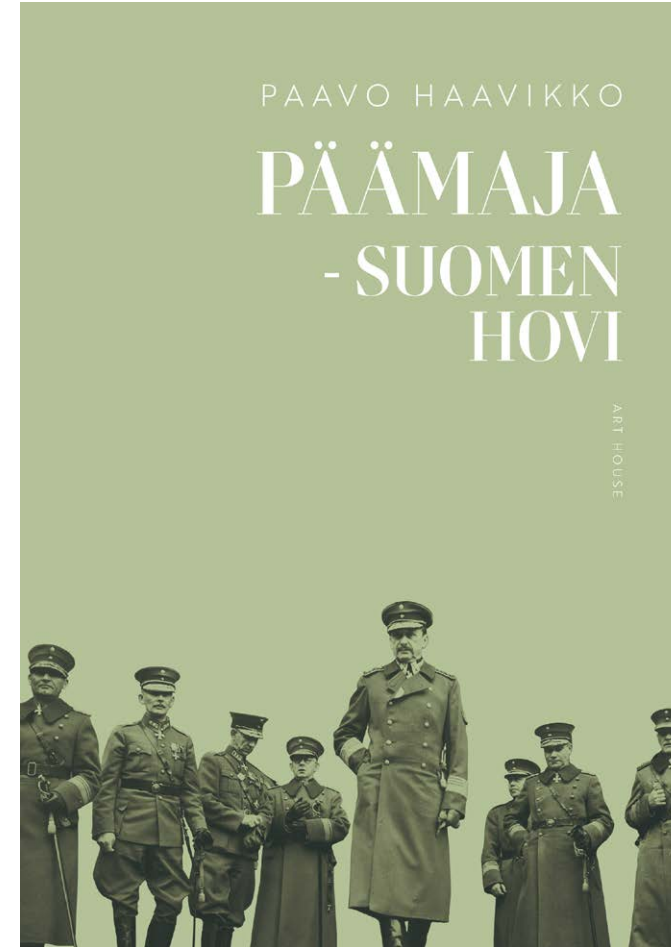
Päämaja – Suomen hovi on ilmestynyt alun perin vuonna 1999, ja se on käännetty viroksi vuonna 2021.

IRMEU JUNG



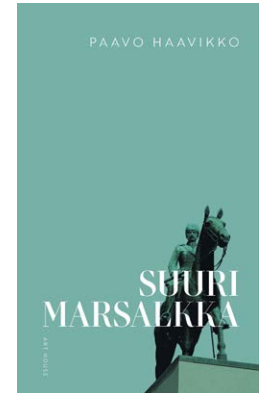
Kotimaisen kirjallisuuden merkittävimpiin modernisteihin lukeutuva **PAAVO HAAVIKKO** (1931–2008) ammensi marsalkka Mannerheimista innoitusta useisiin teoksiinsa. Vuonna 2022 julkaistiin ensi kertaa Haavikon laajin Mannerheimia käsittelevä kaunokirjallinen kuvaus *Suuri marsalkka*.

Kannen suunnitteli: SAMPPA RANTIA



Paavo Haavikko
Päämaja – Suomen hovi
 ISBN 978-951-884-934-9 | KL 92.73
 sid., A5 | 300 sivua | 2. laitos
 ART HOUSE | ILMESTYY MARRASKUUSSA
Tulossa myös sähkökirjana
 ISBN 978-951-884-935-6

AIEMMIN ILMESTYNYT



Paavo Haavikko
 (toim. Martti Anhava):
Suuri marsalkka
 978-951-884-894-6

Onko elämässäsi aika paljon meneillään? Kaipaatko arkeesi joutilasta lorvimista?

Tämä kepeä työkirja tarjoaa kiireiselle puurtajalle keinoja arkilorvintaan ja minipysähdyksiin. Se herättelee pohtimaan omaa arkea erilaisten harjoitusten ja kysymysten avulla ja tarjoilee herätteleviä lukuvinkkejä.

Kirjassa on luovan kirjoittamisen harjoituksia: kirjoittamisen taika piilee siinä, että kynä kädessä on pakko hidastaa tahtia, pysähtyä ajattelemaan. Mutta välillä kirjoitusvälineet laitetaan sivuun ja kokeillaan ihan muita pysähdyskeinoja.

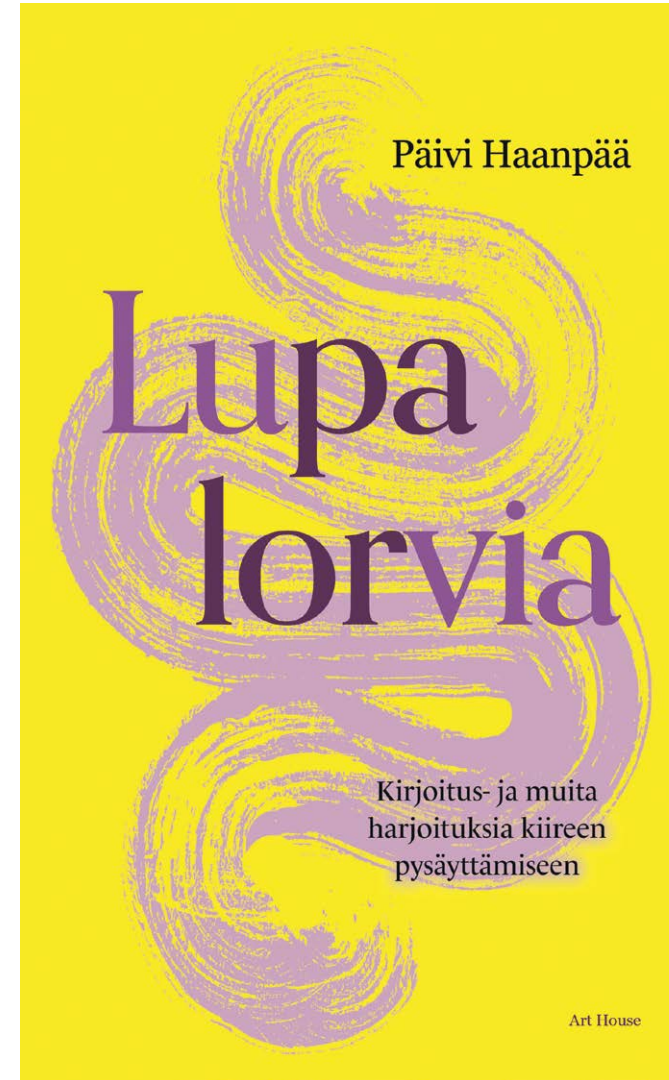
Kirja ei saa aikataulusumia katoamaan tai opeta lukijalleen uusia projektinhallintataitoja. Tavoitteena on etsiä pieniä keinoja arkipyörytyksen hidastamiseen ja arjesta nauttimiseen – ja kannustaa lorvimaan luvan kanssa.

PÄIVI HAANPÄÄ on tamperelainen kirjailija ja sanataiteen sekatyöläinen, joka antoi itselleen 40-vuotislahjaksi omakustanteisen puolen vuoden lorvimisvapaan. Hän on kirjoittanut tästä kokemuksesta kirjan *Pysähdyskoe*.



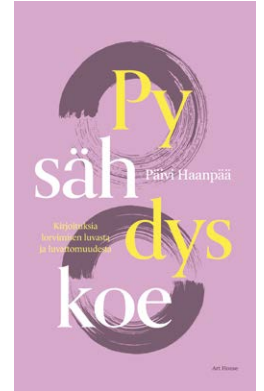
TIJA-MARI TERVAVARJU

Kannen suunnitteli: SANNNA-REETA MELLAHTI

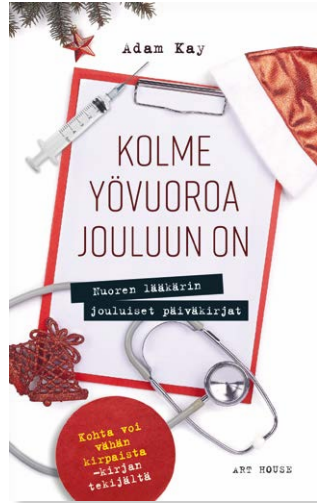


Päivi Haanpää
Lupa lorvia
Kirjoitus- ja muita harjoituksia kiireen pysäyttämiseen
ISBN 978-951-884-936-3 | KL 17.3
nid., 130 × 210 mm, lisäväri | 100 sivua
1. painos
ART HOUSE | ILMESTYY LOKAKUUSSA

AIEMMIN ILMESTYNYT



Pysähdyskoe
978-951-884-865-6



Adam Kay
Kolme yövuoroa jouluuun on
Nuoren lääkärin jouluiset päiväkirjat

Alkuteos 'Twas The Nightshift Before Christmas
Suom. Ari Jaatinen
ISBN 978-951-884-937-0 | KL 99.15 | nid., 110 x 178 mm
135 sivua | 1. painos | Hintaryhmä F
ART HOUSE | ILMESTYY MARRASKUUSSA

Britannian hauskimman lääkärin joulumuistelot nyt pokkarina!

Kolme yövuoroa jouluuun on sukeltaa nuoren lääkärin hyvin salaisiin ja hyvin todellisiin päiväkirjamerkintöihin. Se paljastaa, mitä kaikkea hauskaa, ällöttävää ja puistattavaa voi tulla vastaan sairaalatyössä joulusesonkina – kun jouluvauvoja ja -palloja täytyy auttaa pois paikoista, joihin ne ovat jääneet jumiin...

Adam Kay on brittiläinen moninkertaisesti palkittu huumorikirjailija ja ei-ollenkaan-palkittu entinen lääkäri. Hänen ensimmäistä kirjaansa *Kohta voi vähän kirpaista* on myyty Suomessa kaikissa formaateissa yhteensä 40 000 kappaletta.

Klassikko nyt äänikirjana



Carl von Clausewitz
Sodankäynnistä
Suom. Heikki Eskelinen
Lukija: Antti Paranko
ISBN 978-951-884-939-4
Ilmestynyt huhtikuussa

ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

Kustantamo

Art House Oy
Bulevardi 19 C, 2. krs
00120 Helsinki

Asiakaspalvelu
info@arthouse.fi
040 576 7876

Hallituksen puheenjohtaja,
Tietosanoman koulutuspäivät
Heikki Haavikko
050 582 8261

Toimituspäällikkö, sähkö- ja
äänikirjavastaava
Riina Behl
040 576 7880

Tietokirjatuottaja
Topi Chamchoon
050 344 1668

Kustannustoimittaja
Hanna Härtsiä
(*palaa perhevapaalta 1.8.*)

Kustannustoimittaja,
tiedottaja
Aino Vähäpesola
(*kirjoitusvapaalla*)

Tuottaja
Johan Östman
040 576 7876

Myyntineuvottelija
Kaisa Sutela
040 576 7878

Sähköpostiosoitteet:
etunimi.sukunimi@arthouse.fi



Päivi Ylikorpi
Kissanhoidon käsikirja
Kissan käyttäytyminen, käsittely, perushoito ja ruokinta

ISBN 978-951-884-938-7 | KL 67.452
sid., 170 x 240 mm, nelivärinen
418 sivua | 4., tarkistettu laitos
ART HOUSE | ILMESTYY KESÄKUUSSA

Kissanhoidon käsikirja on ensimmäinen kattava suomenkielinen opas kissan kokonaisvaltaiseen hoitamiseen. Kirjassa kerrotaan, miten käsitellä, hoitaa ja ruokkia kissaa parhaalla mahdollisella tavalla, ja se sisältää laajan kissan käyttäytymistä koskevan osuuden. Tässä kirjan neljännessä laitoksessa on päivitetty ruokintaa koskevaa osuutta.

Kirja soveltuu paitsi kaikille kissanomistajille myös eläinhoidon perus- ja ammattitutkinnon oppikirjaksi sekä eläinlääkäriasemien, hoitoloiden ja löytöeläintalojen käyttöön.

Päivi Ylikorpi kouluttaa eläinhoitajaopiskelijoita aikuiskoulutuskeskus Taitotalossa.

VERKKOKAUPPA

www.arthouse.fi
Verkkokaupan tilaukset, toimitukset: info@kirjavalitys.fi

Port Payé

Finlande

139414

Posti Oy

ECONOMY

Posti Green

