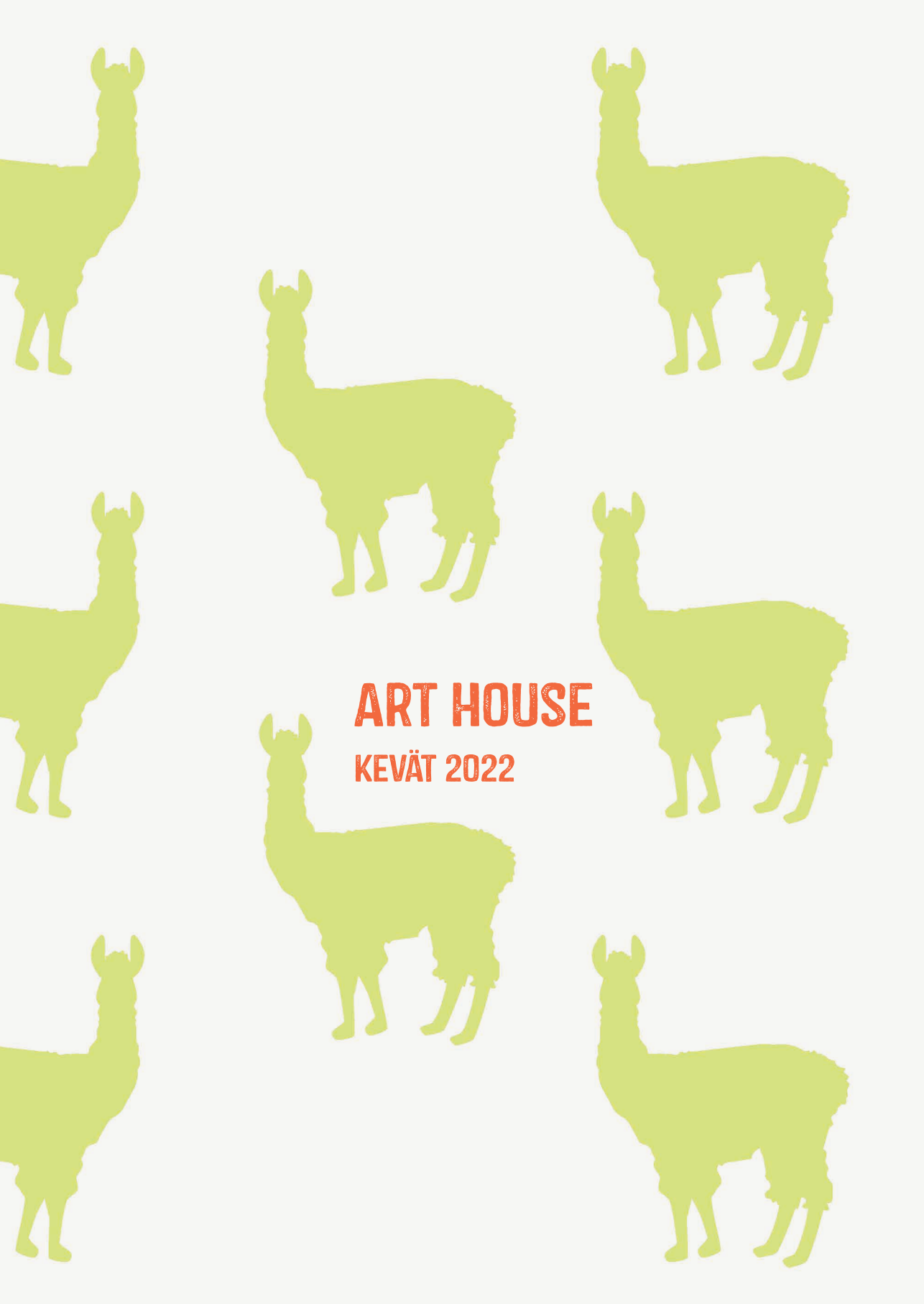




ART HOUSE
KEVÄT 2022

SISÄLLYS

LASTEN- JA NUORTEN- KIRJALLISUUS

Adam Kay <i>Kayn poppakonstit</i>	2
Frances Hodgson Burnett <i>Pikku prinsessa</i>	4
Doreen Cronin <i>Tipujengi</i>	6
Doreen Cronin <i>Tipujengi: Outo sininen siipiveikko</i>	8
Aaron Reynolds <i>Rex Dexter ja kummitteleva sarvivalas</i>	10
Joanna Nadin <i>Miina Mylläkkä rikkoo ennätyksiä</i>	12
Joanna Nadin <i>Miina Mylläkkä on tautinen tapaus</i>	14
Erin Hunter <i>Synkin yö (Soturikissat)</i>	16
Erin Hunter <i>Tulijoki (Soturikissat)</i>	18
Erin Hunter <i>Klaanien kissat (Soturikissat)</i>	20
Erin Hunter <i>Klaanien synty -saaga (Soturikissat, pokkarit)</i>	22

AIKUISTEN KAUNO- JA TIETOKIRJALLISUUS

Erin McCarthy – Kathy Love <i>Murhadraamaa ja yksi laama</i>	26
N. K. Jemisin <i>Obeliskiportti (Murtunut maailma)</i>	28
Paavo Haavikko <i>Suuri marsalkka</i>	30
Tuukka Hämäläinen – Heidi Rautalahti (toim.) <i>Grimmin saduista Controliin</i>	32
Jari Hietaniemi – Antti Niemi <i>Itsensä johtajat</i>	34
Pipsa Kostamo – Tiina Airaksinen – Hanna Vilkkä <i>Kirjoita itsesi asiantuntijaksi</i>	36

Art House Oy
on helsinkiläinen
yleiskustantamo, johon
kuuluvat brändit
Art House, Jalava ja
Tietosanoma.

Eläimellisten dekkarien kevät

Dekkarit ovat vuodesta toiseen yksi suomalaisten suosikkikirjallisuuden-lajeista, eikä niiden suosion hiipumista näy merkkejä. Äänikirjojen nousun myötä niitä on lukemisen lisäksi alettu kuunnella innokkaasti, eikä ihme: monissa rikoskirjoissa rakenne ja kerronta sopivat hyvin myös kuuntelumuotoon.

Meidän listallamme dekkarit eivät ole yleensä olleet keskeisessä osassa, vaan jännittävän kirjallisuuden paikkaa ovat pitäneet hallussaan fantasia-, scifi- ja kauhukirjat. Tänä keväänä meiltä kuitenkin ilmestyy muutamia kirjoja, joita voisi luonnehtia ensisijaisesti dekkareiksi.

Bestsellerkirjailijaparin *Murhadraamaa ja yksi laama* on veikeä rikos-tarina, jossa uudelle paikkakunnalle muuttaneen nuoren näyttelijän elämää sekoittaa yllättävä kuolemantapaus sekä perintölaama – niin, ihka elävä laama. Tämä cozy crime -kirja sopii kevyeksi, viihdyttäväksi kesälukemiseksi tai -kuuntelemiseksi kuin nyrkki silmään, niin kuin Suomessa rempseästi sanotaan.

Myös nuoremmille lukijoille on murhamysteeri tarjolla: *Rex Dexter ja kummitteleva sarvivalas* jatkaa hulvaton-ta sarjaa, jossa Rex-niminen koululainen selvittelee hämärissä oloissa surmansa saaneiden eläinten kuolemia. Toisin kuin

dekkareissa yleensä, tässä kirjassa uhri (valtava sarvivalas) tulee itse vaatimaan tapauksen tutkintaa!

Valloittava aloittelevien lukijoiden sarja on puolestaan kevään uutuutemme *Tipujengi*, josta ilmestyy tällä kaudella kaksi ensimmäistä kirjaa. Hauskasti kuvitetussa sarjassa ei sentään selvitel-lä murhia, mutta erittäin jännittäviä tapauksia kuitenkin: salapoliiseina toimivat tohelot kananpojat ratkovat pihalle laskeutuneen ufon ja kadonneen talon arvoituksia.

Dekkareissa kiehtoo taitavasti suunniteltu rikos ja sen taitava ratkaiseminen; lukija saa itsekin tekeytyä salapoliisiksi ja yrittää tarinan edetessä selvittää tai arvata, kuka on syyllinen. Dekkarit voivat olla tapa päästä näkemään ja kokemaan turvallisesti jotakin sellaista kammottavaa, mihin ei tosielämässä haluaisi törmätä. Myös rikollishahmot ovat kiinnostaneet ihmisiä aina. Yhtä kaikki hyvä ja jännittävä rikosjuoni tempaa mukaansa ja saa ahmimaan tarinan loppuun, sillä mitä olisi dekkari ilman yllättävää lop-puratkaisua?

Jännittävää ja arvoituksellista kevättä!

Nana Sironen
kustantaja



Hulvaton lasten ja nuorten tietokirja Britannian hauskimmalta lääkäriltä!

Ennen vanhaan oli varmaan ihan mukava elellä, ainakin jos tykkäsi käyttää haarniskaa tai asua pyramidissa. Pieni miinus oli kuitenkin se, että lääkäreillä ei silloin ollut hajuakaan, miten ihmisen ruumis toimii.

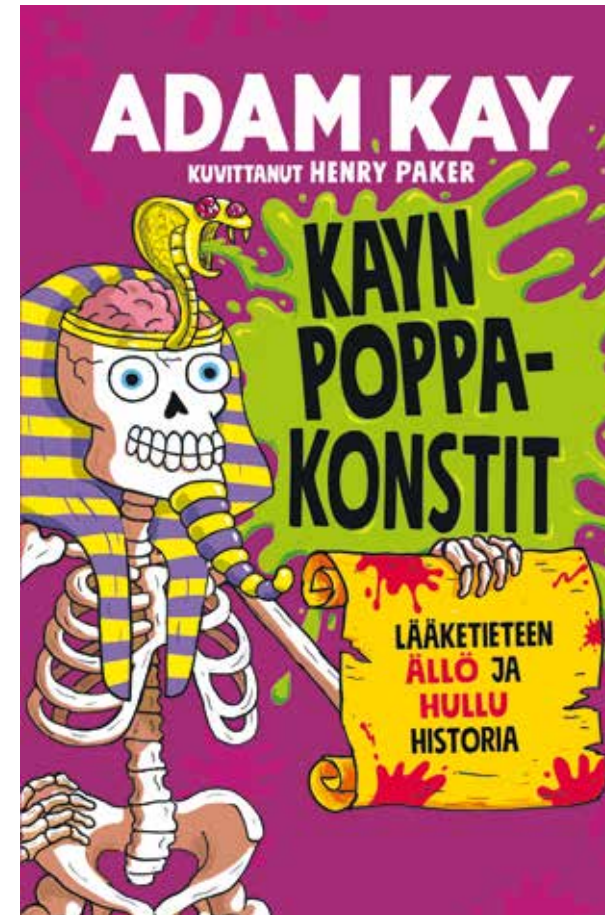
Tässä kirjassa selvitetään, miksi opettajat pakottivat oppilaat polttamaan tupakkaa, miksi parturit sahasivat asiakkailtaan jalkoja ja miksi ihmisille maksettiin pieneskelystä (sitä ei enää tehdä, harmi kyllä).

Laita siis pyykkipoika nenään (koska ennen kaikkialla haisi pahalta), saappaat jalkaan (koska kaikkialla oli törkyistä) ja pese kädet (koska ennen ei todellakaan pesty), niin olet valmis astumaan lääketieteen ällöön ja hulluun historiaan.

ADAM KAY on brittiläinen moninkertaisesti palkittu huumorikirjailija ja ei-ollenkaan-palkittu entinen lääkäri, jonka kirjoja on myyty yli kolme miljoonaa kappaletta.



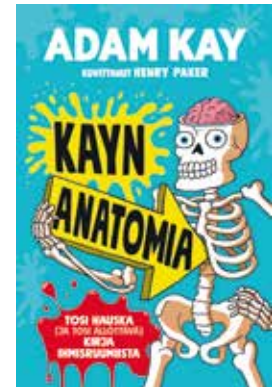
HENRY PAKER töherteli pienenä poikana sivujen reunaan. Nyt aikuisena miehenä hän töhertelee sivujen keskelle.



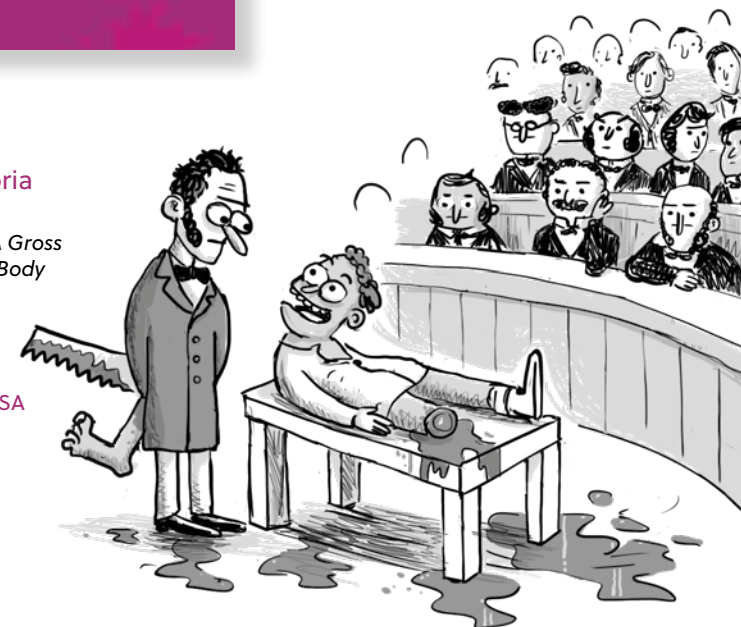
Adam Kay
Kayn poppakonstit
Lääketieteen ällö ja hullu historia

Kuvittanut Henry Paker
Alkuteos Kay's Marvellous Medicine: A Gross and Gruesome History of the Human Body
Suom. Ari Jaatinen
ISBN 978-951-884-897-7 | KL N59.11
sid., 153 × 234 mm, mustavalkokuvitus
392 sivua | 1. painos | svh. 31,90 €
ART HOUSE | **ILMESTYY TOUKOKUUSSA**

AIEMMIN ILMESTYNYT



Kayn anatomia
978-951-884-844-1



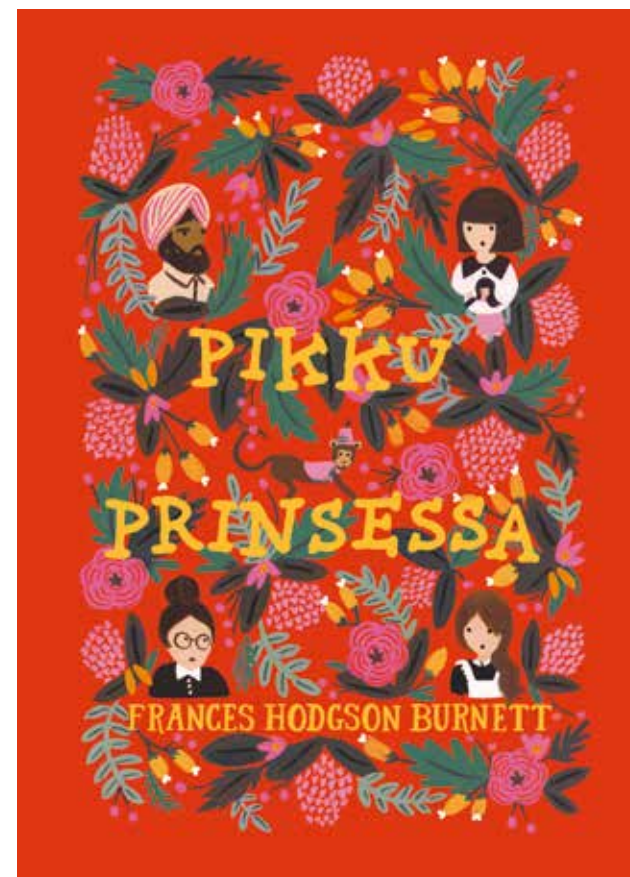
Lumoava klassikko uusissa huikeissa kansissa

Hyväsydäminen Sara Crewe on rikkaan perheen tytär, jonka elämä on täynnä ylellisyyksiä. Hän käy koulua sisäoppilaitoksessa Lontoossa ja elää kuin pikku prinsessa.

Kun Saran Intiassa asuva isä yllättäen menettää omaisuutensa ja kuolee, kaikki kuitenkin muuttuu kurjaksi: Sara passitetaan asumaan ankeaan ullakkohuoneeseen ja työskentelemään palvelijana.

Mielikuvituksensa avulla Sara jaksaa jatkaa päivästä toiseen ja säilyttää herttaisuutensa. Ja eräänä päivänä hänen elämänsä alkaa ilmestyä ihmeellisiä yllätyksiä...

FRANCES HODGSON BURNETT
(1849–1924) oli brittiläinen kirjailija, joka asui suuren osan elämästään Yhdysvalloissa. Vuonna 1905 julkaistu *Pikku prinsessa* on maailman tunnetuimpia tyttökirjalklassikoita, josta on tehty useita elokuva- ja tv-sovituksia. Raikkaan uuden suomennoksen on laatinut **KAISA RANTA**.



Frances Hodgson Burnett

Pikku prinsessa

Alkuteos *A Little Princess*

Suom. Kaisa Ranta

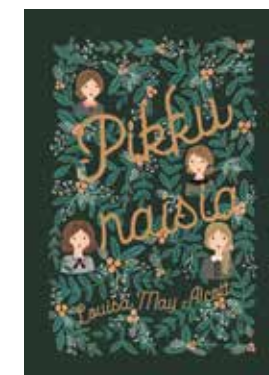
ISBN 978-951-884-898-4 | KL N84.2

sid., 140 × 200 mm | 220 sivua | 1. painos

svh. 31,90 € | ART HOUSE

ILMESTYY TOUKOKUUSSA

AIEMMIN ILMESTYNYT



Louisa May Alcott:

Pikku naisia

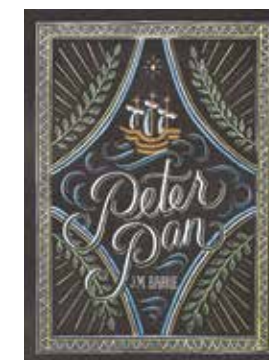
978-951-884-821-2



Frances Hodgson Burnett:

Salainen puutarha

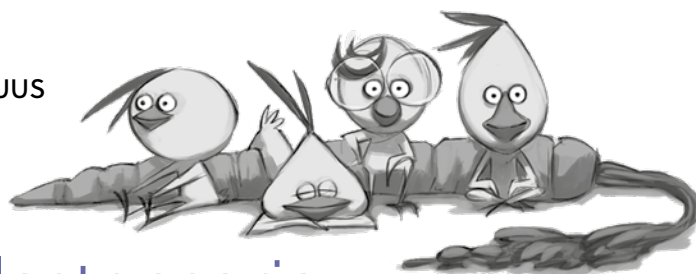
978-951-884-843-4



J. M. Barrie:

Peter Pan

978-951-884-874-8



Uusi veikeä lastensarja – helppoa luettavaa tai kuunneltavaa!

Tässä tulee Tipujengi: Suttu, Muru, Papu ja Kultsi. Nämä neljä tipusisarusta eivät ole mitään tyypillisiä untuvikkoja, ehei, heillä ei ole aikaa nokkia kananruokaa tai jahdata ötököitä. Heillä on aivan liian kiire ratkoa arvoituksia ja jahdata rosvoja!

Kun kanakoppiin ryntää kauhistunut orava, tiput tietävät saaneensa tehtävän. Oravan mukaan takapihalle on ilmestynyt pyöreä, kiiltävä, vihreä, ISO asia – siis epäilemättä ufo, joka on tullut kaappaamaan kananpojat! Tipujengi on onneksi aina valmiina, ovathan he ammattilaisia.

Tipujengi on hupaisa, helppolukuinen sarja salapoliisitipuista, joiden vauhdikkaista tapauksista usein tulee töppäyksiä. Suuren suosion saavuttaneista kirjoista on tehty animaationsarja Disney Juniorille.



Doreen Cronin

Tipujengi

Ensimmäinen tapaus

Kuvittanut Kevin Cornell

Alkuteos *The Chicken Squad: The First Misadventure*

Suom. Riina Behl

ISBN 978-951-884-899-1 | KL L84.2

sid., 145 × 200 mm, mustavalkokuvitus

104 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €

ART HOUSE | [ILMESTYY HELMIKUUSSA](#)

Tulossa myös äänikirjana

äänikirja, ISBN 978-951-884-896-0



Tipujengin salapoliisi- hommat jatkuvat!

Tipujengillä bisnes on lähtenyt lentoon. Tällä kertaa Suttu, Muru, Papu ja Kultsi ratkovat siepatun talon – kyllä, talon! – arvoitusta.

Kun outo sininen siipiveikko lentää Tipujengin päämajaan ja alkaa kaakattaa talonkaappaajarovasta, jengiläiset ottavat tapauksen hoitaakseen. Jollakulla ei nyt ole puhtaat jauhot pussissa!

DOREEN CRONIN on kirjoittanut monia menestyneitä lastenkirjoja. Hän harrastaa varjoissa väijyskelyä ja kuvitteellisten rikosten ratkomista. Hän asuu New Yorkissa ja pitää huopahattukokoelmaansa lukkojen takana.

KEVIN CORNELL pitää salaista piirtämispäämajaansa Philadelphiassa.



Doreen Cronin
Tipujengi: Outo sininen siipiveikko
Seuraava tapaus

Kuvittanut Kevin Cornell
Alkuteos *The Case of the Weird Blue Chicken: The Next Misadventure (The Chicken Squad)*
Suom. Riina Behl
ISBN 978-951-884-900-4 | KL L84.2
sid., 145 × 200 mm, mustavalkokuvitus
128 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €
ART HOUSE | [ILMESTYY TOUKOKUUSSA](#)

Tulossa myös äänikirjana
äänikirja, ISBN 978-951-884-912-7



Pöhkö eläintenystävä- (anti)sankari ratkoo uusia älyttömiä mysteerejä!

Rex Dexteriä koetellaan. Koska hän on liian älykäs... ja rohkea... ja komea. Mutta myös koska hänet on kirottu. Hänen huoneessaan rampkaa kummittelevia eläimiä, jotka haluavat hänen selvittävän, miksi ne ovat kuolleet omituisissa merkeissä.

Ratkottuaan uhanalaisten eläinten mystiset kuolemantapaukset Rex ehti jo luulla päässeensä pälkähästä. Mutta sitten hän löytää säkkituolistaan tonnin painoisen sarvivalaan. Joka on kuollut. Ja hyvin suivaantunut siitä.

Kaiken kukkuraksi Rexin äidillä on stressaava uusi työ, Rexin uusi opettaja kuuluu luultavasti venäläiseen mafiaan, Rexin paras kaveri Darvish on uppoutunut roolipeliin ja – kauhujen kauhuksi – Rexillä saattaa vahingossa olla tyttöystävä.

Rex Dexter ja kummitteleva sarvivalas on toinen osa poskettomassa trilogiasa, joka sopii kaikille huumorin, mysteerien ja eläinten (myös kummittelevien) ystäville.



SUZANNE PLUNKETT

AARON REYNOLDS on menestynyt amerikkalainen lastenkirjailija. Hän asuu Chicagossa yhdessä vaimonsa, kahden lapsensa, kolmen kissansa ja päivästä riippuen, noin kymmenen kultakalansa kanssa.



AIEMMIN ILMESTYNYT



1. Rex Dexter ja älyttömän kuolleet eläimet
978-951-887-613-0

Aaron Reynolds

Rex Dexter ja kummitteleva sarvivalas
Rex Dexter 2/3

Alkuteos Narwhal I'm Around (The Incredibly Dead Pets of Rex Dexter)

Suom. Kaisa Ranta

ISBN 978-951-887-640-6 | KL N84.2

sid., 139 × 200 mm, mustavalkokuvitus

220 sivua | 1. painos | svh. 26,90 €

JALAVA | **ILMESTYY HELMIKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-887-641-3

Miina Mylläkkä rikkoo ennätyksiä – ja ehkä vähän muutakin

»Minun nimeni ei oikeasti ole Miina Mylläkkä. Vaan Vilhelmiina Mylläri. Koko Mylläkkä-juttu on isän VITSI. En tajua mikä siinä on niin hauskaa. Mutta en minä oikeasti tarkoita mitenkään mylläköidä. Kyse on vain siitä, että joskus muut ihmiset eivät arvosta LOISTOIDEOITANI™.»

Kuten sitä, kun Miina lähtee metsästämään ihka oikeaa VAMPYYRIÄ, joka on ovelasti tekeytynyt Titta-tädin poikaystäväksi.

Tai kun hän piristää päivätorkuilla olevaa nyrpeää mummoa järjestämällä häikäisevän MUUTTUMISLEIKIN.

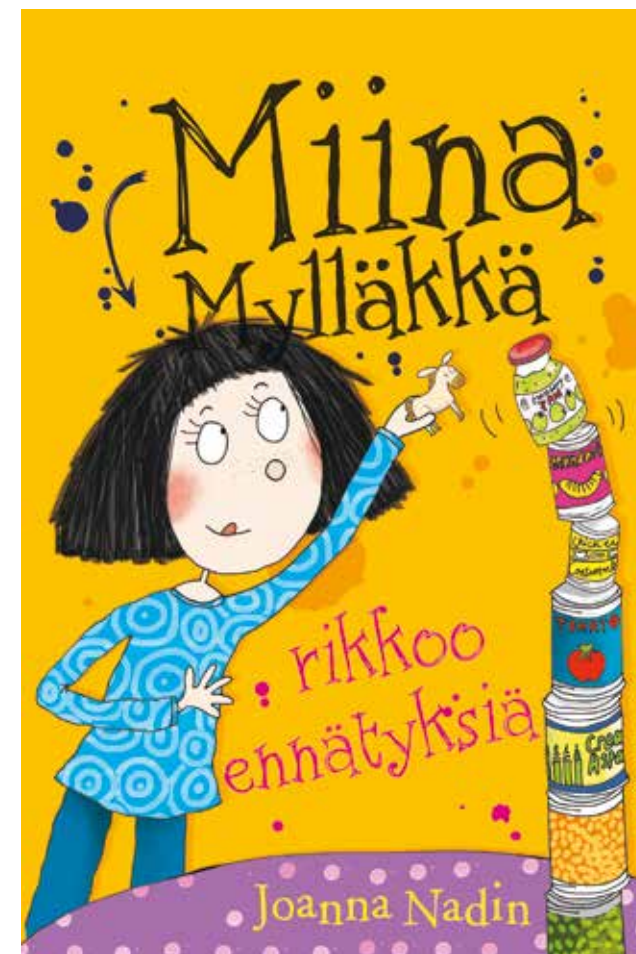
Tai kun hän rakentaa säilyketölkeistä ENNÄTYSTORNIN, josta syntyykin ennätysellinen sotku koko keittiöön...

Miina Mylläkkä rikkoo ennätyksiä on viides hilpeä, iloisesti kuvitettu Miina-kirja, joka sisältää kolme tarinaa.

Miina Mylläkkä -kirjojen kirjoittaja **JOANNA NADIN** on pieni, hauska, terävä, ovela ja musikaalinen.



Kuvittaja **JESS MIKHAIL** haluaa lystikkäillä hahmoillaan saada ihmiset hymyilemään.



Joanna Nadin

Miina Mylläkkä rikkoo ennätyksiä

Kuvittanut Jess Mikhail

Alkuteos *Penny Dreadful is a Record Breaker*

Suom. Tuomas Nevanlinna

ISBN 978-951-884-889-2 | KL L84.2

sid., 130 × 198 mm, mustavalkokuvitus

144 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY TAMMIKUUSSA**

Aina roiskuu kun rapataan

Miina Mylläkkä ei todellakaan ole oikeasti mikään mylläköitsijä, hän on usein vain OLOSUHTEIDEN UHRI.

Tällä kertaa Miina joutuu koulussa Julia Dyströmin viereen istumaan – ja mikä voisi silloin olla menemättä pieleen?

Miinan isä puolestaan joutuu ERITYISEN TÄRKEÄÄN KOKOUKSEEN päässään Miinan patentoitu aivohierontakypärä (tai no, muovinen kukkaruukku, johon on liimattu suriseva auto).

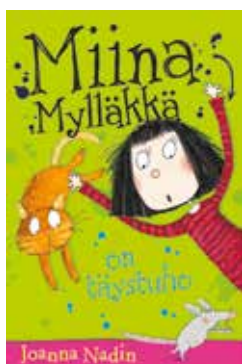
Balettitunnille joutunut sininen kissa on tietenkin vesirokkoa poteva Miina, joka vaeasustaan huolimatta on varsin TAUTINEN TAPAUS!

Miina Mylläkkä -kirjojen huumoria pursuvat tarinat on suomentanut oivallinen sanaseppo **TUOMAS NEVANLINNA**.

AIEMMIN ILMESTYNYT



Miina Mylläkkä
on katastrofimagneetti
978-951-884-745-1



Miina Mylläkkä
on täystuho
978-951-884-746-8



Miina Mylläkkä
sekoittaa kuviot
978-951-884-842-7



Miina Mylläkkä
keittää sopan
978-951-884-876-2



Joanna Nadin
Miina Mylläkkä on tautinen tapaus

Kuvittanut Jess Mikhail
Alkuteos *Penny Dreadful is Incredibly Contagious*
Suom. Tuomas Nevanlinna
ISBN 978-951-884-890-8 | KL L84.2
sid., 130 × 198 mm, mustavalkokuvitus
144 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €
ART HOUSE | [ILMESTYY KESÄKUUSSA](#)

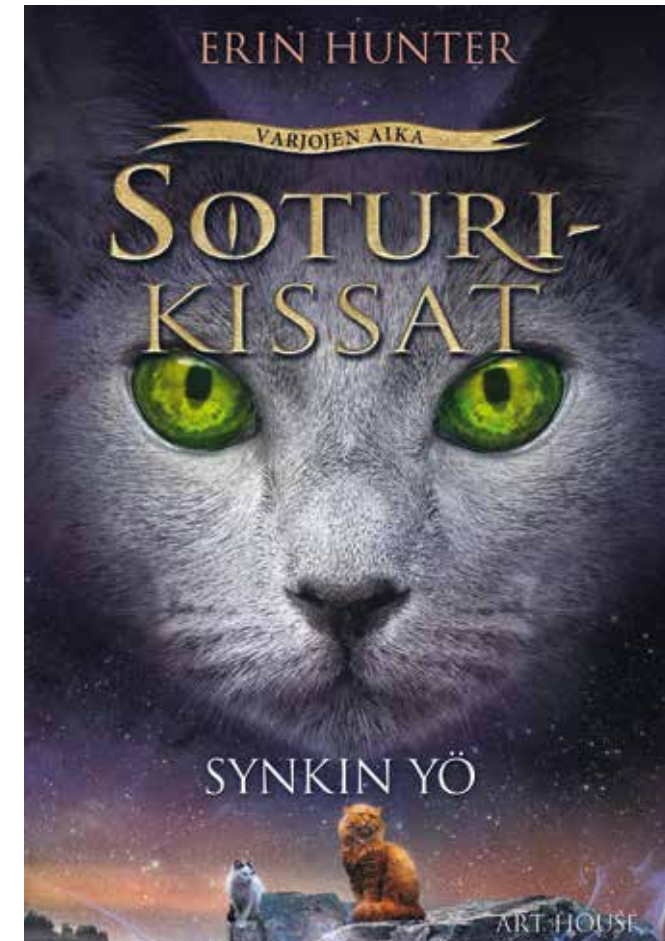
Taivas on kirkastunut – mutta edessä on pimeä polku

Taistelu Tummahännän julmaa kulkukissakoplaa vastaan on voitettu. Taivasklaani on tuotu muiden klaanien luo järvelle, mutta se joutuu majoilemaan tupaten täydessä Myrskyklaanin leirissä.

Klaaneissa vallitsee eripuraa siitä, mistä Taivasklaanille löytyisi reviiri ja onko viidennelle klaanille ylipäätään sijaa entisten joukossa.

Raskaita tappioita kokenut Varjoklaani puolestaan on heikentynyt varjoksi entisestään. Pihlajatahti ei pystynyt pelastamaan sitä – kuka pystyisi?

Varjojen aika -saagassa eletään Myrskyklaanin päällikön Vatukkatähden valtakautta. *Synkin yö* on saagan neljäs osa.



Erin Hunter

Synkin yö

Soturikissat, Varjojen aika 4/6

Alkuteos *Warriors, A Vision of Shadows: Darkest Night*
Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-772-7 | KL N84.2

sid., 145 × 195 mm | 300 sivua | 1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HELMIKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-884-891-5



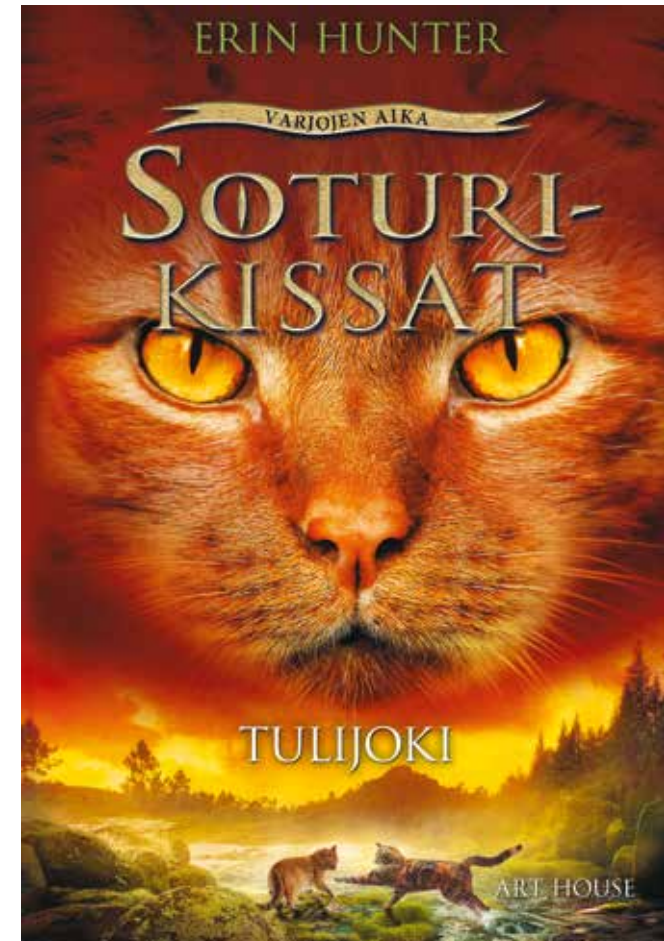
Soturiklaanien ylle on langennut varjo

Taivasklaanin asetuttua omalle paikalleen Tähtiklaanin ennustus on täytetty, ja useat kissat kuvittelevat vaaran väistyneen.

Monta kuuta kestäneiden erimielisyyksien ja selkkausten jälkeen Varjoklaani uhkaa kuitenkin hajota lopullisesti.

Kun Tähtiklaani varoittaa taivaanrannassa hämmöttävästä rajuilmasta, Leppäsydämen, Orvokkihohteen ja Varputassun on etsittävä uutta polkua, jota kulkemalla klaanit voisivat selviytyä, yhdessä.

Tulijoki on Varjojen aika -saagan viides osa.



Erin Hunter

Tulijoki

Soturikissat, Varjojen aika 5/6

Alkuteos *Warriors, A Vision of Shadows: River of Fire*
Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-773-4 | KL N84.2

sid., 145 × 195 mm | 280 sivua | 1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-884-892-2



Tietopaketti tärkeimmistä Soturikissat-hahmoista!

Uppoudu suurten kissasoturien ennen kuulemattomiin tarinoihin!

Klaanien kissat on nelivärinen, yksityiskohtien täyteinen kokoelma merkittävien kissojen elämäkertoja – aina hurjista klaanipäälliköistä viisaisiin parantajiin ja vekkuleihin pentuihin, unohtamatta erakoita, kulkukissoja ja kotikisuja.

Kirja tutustuttaa uudet Soturikissojen lukijat sarjan tärkeisiin hahmoihin ja on ehdottoman välttämätön tietopaketti kaikille jo vauhtiin päässeille faneille.

Klaanien kirjat ovat Soturikissat-erikoiskirjoja, joissa kurkistetaan klaanikissojen salaisuuksiin, uskomuksiin ja elämään – maailmaan supersuosituksen sarjan takana.



Erin Hunter

Klaanien kissat

Soturikissat, Klaanien kirjat

Kuvittanut Wayne McLoughlin

Alkuteos *Warriors, Field Guide: Cats of the Clans*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-888-5 | KL N84.2

sid., 145 × 195 mm, nelivärikuvitus | 112 sivua

1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HEINÄKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-884-893-9



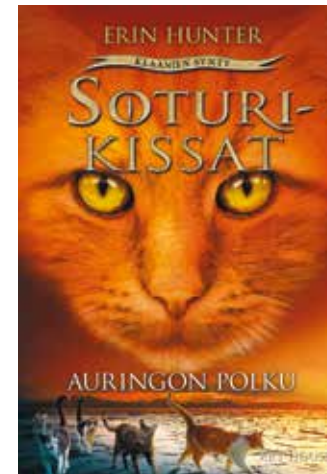
Koko Klaanien synty -saaga nyt pukkareina!

Klaanien synty -saaga kertoo siitä, miten soturikissaklaanit saivat alkunsa. Saagassa seurataan vuoriston heimokissojen taivalta karuista oloista kohti parempaa tulevaisuutta yltäkyläisillä mailla.

Asettuminen uuteen asuinpaikkaan ei suju kuitenkaan niin helposti kuin kissat etukäteen ovat kuvitelleet: alkuaan yhtenäinen joukkio alkaa riitautua ja hajaantua pienemmiksi ryhmiksi, jotka merkitsevät reviirejään.

Klaanien synty on viides Soturikissat-saaga, ja siihen kuuluu kuusi kirjaa.

ERIN HUNTERIN Soturikissat-kirjoilla on miljoonia lukijoita ympäri maailman; niitä on käännetty jo yli 30 kielelle. Suomessa kirjojen lukijat fanittavat sarjan maailmaa ja tapaavat toisiaan sosiaalisessa mediassa sekä lukuisissa Soturikissat-tapahtumissa.



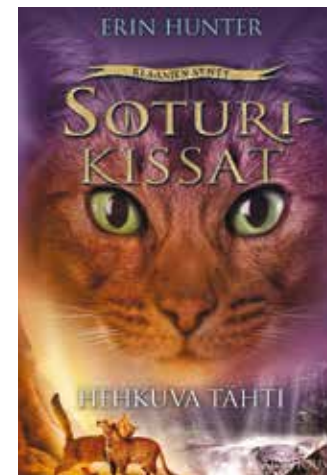
1. Auringon polku
978-951-884-901-1



2. Myrskyn aika
978-951-884-902-8



3. Ensimmäinen taistelu
978-951-884-903-5



4. Hehkuva tähti
978-951-884-904-2



5. Jaettu metsä
978-951-884-905-9



6. Tähtien polku
978-951-884-906-6



Erin Hunter
Soturikissat, Klaanien synty -saaga

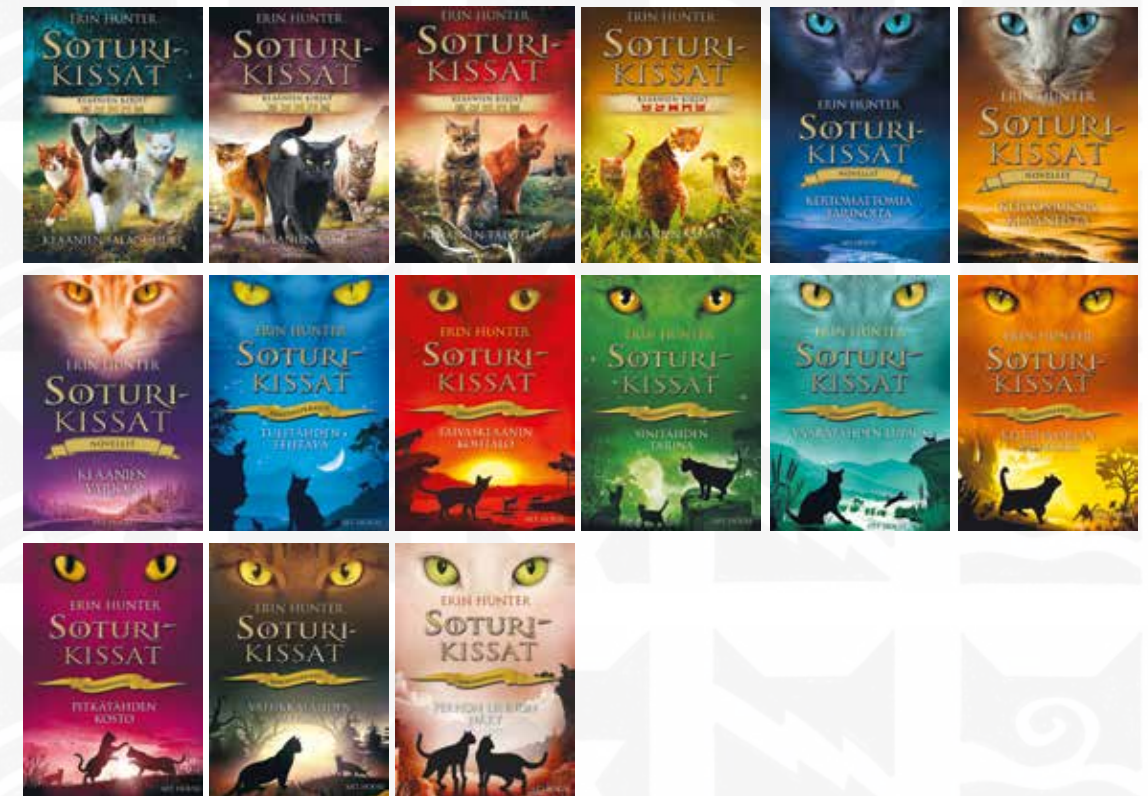
Alkuteos *Warriors, Dawn of the Clans*

Suom. Nana Sironen

KL N84.2 | nid., 110 x 178 mm

1. painos | Hintaryhmä E

ART HOUSE | ILMESTYY TAMMIKUUSSA



I: SOTURIKISSAT

1. Villiin luontoon
2. Tuli ja jää
3. Salaisuuksien metsä
4. Myrsky nousee
5. Vaarallinen polku
6. Pimeyden hetki

II: UUSI PROFETIA

1. Keskiyö
2. Kuunnousu
3. Aamunkoi
4. Tähtiyö
5. Iltahämärä
6. Auringonlasku

III: KOLMIKON MAHTI

1. Näkö
2. Pimeyden joki
3. Karkotus
4. Pimennys
5. Pitkät varjot
6. Auringonnousu

IV: TÄHTIEN ENNE

1. Neljäs oppilas
2. Etäiset kaitut
3. Yön kuiskaukset
4. Kuun merkki
5. Unohdettu soturi
6. Viimeinen toivo

V: KLAANIEN SYNTY

1. Auringon polku
2. Myrskyn aika
3. Ensimmäinen taistelu
4. Hehkuva tähti
5. Jaettu metsä
6. Tähtien polku

VI: VARJOJEN AIKA

1. Oppilaan tehtävä
2. Myrsky ja varjo
3. Pirstoutunut taivas
4. Synkin yö
5. Tulijoki

KLAANIEN KIRJAT

Klaanien salaisuudet
Klaanien laki
Klaanien taistelut
Klaanien kissat

NOVELLIT

Kertomattomia tarinoita
Kertomuksia klaaneista
Klaanien varjoja

SOTURIKISSAT- ERIKOISSEIKKAILUT

Tulitähden tehtävä
Taivasklaanin kohtalo
Sinitähden tarina
Väärätähden lupaus
Keltahampaan salaisuus
Pitkätähden kosto
Vatukkatähden myrsky
Perhon Lennon näky

Kerää kaikki
Soturikissat-
kirjat!



Seuraa Soturikissoja
Instagramissa!
@arthousesoturikissat

Cozy crimea ja äksy laama – täydellistä kesäviihdettä!

Kun työtön näyttelijä Sophie saa kuulla perineensä sekä kartanon että pubin viehättävässä Friendship Harborin pikkukaupungissa, hän on innoissaan: juuri tätä hän kaipaa – uutta alkua.

Sen sijaan Sophie ei kaipaa ongelmia, joita aiheuttaa hänen perintönsä mukana tullut laama nimeltä Jack Kerouac. Ongelmat voi tiivistää kahteen sanaan: Kuollut. Mies.

Kaupungin uudesta tulokkaasta tulee pian kaikkien vihollinen numero 2. Vihollinen numero 1 on laama, joka sattuu olemaan kuolemantapauksessa pääpääilty. Onko kyseessä laamadraama – vai sittenkin murha?

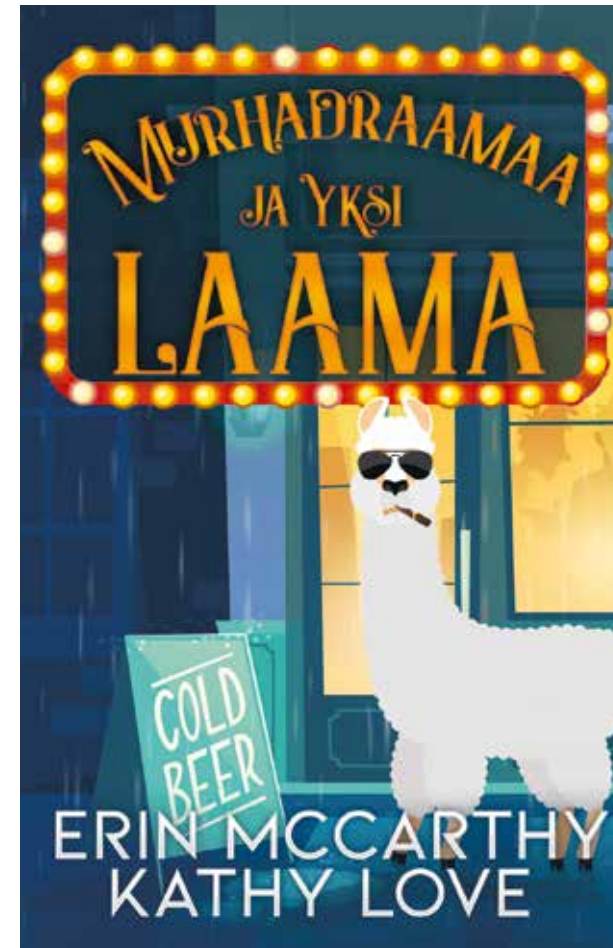
Amerikkalaiset **ERIN MCCARTHY** ja **KATHY LOVE** ovat kirjoittaneet yhdessä ja erikseen kymmeniä *New York Times*- ja *USA Today* -bestsellerkirjoja.



PASSION PAGES LLC



CARLOS FUNDORA



Erin McCarthy – Kathy Love
Murhadraamaa ja yksi laama
Friendship Harborin mysteerit

Alkuteos *Murder Drama With Your Llama*
(*Friendship Harbor Mysteries*)

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-887-646-8 | KL 84.2

sid., 125 × 195 mm | 200 sivua

1. painos | svh. 28,90 €

JALAVA | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**

Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-887-647-5

äänikirja, ISBN 978-951-887-648-2



Kolminkertainen Hugo-voittajatrilogia!

Viides vuodenaika on alkanut, ja yksi toisensa perään Tyynimaan yhteisöt jäävät pitkän kylmän yön armoille.

Essun – kerran perheenäiti, nyt kostaja – on löytänyt turvaa mutta ei tyttärsään. Sen sijaan hän tapaa kymmensormuksisen maailman murtajan, jolla on pyyntö. Jos Essun toteuttaa pyynnön, hän sinetöi Tyynimaan kohtalon.

Obeliskiportti on Murtunut maailma -trilogian toinen osa. Sarjan kaikki kolme kirjaa ovat voittaneet scifi- ja fantasiakirjallisuuden Hugo-palkinnon.

»Nyt ollaan elämää suuremman kaunokirjallisuuden äärellä.»

– Tähtivaeltaja



LAURA HANIFIN

N. K. JEMISIN on *New York Timesin* mukaan sukupolvensa ansiokkain scifi- ja fantasiakirjailija. Hän on saanut lukuisia palkintoja sekä MacArthur »Genius» Fellowshipin poikkeuksellisesta lahjakkuudesta omalla alallaan. Tuottelias Jemisin asuu Brooklynissa seuranaan kissansa KING OZZYMANDIAS.



N. K. Jemisin
Obeliskiportti
Murtunut maailma 2/3

Alkuteos *The Broken Earth: The Obelisk Gate*
Suom. Mika Kivimäki
ISBN 978-951-887-629-1 | KL 84.2
sid., 140 x 200 mm | 450 sivua
1. painos | svh. 29,90 €
JALAVA | **ILMESTYY MAALISKUUSSA**

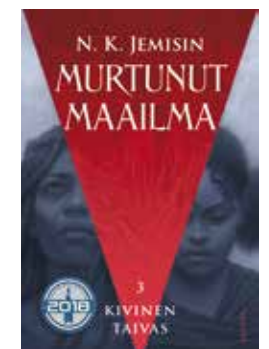
Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-887-642-0
äänikirja, ISBN 978-951-887-643-7

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. Viides vuodenaika
978-951-887-628-4

TULOSSA SYKSYLLÄ 2022



3. Kivinen taivas
978-951-887-630-7

Paavo Haavikon ennen julkaisematon Mannerheim-kirja

Carl Gustaf Emil Mannerheim tarjosi kirjailija Paavo Haavikolle pysyvän innoituksen lähteen. Haavikko ei yrittänyt kirjoittaa Mannerheimista romaania eikä historiateosta, vaan näki marsalkan pikemminkin draaman hahmona. Mannerheimilla on keskeinen rooli Haavikon myöhäistuotantoon kuuluvissa näytelmissä *Airo ja Brita* ja *Hitlerin sateenvarjo*.

Vuodesta 1984 alkaen aina viimeisiin vuosiinsa saakka Haavikko suunnitteli Mannerheimista elokuvaa tai televisiosarjaa. Suunnitteluun osallistuivat Jörn Donner, Anssi Mänttari sekä Reima Kekäläinen TV 2:n edustajana. Hankkeet kuitenkin kaatuivat kerran toisensa jälkeen rahoitusvaikeuksiin.

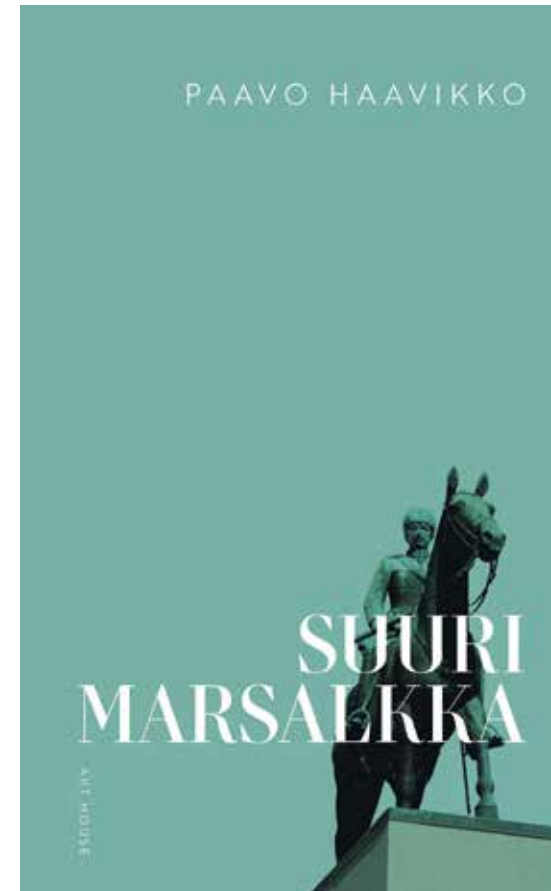
Suuri marsalkka on näistä kuvauksista laajin, kuusiosaisen televisiosarjan käsikirjoitus, joka valmistui vuonna 1991 ja on säilynyt kokonaisuudessaan. Mannerheimin uran vaiheet, haasteet ja ratkaisut tulevat kuvatuiksi tiiviinä vuoropuheluinä, kirjesitaatteina tai taannehtivia muistikuvia tilittävänä monologeina. Niistä syntyy vaikuttava mosaikki, yhtä aikaa kirkas ja arvoituksellinen.



IRMEJ JUNG

PAAVO HAAVIKKO

(1931–2008) oli kotimaisen kirjallisuuden merkittävimpiä modernisteja.



Paavo Haavikko *Suuri marsalkka*

Toim. Martti Anhava
ISBN 978-951-884-894-6 | KL 84.2
sid., 130 × 210 mm | 250 sivua
1. painos | svh. 29,90 €
ART HOUSE | [ILMESTYY MAALISKUUSSA](#)

Tulossa myös sähkökirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-884-895-3

Teoksen on toimittanut kirjailija, suomentaja ja toimittaja **MARTTI ANHAVA**. Hänen kirjoittamansa Paavo Haavikon elämäkerta *Niin katosi voitto maailmasta* ilmestyi syyskuussa 2021.

Miten Kafkan *Muodonmuutos* kuvataan pelissä, tai kuinka *Kalevalaa* tulkitaan pelimuodossa?

Grimmin saduista Controliin käsittelee digitaalisten pelien ja kirjallisuuden monisystä suhdetta – klassikoista kulttiteoksiin, Lovecraftista *Dark Soulsiin* ja *Dyyini*-kirjoista *Dune*-peliin.

Kirjat ja pelit asetetaan usein vastakkain: nuoret eivät lue tarpeeksi ja pelaavat liikaa. Tämä keinotekoinen vastakkainasettelu jättää huomaamatta kirjoja ja pelejä yhdistävät tekijät.

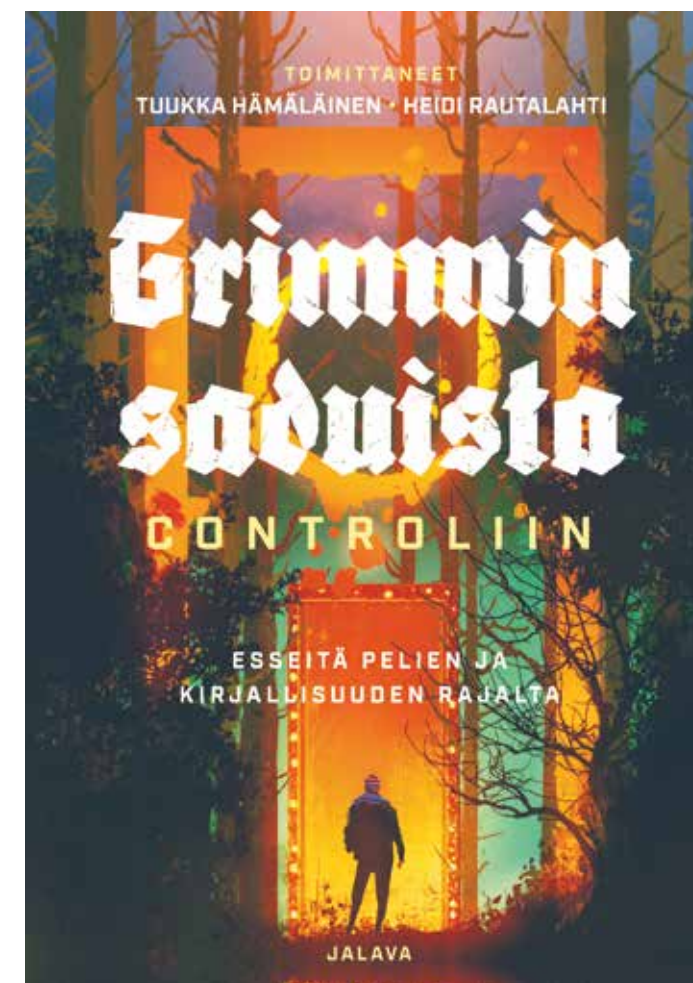
Digitaaliset pelit ovat 2020-luvun alussa paljon muutakin kuin kilpailua, suorituksia tai e-urheilua. Pelit ovat kehittyneet monipuolisiksi tarinan-kerronnan välineiksi, jotka ammentavat runsaasti vaikutteita myös kirjallisuudesta.

Teos valottaa kirjallisuuden ja pelien suhdetta tarkastelemalla pelejä, jotka perustuvat kirjoihin tai kirjasarjoihin. Mitä kirjojen tarinoille, hahmoille, maailmoille ja tyyli-lajeille tapahtuu, kun ne muovataan uuteen, interaktiiviseen kerronnan muotoon?

Yhdeksänhenkiseen tekijäjoukkoon kuuluu niin kirjailija, toimittaja, tutkija, pelikäntäjä kuin runoilijakin. Moniäänisen esseeteoksen ovat toimittaneet kirjailija **TUUKKA HÄMÄLÄINEN** ja tutkija **HEIDI RAUTALAHTI**.

TEOKSESSA MUKANA:

Tuukka Hämäläinen	Aleksi Kuutio	Aura Nurmi
Joonatan Itkonen	Senja Littman	Heidi Rautalahti
Heli Koponen	Esa Mäkijärvi	Jani Saxell



Tuukka Hämäläinen –
Heidi Rautalahti (toim.)
Grimmin saduista Controliin
Esseitä pelien ja kirjallisuuden rajalta

ISBN 978-951-887-644-4 | KL 79.81
nid., liepeet, A5, nelivärikuvitus | 200 sivua
1. painos | svh. 32,90 €
JALAVA | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana
sähkökirja, ISBN 978-951-887-645-1

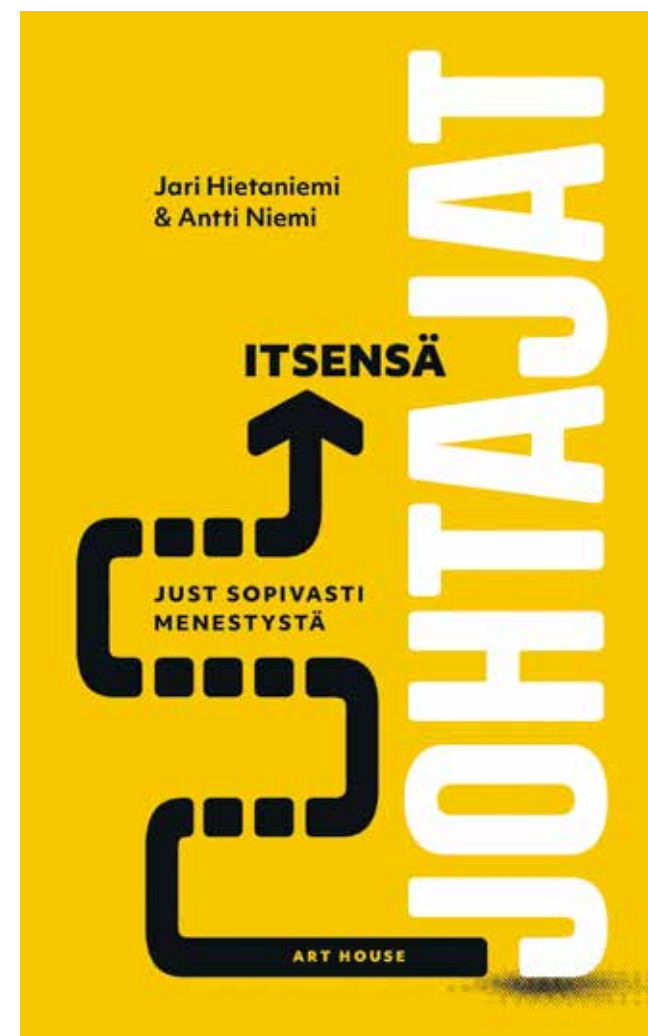
Miten luoda itsensä näköinen elämä – ja menestyä siinä?

Menestyksen ei tarvitse tarkoittaa valtavaa palkkapussia, upeaa titteliä tai näkyvyyttä ihmisten some-feedeissä, vaan jokainen meistä voi menestyä omannäköisellään tavalla, just sopivasti.

Itsensä johtajat -kirjassa kuusi oman elämänsä tekijää jakaa inspiroivat ajatuksensa siitä, miten johtaa itseään ja omaa tekemistään kohti menestystä. Mukana ovat Valmentamon perustaja, life coach **Anne Karilahti**, hyvinvointi-alan yrittäjä **Joni Jaakkola**, Heltin toimitusjohtaja **Timo Lappi**, kirjailija ja somevaikuttaja **Satu Rämö**, Goforen perustaja, yritysjohtaja **Timur Kärki** sekä digialan yrittäjä ja stand up -koomikko **Antti Akonniemi**.

Kirja suhtautuu menestyksen rakentamiseen rennosti ja luovasti. Mikä esimerkiksi on *ikigai*, ja miten sitä voi hyödyntää? Entä miten muotoiluajattelu palvelee omannäköisen elämän suunnittelussa?

JARI HIETANIEMELLÄ ja **ANTTI NIEMELLÄ** on vuosien kokemus asiantuntijoiden ja johtajien valmentamisesta niin julkishallinnossa kuin yksityisessä bisneksessä. He ovat aiemmin kirjoittaneet yhdessä kirjan *Just sopivasti ketterä*.



Jari Hietaniemi – Antti Niemi

Itsensä johtajat

Just sopivasti menestystä

ISBN 978-951-884-907-3 | KL 17.3

nid., liepeet, 130 x 210 mm, mustavalkokuvitus

200 sivua | 1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-884-908-0

äänikirja, ISBN 978-951-884-909-7

AIEMMIN ILMESTYNYT



Just sopivasti ketterä
978-951-884-817-5

Käytännöllinen opas AMK-opinnäytetyön tekijälle

Ammattikorkeakoulusta valmistuu työelämän käytäntöjä monipuolisesti kehittäviä osaajia ja asiantuntijoita. AMK- tai YAMK-opinnäytetyö onkin tärkeä kehittämisosaamisen käyntikortti työelämässä.

Tässä kirjassa paneudutaan sellaisen opinnäytetyön kirjoittamiseen, jossa yhdistetään tiedonhankintaa ja tutkivaa kirjoittamista sekä teoriaa ja käytäntöä työelämää kehittäväällä tavalla.

Kirjassa keskitytään kirjoittamisessa usein haastaviksi koettuihin kohtiin: lukemisen, kirjoittamisen ja ajattelun yhteyteen, tekstin eri versioiden tuottamiseen ja palautteen merkitykseen. Lisäksi esitellään tutkivan kirjoittamisen erityispiirteitä ja sitä tukevia työkaluja ja pureudutaan kehittämisen kohteen eli työelämäkumppanin osallistamiseen.

Kirja on tarkoitettu ensisijaisesti AMK-opiskelijoille, jotka tekevät toiminnallista, tutkimukselliseen kehittämiseen perustuvaa opinnäytetyötä. Se toimii myös oppaana opinnäytetyön ohjaajille.

FM **PIPSA KOSTAMO** työskentelee Laurea-ammattikorkeakoulussa suomen kielen ja viestinnän lehtorina, FM **TIINA AIRAKSINEN** Tampereen yliopiston kielikeskuksessa akateemisen kirjoittamisen yliopisto-opettajana ja VTT **HANNA VILKKA** yliopistonlehtorina Tampereen yliopiston kasvatustieteiden yksikössä. Heillä on laaja kokemus ammattikorkeakoulujen opinnäytetyöprosesseista sekä opinnäytetöiden ohjaamisesta ja opinnäytetyöhön liittyvien valmiuksien opettamisesta.



Pipsa Kostamo – Tiina Airaksinen – Hanna Vilkkä
Kirjoita itsesi asiantuntijaksi
Opas toiminnalliseen opinnäytetyöhön

ISBN 978-951-884-910-3 | KL K38.3

nid., 170 × 240 mm | 220 sivua

1. painos | svh. 34,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY TOUKOKUUSSA**

Tulossa myös sähkökirjana

sähkökirja, ISBN 978-951-884-911-0

Saatavilla tarvepainatuksena



Antti Kylliäinen
**Hyvän tekijät – Hyveet ja arvot
yksilön ja yhteisön elämässä**

ISBN 978-951-884-913-4 | KL 17.1 | nid., A5
288 sivua | 1. painos | svh. 34,90 € | ART HOUSE
ILMESTYNYT LOKAKUUSSA 2021



Merja Helleman – Petri Marjeta
Koiran ruokinta

ISBN 978-951-884-886-1 | KL K67.451
nid., 170 x 240 mm, mv-kuvitus | 332 sivua
3. laitos | svh. 34,90 € | ART HOUSE
ILMESTYNYT HEINÄKUUSSA 2021

Arvot ja hyveet kuuluvat kulttuurin keskeisiin peruskäsitteisiin. Molemmilla on kyse siitä, mikä on hyvää, ja molemmilla on suuri merkitys ihmisten arjen ja yhteiskunnan toimivuuden kannalta.

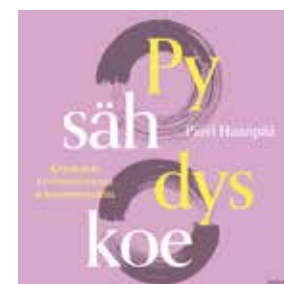
Arvot ja hyveet ovat olleet olemassa aina, tai vähintäänkin niin kauan kuin on ollut olemassa ihmisiä. Ne ovat ohjanneet elämää jo kauan ennen kuin ensimmäiset filosofit ryhtyivät pohtimaan niiden olemusta.

Antti Kylliäinen on helsinkiläinen eetikko, joka pyrkii palauttamaan hyveet niille kuuluvaan osaan suomalaisen yhteiskunnan toiminnassa ja ihmisten elämässä. *Hyvän tekijät* on Kylliäisen marraskuussa 2021 tarkastettu väitöstutkimus.

Koiran ruokinta on koiran ruokinnan ja ruokavalion perusteos ja oppikirja. Teoksessa käsitellään koiran ravinnontarve ravintoaineittain, koiran ruoansulatuselimistön toiminta sekä ruokinta erilaisissa tilanteissa. Kirjassa on myös katsaukset kennelkeittiön toiminnasta, ravinnon mukana tarttuvista taudeista ja ei-toivotuista ruokaan liittyvistä sivuoireista.

Teos on tarkoitettu erityisesti eläintenhoitajan ammattitutkinnon suorittajille, mutta se sopii myös ammattikäyttöön eläinsairaaloissa, eläinlaitoksissa ja lemmikkieläinkaupoissa sekä kaikille koirien ruokinnasta kiinnostuneille.

Äänikirjat – tulossa keväällä 2022



Päivi Haanpää
Pysähdyskoe
Kirjoituksia lörvimisen
luvasta ja
luvattomuudesta
Lukija: Mervi Takatalo
ISBN 978-951-884-887-8
Ilmestynyt joulukuussa
2021



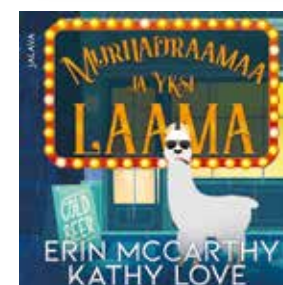
N. K. Jemisin
Obeliskiportti
Murtunut maailma 2/3
Suom. Mika Kivimäki
978-951-887-643-7
Ilmestyy huhtikuussa



Doreen Cronin
Tipujengi
Ensimmäinen tapaus
Suom. Riina Behl
ISBN 978-951-884-896-0
Ilmestyy maaliskuussa



Jari Hietaniemi –
Antti Niemi
Itsensä johtajat
Just sopivasti
menestystä
ISBN 978-951-884-909-7
Ilmestyy toukokuussa



Erin McCarthy –
Kathy Love
**Murhadraamaa ja
yksi laama**
Friendship Harborin
mysteirit
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-887-648-2
Ilmestyy kesäkuussa



Doreen Cronin
**Tipujengi: Outo
sininen siipiveikko**
Seuraava tapaus
Suom. Riina Behl
ISBN 978-951-884-912-7
Ilmestyy kesäkuussa

Saatavilla
äänikirjakaupoissa
ja lukuaika-
palveluissa

ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

Kustantamo

Art House Oy
Bulevardi 19 C, 2. krs
00120 Helsinki

Asiakaspalvelu
info@arthouse.fi
040 576 7876

Toimitusjohtaja, kustantaja
Nana Sironen
040 576 7881

Markkinointipäällikkö
Tuija Lappalainen
040 576 7877

Toimituspäällikkö, sähkö- ja
äänikirjavastaava
Riina Behl
040 576 7880

Tuottaja
Johan Östman
040 576 7876

Kustannustoimittaja
Hanna Härtsiä
(perhevapaalla)

Myyntineuvottelija
Kaisa Sutela
040 576 7878

Kustannustoimittaja,
tiedottaja
Aino Vähäpesola
(kirjoitusvapaalla 1.1.2022 alkaen)

Tietosanoman koulutuspäivät,
myynnin kehittäminen
Heikki Haavikko
050 582 8261

Sähköpostiosoitteet:
etunimi.sukunimi@arthouse.fi

VERKKOKAUPPA

www.arthouse.fi
Verkkokaupan tilaukset, toimitukset:
info@kirjavalitys.fi

SEURAA MEITÄ SOMESSA!

 ArtHouseKustantamo

 ArtHouse_Jalava

 arthousekustannus



Port Payé
Finlande
139414
Posti Oy

ECONOMY

Posti Green

