

**ART HOUSE  
JALAVA  
TIETOSANOMA**

**KEVÄT 2020**



# SISÄLLYS

## KAUNOKIRJALLISUUS

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Joanna Nadin<br><i>Miina Mylläkkä on katastrofimagneetti</i> .....          | 2  |
| Joanna Nadin<br><i>Miina Mylläkkä on täystuho</i> .....                     | 4  |
| Alex T. Smith<br><i>Kaarle sirkuksessa</i> .....                            | 6  |
| Alex T. Smith<br><i>Kaarle maatilalla</i> .....                             | 8  |
| Sophie Schoenwald – Günther Jakobs<br><i>Eläintarhan naamiaiset</i> .....   | 10 |
| J. S. Meresmaa – Julia Savtchenko<br><i>Minä, kissa</i> .....               | 12 |
| Erin Hunter<br><i>Hehkuva tähti</i> (Soturikissat) .....                    | 14 |
| Erin Hunter<br><i>Jaettu metsä</i> (Soturikissat) .....                     | 16 |
| Erin Hunter<br><i>Tähtien enne -saaga, pokkarit</i><br>(Soturikissat) ..... | 18 |
| Henrik Fexeus<br><i>Ensimmäiset</i> (Viimeinen illuusio) .....              | 22 |
| Terry Pratchett – Neil Gaiman<br><i>Hyviä enteitä</i> .....                 | 24 |

## TIETOKIRJALLISUUS

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Marika Riikonen<br><i>Hevostytöt</i> .....                                                                                    | 26 |
| Jani Saxell<br><i>Tanssii kirjainten kanssa</i> .....                                                                         | 28 |
| Urpu Strellman – Kimmo Svinhufvud<br><i>Kupliva kirjoittaminen</i> .....                                                      | 30 |
| Mia Halonen – Samu Nyström –<br>Heikki Paunonen – Johanna Vaattovaara<br><i>Stadin syntinen s</i> .....                       | 32 |
| Peter Englund<br><i>Pultava</i> .....                                                                                         | 34 |
| Lottaliina Pokkinen<br><i>Muusikon sopimusopas</i> .....                                                                      | 36 |
| Matti Lahtinen – Timo Lankinen<br><i>Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä</i> .....                                           | 38 |
| Pekka Pinomaa<br><i>Saneerausikäntä</i> .....                                                                                 | 40 |
| Heikki Laitinen – Marko Vuorinen –<br>Antti Simola<br><i>Työturvallisuuden ja -terveyden<br/>johtaminen, sähkökirja</i> ..... | 42 |

## AMMATTIKIRJALLISUUS

# Siitä se ajatus sitten lähti

»Miksei kukaan ole laatinut tietokirjaa hevostytöistä, vaikka eri-ikäisiä hevos-harrastajia on Suomi pullollaan?» Tätä pohti kevään *Hevostytöt*-kirjamme kirjoittaja ja itsekin hevostyttö Marika Riikonen, ja päätti tarjota meille aihetta käsittelevää kirjaa.

»Ihan hultattoman hauskoja ja tosi kivasti kuvitettuja! Miksei näitä ole vielä julkaistu suomeksi?» Tätä me pohdimme toimituksessa, kun luimme englanninkielistä *Penny Dreadful* -lastensarjaa. Kohtapa on: hilpeän hullunmyllyn aikaansaava Miina Mylläkkä koheltaa keväällä kahdessa kirjassa.

»Miksei tätä kirjaa ole pitkään aikaan ollut saatavilla, vaikka se on kulttiklassikko ja siitä on tehty uusi televisiosarjakin?» Tätä on kustantamamme kysely vuosien varrella moneen kertaan, ja nyt lukijoiden toive toteutuu: Terry Pratchettin ja Neil Gaimanin *Hyviä enteitä* ilmestyy keväällä tuoreena suomennoksena.

Kirjan tekeminen ja julkaiseminen voi saada alkunsa monenlaisista kysymyksistä tai oivalluksista. Aiheeksi voi riittää jokin näennäisesti pienikin – kuten *Stadin syntinen s* -kirjassamme Helsingin puhekielen tunteita herättävä

s-äänne –, kunhan kiinnostavaa kerrottavaa piisaa.

Tärkeää kustantamossa on silti aina kysyä *Miksi?* ja *Miksi ei?*, koska Suomen kokoisessa maassa ei riitä yhtä aikaa lukijoita ja näkyvyyttä kaikille aiheille ja tarinoille. »Ei julkaista» on monesti parempi vaihtoehto kuin se, että suuren vaivannäön tulos jää vaille kaikkea huomiota, päätyy suoraan alelaareihin tai ei välttämättä edes niihin.

Suomalaisiin kustantamoihin saapuu niin huima määrä käsikirjoituksia, että sitä ei moni uskoisi. Niiden joukosta kirjaksi asti päätyy vain jokin prosentin osa. Usein kirjoja ja kirjaideoita löydetäänkin muilla keinoin. Moni uusi teos saa alkunsa kustantamon työntekijän älynväläyksestä, keskustelusta tutun kirjoittajan kanssa, kirjallisuusagentin suosituksesta, satunnaisesta huomiosta ulkomaisessa kirjakaupassa tai trendien haistelusta messuilla.

Jostain se ajatus aina lähtee.

Kevään valoa ja uusia oivalluksia!

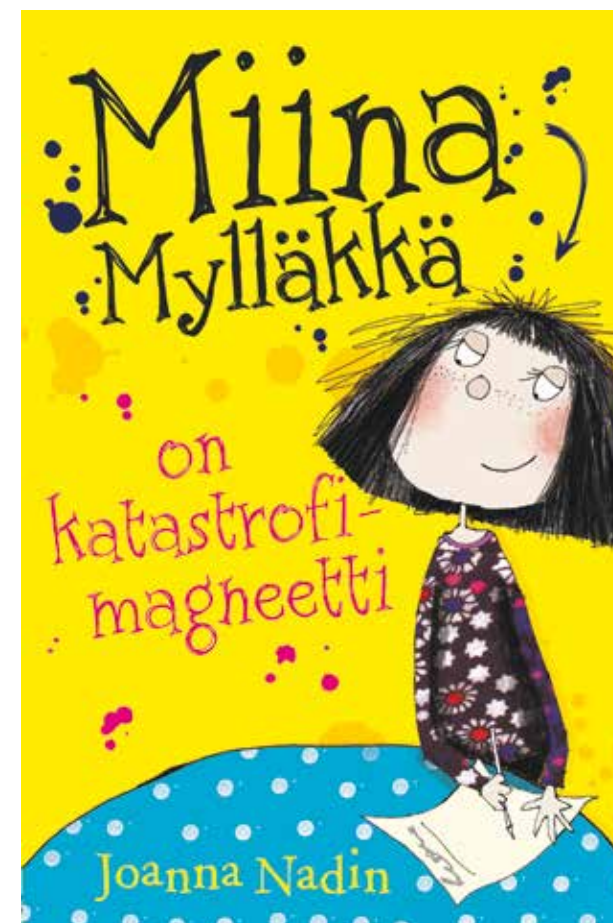
Nana Sironen  
*kustannuspäällikkö*

# Tässä on Miina Mylläkkä – uuden lastenkirjasarjan sekasortoinen sankari!

»Nimeni ei oikeasti ole Miina Mylläkkä. Vaan Vilhelmiina Mylläri. Se mylläkkä-osuus on isän VITSI. Tiedän että se on vitsi, koska joka kerta kun isä sanoo sen, se nauraa kaakattaa kuin joku iso vesi-lintu. En tajua mikä siinä on niin hauskaa. Ei edes ole totta, että jotenkin mylläköisin. Se on niin kuin mummi sanoo, että minä nyt vain satun olemaan KATASTROFIMAGNEETTI.»

*Miina Mylläkkä on katastrofimagneetti* aloittaa huumoria pursuvan lastenkirjasarjan, josta ei puutu vauhtia eikä kohellusta.

Tämän kirjan kolmessa tarinassa Miina perustaa kampaamon, hankkii uskollisen lemmikin (ja saa sen puhumaan venäjää) ja kohtaa koulutarkastajan – ja aiheuttaa joka kerta melkoisen mylläkän!



Joanna Nadin

*Miina Mylläkkä on katastrofimagneetti*

Kuvittanut Jess Mikhail

Alkuteos *Penny Dreadful is a Magnet for Disaster*

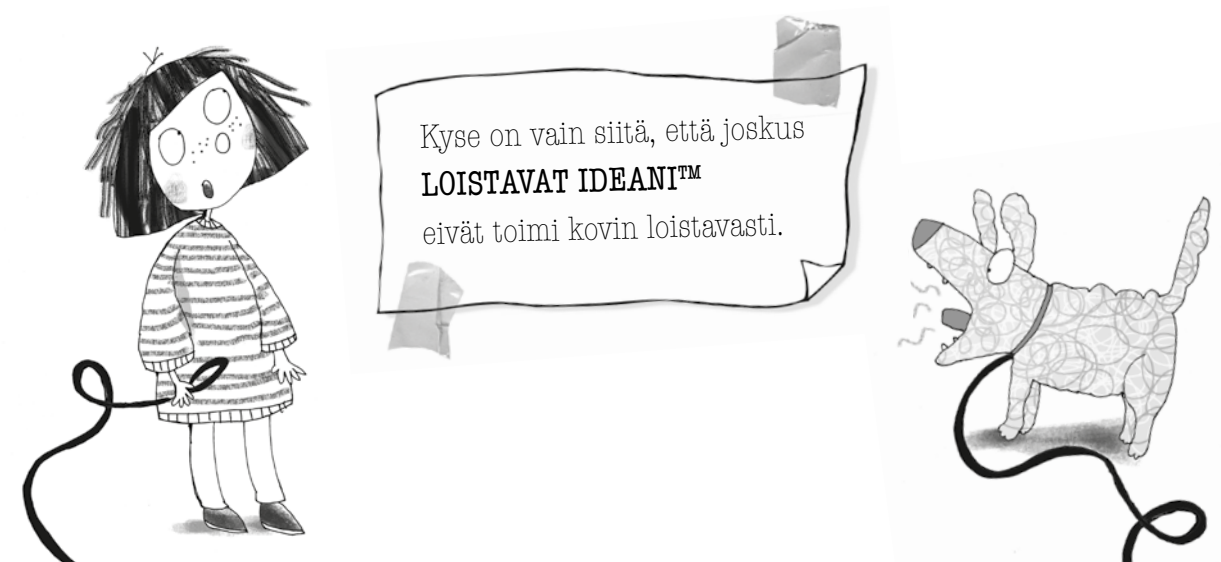
Suom. Tuomas Nevanlinna

ISBN 978-951-884-745-1 | KL L84.2

sid., 130 x 200 mm, mustavalkokuvitus

144 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY MAALISKUUSSA**





# Miina Mylläkkä panee ranttaliksi!



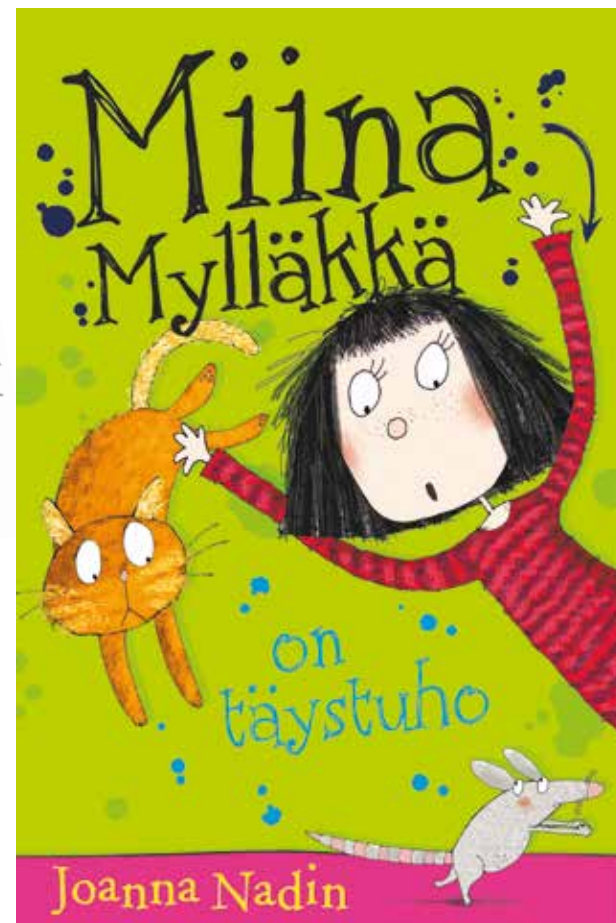
Kun Miinan koululuokkaan otetaan lemmikkirotti, joka karkaa käsistä, koko homma karkaa käsistä. Toisena päivänä koulussa esitellään jännittäviä esineitä, ja Miina päättää ryhtyä naapurustossaan arkeologiksi jokseenkin tuhoisin seurauksin. Sitten mummi kaatuu Miinan virittämään rosvoonsaan ja joutuu sairaalaan, ja Miina järjestää kaamean kattikatastrofin.

Mutta mikään näistä ei ole oikeastaan Miinan vika: hänelle vain aina sattuu ja tapahtuu!

Miina Mylläkkä -kirjojen kirjoittaja **JOANNA NADIN** on pieni, hauska, fiksu, salakähmäinen ja musikaalinen. Ennen kirjailijanuraansa hän työskenteli uimavalvojana, radion uutistenlukijana, vanhainkodin siivojana ja jonglöörinä.



Kuvittaja **JESS MIKHAIL** haluaa hauskoilla hahmoillaan saada ihmiset hymyilemään. Hän asuu pikkuisessa asunnossa pikkuisen koiransa kanssa ja tykkää penkoa eriskummallisia esineitä kirpputoreilta.



Joanna Nadin

*Miina Mylläkkä on täystuho*

Kuvittanut Jess Mikhail

Alkuteos *Penny Dreadful is a Complete CATastrophe*

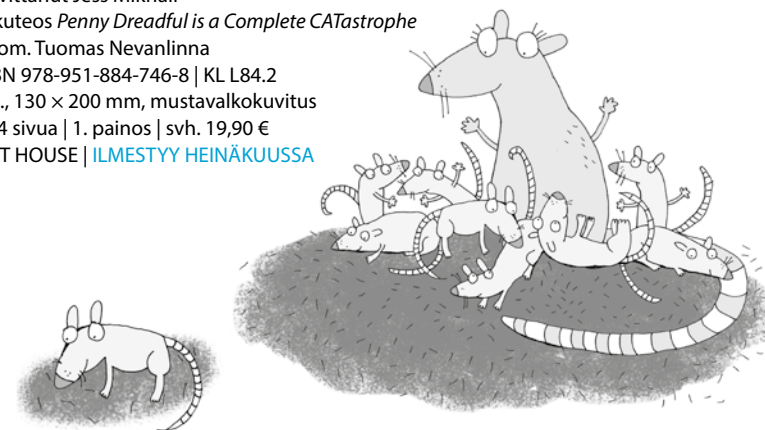
Suom. Tuomas Nevanlinna

ISBN 978-951-884-746-8 | KL L84.2

sid., 130 × 200 mm, mustavalkokuvitus

144 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €

ART HOUSE | [ILMESTYY HEINÄKUUSSA](#)



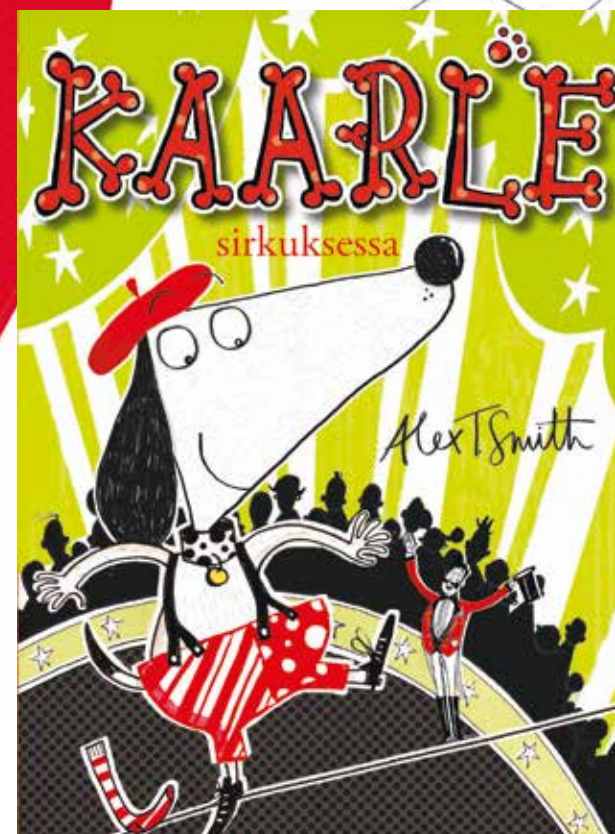
# Tässä tulee Kaarle – tuttu Pikku Kakkosesta!

Eräänä kauniina lauantapäivänä Kaarle ja Lordi Nukkasukka lähtevät kävelylle puistoon – ja päätyvät Uskomattoman Uunon Uskomattomaan Sirkukseen.

Kevätsiivouksen hengessä Kaarle päättää auttaa sirkuksen väkeä lakaisemalla lattian sahajauhoista, kiillottamalla trapetsin ja pyyhkäisemällä nuoran märällä rievulla. Kun esitys käynnistyy, asiat alkavat yllättäen mennä päälaelleen.



Brittiläisen **ALEX T. SMITHIN** Kaarle-kirjat ovat olleet valtava kansainvälinen menestys. Nyt Kaarle esiintyy myös Disney Juniorin animaatiosarjassa, jota esitetään suomeksi Pikku Kakkosen lauantai-aiamussa.



Alex T. Smith  
*Kaarle sirkuksessa*  
Alkuteos *Claude at the Circus*  
Suom. Riina Behl  
ISBN 978-951-884-733-8 | KL L84.2  
sid., 129 x 180 mm, lisäväri  
96 sivua | 1. painos  
svh. 19,90 € | ART HOUSE  
ILMESTYY MAALISKUUSSA

AIEMMIN ILMESTYNYT



*Kaarle kaupungilla*  
978-951-884-731-4



*Kaarle lomalla*  
978-951-884-732-1



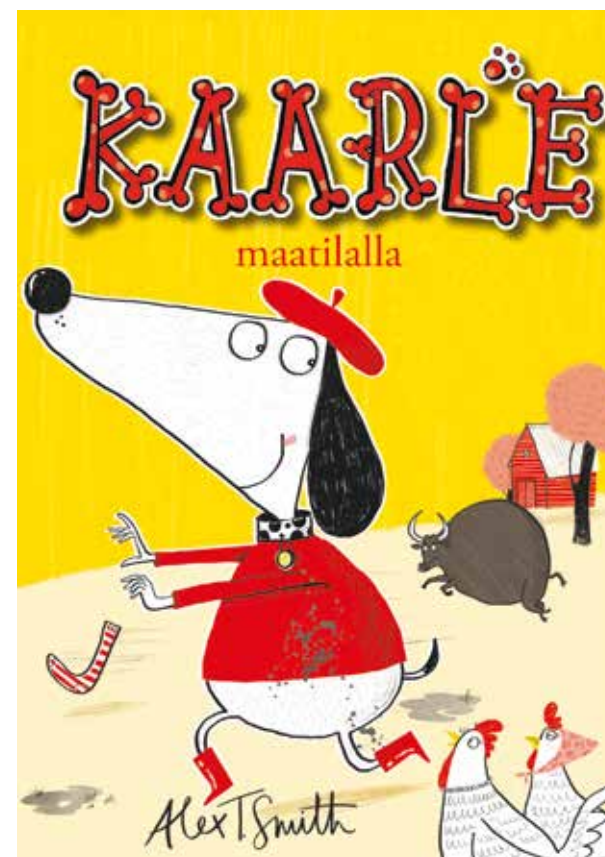
# Kaarle ja Lordi Nukkasukka kokeilevat rahkeitaan maatöissä

Kaarlen torstai on touhua täynnä. On siis täydellinen päivä lähteä maaseututretkelle!

Kaarle ja Lordi Nukkasukka päätyvät Villaperän maatilalle, missä valmistautaan maalaismarkkinoihin. He pääsevät auttamaan järjestelyissä, muun muassa puunaamaan possuja ja tuuraamaan lomailevaa lammaskoiraa. Mutta kun paikalla on Kaarle, asiat eivät tietenkään mene aivan niin kuin saattaisi odottaa.



**ALEX T. SMITH** harkitsi muun muassa avaruusmatkailijan, kakkumaakarin ja ammattilaisjäniksen uraa, mutta päätyi lopulta unelma-ammattiinsa, lastenkirjailijaksi ja kuvittajaksi. Hänen kirjansa ovat palkittuja kansainvälisiä bestsellereitä. Hän työskentelee neljän pienen ja tuhman koiran valvonnassa.



Alex T. Smith

*Kaarle maatilalla*

Alkuteos *Claude in the Country*

Suom. Riina Behl

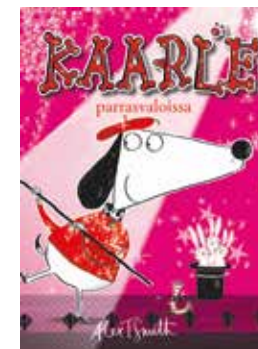
ISBN 978-951-884-747-5 | KL L84.2

sid., 129 x 180 mm, lisäväri | 96 sivua

1. painos | svh. 19,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**

TULOSSA SYKSYLLÄ 2020



*Kaarle parrasvaloissa*

978-951-884-748-2



*Joulu-Kaarle*

978-951-884-752-9



# Eläintarhassa tapahtuu taas kummia!

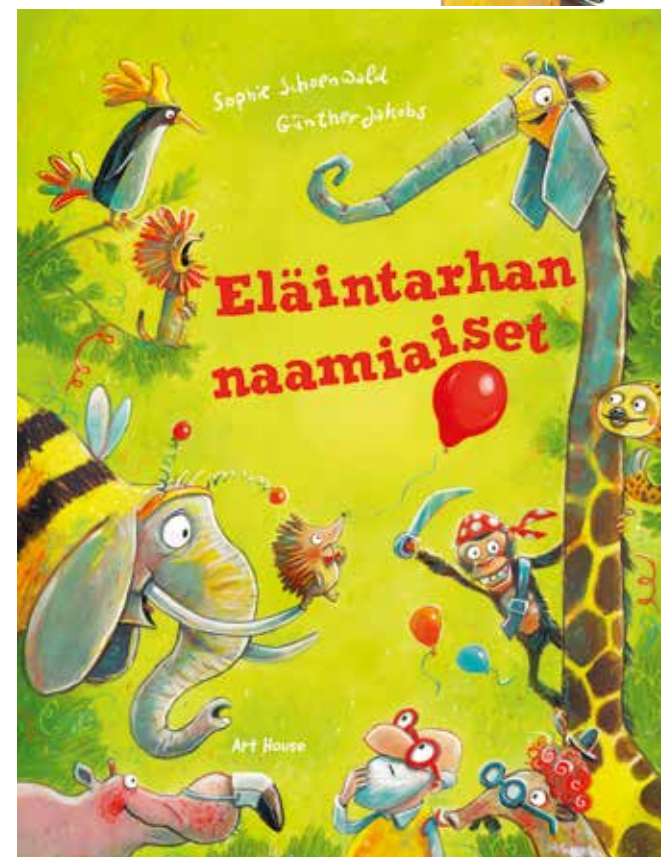
Liikeri, lehmikuono, pingvikaija, norahvi – eläintarha on täynnä mitä kummallisimpia eläimiä. Mitä ihmettä on meneillään?

Käy ilmi, että eläintarhassa vietetään naamiaisia: kaikki ovat pukeutuneet ihai-lemakseen eläimeksi!

Ennen kuin ovet avataan yleisölle, eläintarhan johtajan Alfred Tuiman täytyy selvittää, kuka on kuka. Avukseen hän pyytää neuvokasta ystäväänsä Sepeteus Piparminttu Siiliä.

*Eläintarhan naamiaiset* kannustaa hupaisalla tarinalla ja hausalla kuvituksella pohtimaan, millaisia käsityksiä lukijalla on toisista ihmisistä ja miten voisi olla rohkeasti oma itsensä.

Kirjan on kirjoittanut **SOPHIE SCHOENWALD** ja kuvittanut **GÜNTHER JAKOBS**. He ovat saksalaisia lastenkirjojen tekijöitä, joilta on aiemmin ilmestynyt suomeksi kirja *Eläintarhan hampaidenpesupäivä*.



Sophie Schoenwald – Günther Jakobs  
*Eläintarhan naamiaiset*

Alkuteos *Karneval im Zoo*  
Suom. Hanna Härtsiä  
ISBN 978-951-884-743-7  
KL L84.2 / L85 | sid., 210 × 275 mm, nelivärinen  
32 sivua | 1. painos | svh. 19,90 €  
ART HOUSE | **ILMESTYY TAMMIKUUSSA**



AIEMMIN ILMESTYNYT  
*Eläintarhan hampaidenpesupäivä*  
978-951-884-709-3



# Maunioita tarinoita kaikenikäisille kissanystäville!

*Minä, kissa* esittelee noin 20 mirriä, jotka ovat painaneet tassunjälkensä historiaan. Kirjan katit ovat kunnostautuneet politiikan, tieteen ja kirjallisuuden parissa, ja onpa joukossa myös sometähtiä ja maailmanennätysten rikkojia.

Kirjasta selviää muun muassa, miten eräs kissa auttoi ratkaisemaan murhan ja kuka olikaan ensimmäinen sankarikatti avaruudessa. Entä millaisia mouruajia mahtoivat olla Freija-jumalattaren kissat?

On aika nostaa esiin näiden kissojen tarinat – ja kukas sen paremmin tekisi kuin kissa itse!



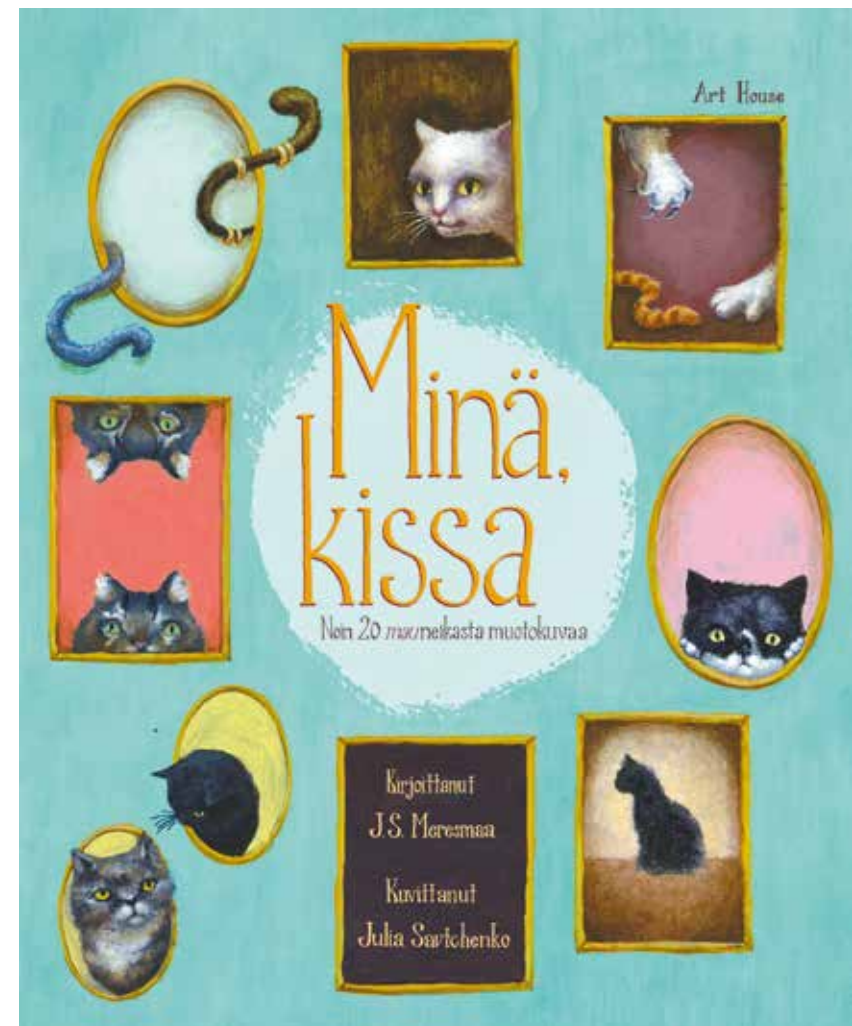
MINNA JERRMAN

Tamperelaisesta **J. S. MERESMAASTA** tuli kirjailija puolivahingossa mutta tositarkoituksella. Hänen kynästään on syntynyt lukuisia romaaneja ja novelleja. Vaikka hän onkin omistautunut tätä nykyä kahden marsun palvelemiseen, hänessä on yhä aimo tujaus kissaihmistä.



KAISA-MARIA LAIHO

**JULIA SAVTCHENKO** on helsinkiläinen kuvittaja ja kuvataiteilija. Hänen suuri musta mieli-kuvituskissansa istuu työpöydällä ja vahtii kuvien syntymistä.



J. S. Meresmaa – Julia Savtchenko

*Minä, kissa*

*Noin 20 mauneikasta muotokuva*

ISBN 978-951-884-759-8 | KL L84.2

sid., 170 × 200 mm, nelivärinen | 48 sivua

1. painos | svh. 21,90 €

ART HOUSE | [ILMESTYY TOUKOKUUSSA](#)



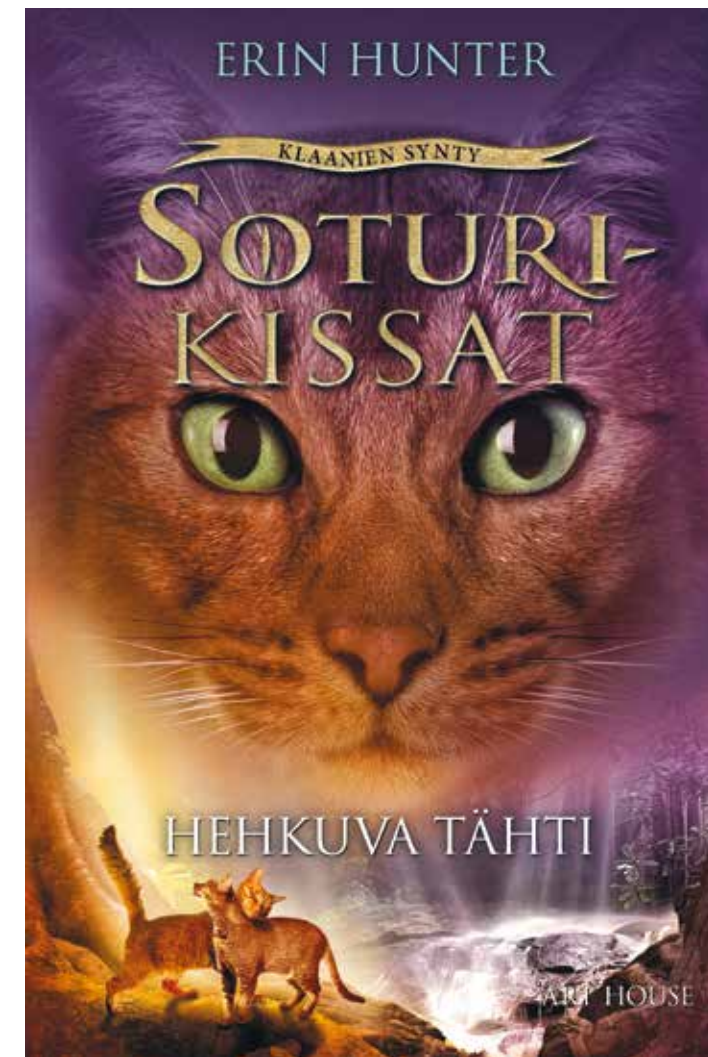
»Selvitäksenne hengissä teidän on kasvettava ja täytettävä maa kuin hehkuva tähti.»

Vuoristokissojen joukkioiden ensimmäisessä suuressa taistelussa on vuodatettu verta neljän tammen notkoon, ja kaikkien pesätovereita ja sukulaisia on kaatunut. Nyt kissojen on keksittävä, miten jatkaa eteenpäin.

Vaikka joukkiot ovat vannoneet keskinäistä rauhaa, eloonjääminen on vaakalaudalla. Harmaa Siipi on menettänyt Kilpikonnän Hännän ja luovuttanut päällikkyyden Myrskylle, eikä hän enää löydä paikkaansa. Kirkkaan Taivaan ote metsän kissoista alkaa lipsua, kun joukkoon liittyy vaarallinen yksisilmäinen kulkukissa.

Ja mikä pahinta, kumpaakin kissaleiriä uhkaa jokin tuntematon, kohtalokas sairaus. Vain yksi asia voi pelastaa heidät: heidän on löydettävä *hehkuva tähti*...

Klaanien synty -saagassa kerrotaan soturikissojen aikojen alusta, jolloin vuoristosta tulleet kissat asettuivat metsään ja alkoivat perustaa reviirejä. *Hehkuva tähti* on saagan neljäs osa.



Erin Hunter

*Hehkuva tähti*

Soturikissat, Klaanien synty 4/6

Alkuteos *Warriors, Dawn of the Clans: The Blazing Star*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-740-6 | KL N84.2 | sid., 145 × 195 mm

296 sivua | 1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | ILMESTYY HELMIKUUSSA

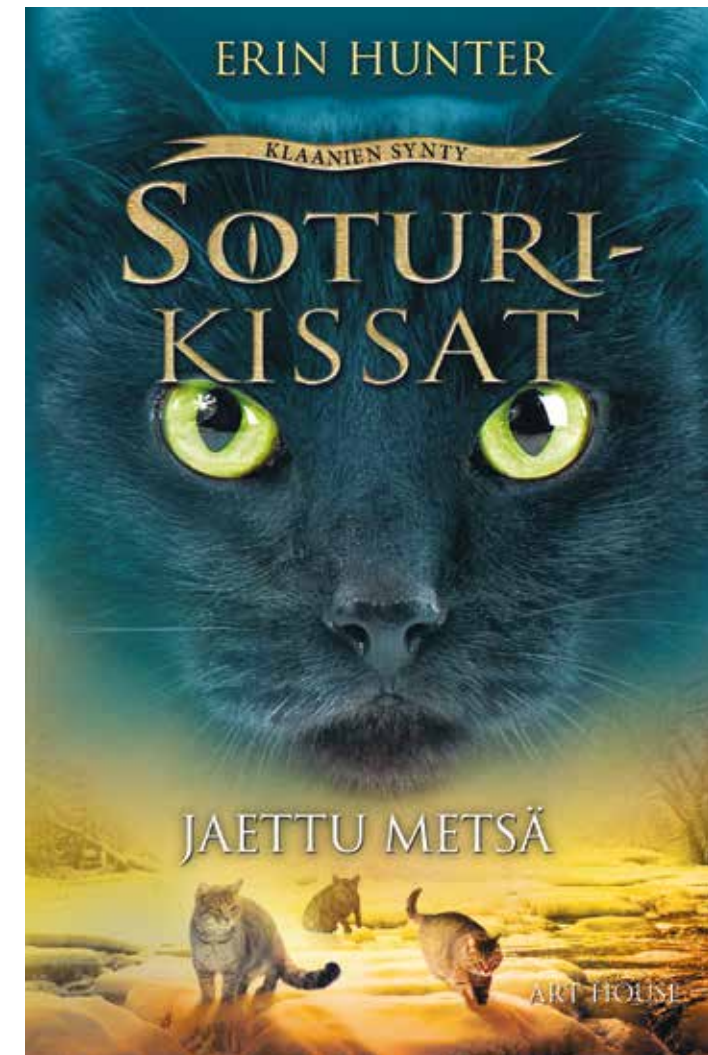
## »Seuratkaa sydämiänne. Ne johdattavat teidät kotiin.»

On tullut taas lehtikato, ja kissoja uhkaavat nälkä ja vilu. Henkikissojen käsky on yhä arvoitus: kissojen on kasvettava ja täytettävä maa kuin hehkuva tähti. Eikä aikaa ole hukattavaksi.

Kirkas Taivas on vakuuttunut siitä, että joukkioiden on liityttävä uudelleen yhteen, mutta harvat haluavat liittoutua hänen kanssaan; Harmaa Siipi ja Myrsky eivät suostu edes katsomaan häntä silmiin. Pitkä Varjo on päättänyt perustaa uuden leirin mäntymetsään, ja Joen Väre viihtyy veden ääressä. Tuulen Juoksija puolestaan on tehnyt itselleen kodin nummelle.

Kaikkien kissojen on tullut aika päättää, missä he aikovat elää – ja kenelle kukin on loppujen lopuksi uskollinen.

*Jaettu metsä* on Klaanien synty -saagan viides osa.



Erin Hunter

*Jaettu metsä*

Soturikissat, Klaanien synty 5/6

Alkuteos *Warriors, Dawn of the Clans: A Forest Divided*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-741-3 | KL N84.2 | sid., 145 × 195 mm

360 sivua | 1. painos | svh. 29,90 €

ART HOUSE | ILMESTYY TOUKOKUUSSA





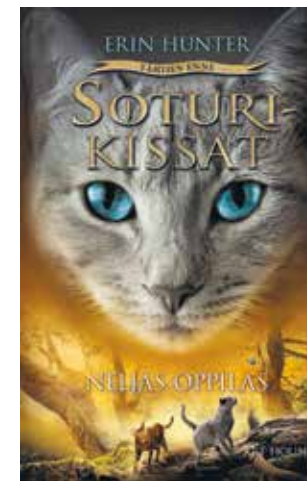
# Koko Tähtien enne -saaga nyt pukkareina!

Tähtien enne -saagassa seurataan Myrskyklaanin Leijonaroihun, Närhisulan ja Kyyhkyksiiven seikkailuja. Kolmikolla on ainutlaatuisia erityisvoimia, ja muinainen profetia povaa heille ratkaisevaa osaa klaanien historiassa.

Keskellä luonnonmullistusten, klaanikahakoiden ja juonittelujen värittämää elämää soturikissat ovat uuden uhan edessä: Synkän Metsän henget kietovat pauloihinsa yhä useampia klaanisotureita ja kasvattavat joukkojaan. Edessä on klaanien historian synkin hetki – taistelu Tähdetöntä Maata vastaan.

Tähtien enne on neljäs Soturikissat-saaga, ja siihen kuuluu kuusi kirjaa.

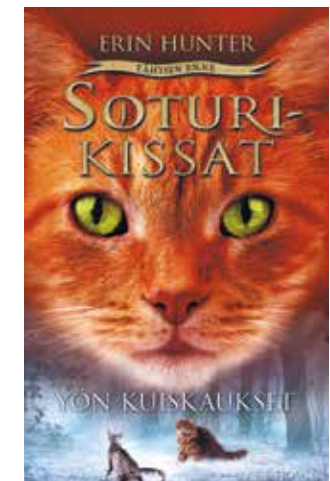
**ERIN HUNTERIN** Soturikissat-kirjoilla on miljoonia lukijoita ympäri maailman; niitä on käännetty jo yli 20 kielelle. Suomessa kirjojen lukijat fanittavat sarjan maailmaa ja tapaavat toisiaan sosiaalisessa mediassa sekä lukuisissa Soturikissat-tapahtumissa.



1. Neljäs oppilas  
978-951-884-761-1



2. Etäiset kaiut  
978-951-884-762-8



3. Yön kuiskaukset  
978-951-884-763-5



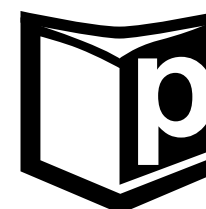
4. Kuun merkki  
978-951-884-764-2



5. Unohdettu soturi  
978-951-884-765-9



6. Viimeinen toivo  
978-951-884-766-6



Erin Hunter  
Soturikissat, Tähtien enne -saaga

Alkuteos Warriors, Omen of the Stars

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-760-4 (koko sarja) | KL N84.2

nid., 110 × 178 mm | 1. painos | Hintaryhmä E

ART HOUSE | **ILMESTYY HEINÄKUUSSA**





#### I: SOTURIKISSAT (ILMESTYNYT MYÖS POKKAREINA)

1. Villiin luontoon
2. Tuli ja jää
3. Salaisuuksien metsä
4. Myrsky nousee
5. Vaarallinen polku
6. Pimeyden hetki



#### II: UUSI PROFETIA (ILMESTYNYT MYÖS POKKAREINA)

1. Keskiyö
2. Kuunnousu
3. Aamunkoi
4. Tähtiyö
5. Iltahämärä
6. Auringonlasku



#### III: KOLMIKÖN MAHTI (ILMESTYNYT MYÖS POKKAREINA)

1. Näkö
2. Pimeyden joki
3. Karkotus
4. Pimennys
5. Pitkät varjot
6. Auringonnousu



#### IV: TÄHTIEN ENNE (ILMESTYY POKKAREINA KESÄLLÄ 2020)

1. Neljäs oppilas
2. Etäiset kaiut
3. Yön kuiskaukset
4. Kuun merkki
5. Unohdettu soturi
6. Viimeinen toivo



#### V: KLAANIEN SYNTY

1. Auringon polku
2. Myrskyn aika
3. Ensimmäinen taistelu
4. Hehkuva tähti
5. Jaettu metsä



#### KLAANIEN KIRJAT

Klaanien salaisuudet  
Klaanien laki



#### NOVELIT

Kertomattomia tarinoita



#### SOTURIKISSAT-ERIKOISSEIKKAILUT

Tulitähden tehtävä  
Taivasklaanin kohtalo  
Sinitähden tarina  
Väärätähden lupaus  
Keltahampaan salaisuus  
Pitkätähden kosto  
Vatukkatähden myrsky



Seuraa Soturikissoja  
Instagramissa!  
@arthousesoturikissat

**Kerää kaikki  
Soturikissat-  
kirjat!**



# Mitä tapahtuu, kun ihmiset saavat vallan päättää omasta elämästään?

Tukholman Kaknästornet on romahtanut, ja keskellä Gärdetiä on vain jättimäinen kraatteri. Sen toisella puolella ovat Adam ja Jaquin. Ja toisella puolella on Ky.

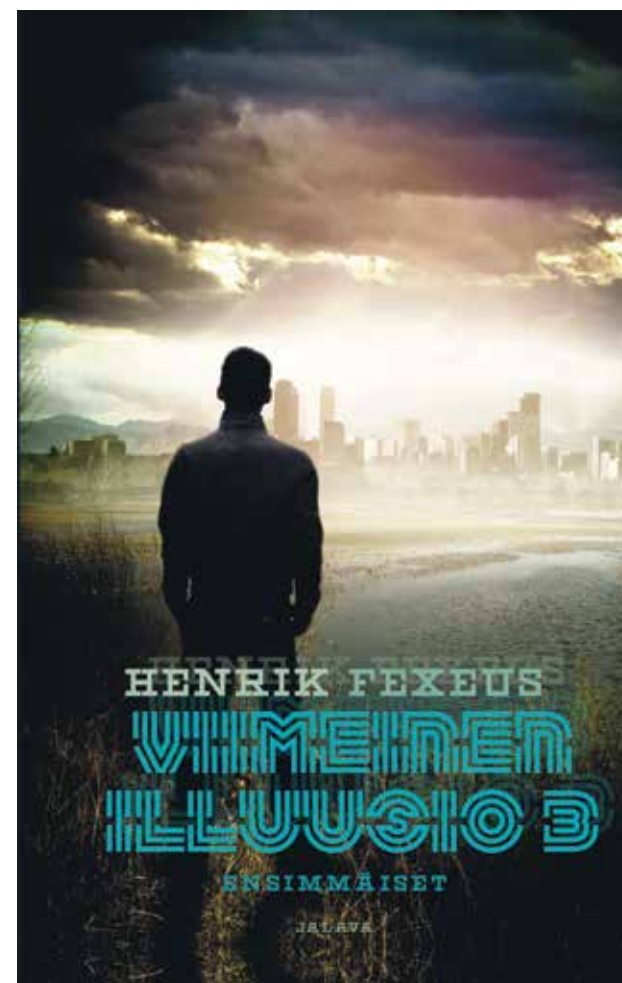
Kaupunki on sekaisin, mikään illuusio ei enää pidä sitä ja sen asukkaita otteessaan. On alkamassa jotain uutta. Mutta maailma, joka muovautuu, ei ole sitä mitä kukaan toivoi. Adam ja Ky ymmärtävät, että he tarvitsevat toisiaan selviytyäkseen – jos selviytyminen on edes mahdollista.

*Ensimmäiset* päättää Viimeinen illuusio -trilogian, jossa todellisuus taipuu ja vääristyy häiritsevän kiehtovalla tavalla.



DANIEL STIGEFELT

**HENRIK FEXEUS** on Ruotsin suosituin mentalisti, tv:stä ja tietokirjoistaan tuttu ilmiömäinen psykologinen manipuloija. Viimeinen illuusio on hänen avauksensa YA-kaunokirjallisuudessa: siinä hän yhdistää mentalistintaitonsa, kirjoittajanlahjansa ja rakkautensa fantasiakirjallisuuteen.



Henrik Fexeus

*Ensimmäiset*

Viimeinen illuusio 3/3

Alkuteos *Den sista illusionen: De första*

Suom. Eeva-Liisa Nyqvist

ISBN 978-951-887-586-7 | KL N84.2 / 84.2

sid., 125 × 195 mm | 380 sivua | 1. painos

svh. 28,50 € | JALAVA | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

**Tulossa myös sähkökirjana**

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. Menetetyt  
978-951-887-584-3



2. Ontot  
978-951-887-585-0

# Kulttiklassikko on taas täällä – nyt myös Amazon Primessa!

Maailmanloppu tulee lauantaina. Ensi lauantaina. Juuri ennen päivällisaikaa, kirjoittaa noita Agnes Nutter täsmällisissä ennustuksissaan.

Tämä ei miellytä demoni Crowleyta ja hänen vanhaa »vihamiestään» enkeli Aziraphalea, joiden mielestä maan päällä on oikeastaan aika mukavaa. Mutta miten estää maailmanloppu?

No, siten että pysäyttää ilmestyskirjan ratsastajat, kohtaa noitia metsästävän armeijan ja nitistää itse antikristuksen. Joka on mitä miellyttävin yksitoistavuotias nuorimies. Ja joka on hieman yllättäen joutunut hukkaan...

*Hyviä enteitä* on fantasiakirjallisuuden supertähtien **NEIL GAIMANIN** ja **TERRY PRATCHETTIN** vuonna 1990 kirjoittama ratkiriemukas maailmanlopun visio, koostuminen ilmestyskirja, joka on noussut maailmanlaajuisesti kulttimaineeseen. Jalava julkaisi kirjan ensimmäisen kerran vuonna 1992 – nyt ilmestyvä teos on kokonaan uusi suomennos, jonka tekee palkittu kääntäjä **MIKA KIVIMÄKI**.

Kirjassaan Gaiman ja Pratchett irvailevat maailman menoa häpeämättömästi ja – liki 30 vuoden jälkeenkin – kutkuttavan osuvasti. Keväällä 2019 Amazon Prime -suoratoistopalvelussa ilmestyi kirjasta tehty televisiosarja *Good Omens*.



Terry Pratchett – Neil Gaiman

*Hyviä enteitä*

*Noita Agnes Nutterin tarkat ja huvittavat ennustukset*

Alkuteos *Good Omens: The Nice and Accurate Prophecies of Agnes Nutter, Witch*

Suom. Mika Kivimäki

ISBN 978-951-887-600-0 | KL 84.2

sid., 140 x 200 mm | 400 sivua | 1. painos

svh. 29,90 € | JALAVA | **ILMESTYY TOUKOKUUSSA**

**Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana**



## ~~Lapsellista höpsötystä, lannanhajuista puuhastelua, satulassa istuskelua. Rakkautta hevoseen.~~

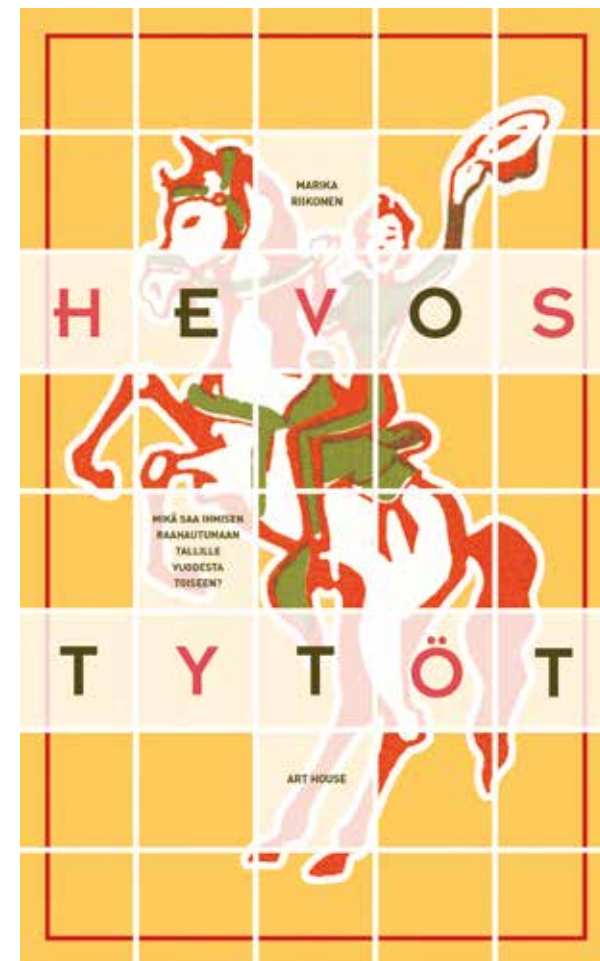
Suomi on hevostyttöjen maa. Silti hevostytöistä ei ole juuri kirjoitettu tietokirjoja, toisin kuin ratsastuksesta, raveista ja hevosista itsestään. Hevostytöt esiintyvät lähinnä nuorten hevosromaaneissa.

*Hevostytöt* korjaa tämän epäkohdan ja nostaa parrasvaloihin kaikenikäiset ja -taustaiset hevostytöt ja -naiset. He saavat itse kertoa, mitä hevostyttöys on, miltä se tuntuu ja miten se muovaa ihmistä läpi elämän.

Kirjassa hevostyttöys ei tarkoita ikävaihetta vaan olemisen tapaa. Kun hevos-hulluus iskee, tila on usein vakava ja pysyvä. Tallilla niskasta karisevat kaikki roolit ja odotukset ja muu maailma seisahtuu. Ja yhtäkkiä on kulunut viisi tuntia. Tai puoli elämää.



**MARIKA RIIKONEN** on tamperelainen kirjoittaja, toimittaja ja teatterintekijä. Ennen kaikkea hän on hevostyttö, jolla on ollut useita hoitohevosia ja (tähän mennessä) yksi oma. *Hevostytöt* on hänen ensimmäinen oma tietokirjansa. Aikaisemmin hän on toimittanut novelliantologioita, kirjoittanut spefinovelleja ja teatteritekstejä ja julkaissut yhdessä kollegansa kanssa muusikkoelämäkerran.



Marika Riikonen

*Hevostytöt*

*Mikä saa ihmisen raahautumaan  
tallille vuodesta toiseen?*

ISBN 978-951-884-758-1 | KL 67.41

sid., 130 x 210 mm | 250 sivua | 1. painos | svh. 28,50 €

ART HOUSE | ILMESTYY MAALISKUUN

**Tulossa myös sähkökirjana**

# Mistä puhumme kun puhumme kirjoittamisesta

Onko sinulla tekeillä tai ainakin ajatuksissa oma käsikirjoitus – romaani, novelli, lasten- tai nuortenkirja, matkakertomus, muistelmateos tai mikä vain? Kirjoitatko harrastukseksi, omaksi tai lähipiirisi iloksi, vai tähtäätkö kirjailijanuralle?

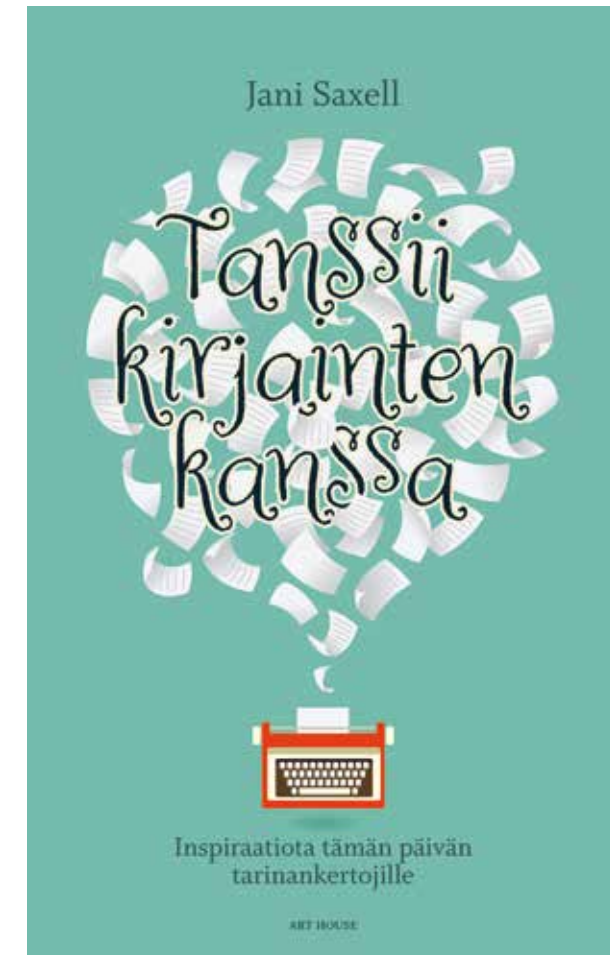
*Tanssii kirjainten kanssa* on sinulle. Se on heittäytyvä ja omakohtainen opas luovaan kirjoittamiseen.

Kirjassa lähdetään perusasioista: henkilöhahmojen rakentamisesta, ajan kuvaamisesta, rakenneratkaisuista ja erilaisista kertojanäänistä. Lisäksi sukellaan satujen, myyttien ja klassikoiden uudelleenkirjoittamiseen, realismiin ja fantas-tisiin kaupunkikuvauksiin, kirje- ja päiväkirjaromaaneihin ja niiden nettiajan vastineisiin. Runsaina rönsyävät käytännön esimerkit avaavat nykykirjallisuuden maailmoja.



MINNA JERRMAN

**JANI SAXELL** on pikkuhuopalahtelainen kirjailija, toimittaja ja luovan kirjoittamisen opettaja. Hänen seitsemäs kirjansa, *Tuomio-päivän karavaani* (2017), voitti Tähtivael-taja-palkinnon. Seuraava romaani *Helsinki Underground* ilmestyy keväällä 2020. Ilman erilaisten kurssien, ryhmien ja oppaiden tarjoamaa inspiraatiota ja eteenpäin potkimista näitäkään kirjoja ei olisi.



Jani Saxell  
*Tanssii kirjainten kanssa*  
*Inspiraatiota tämän päivän tarinankertojille*  
 ISBN 978-951-884-757-4 | KL 86.07  
 nid., liepeet, 130 × 210 mm | 220 sivua  
 1. painos | svh. 28,50 €  
 ART HOUSE | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**  
**Tulossa myös sähkökirjana**



## Muikeat muistiot, railakkaat raportit, päräyttävät pöytäkirjat!

Työelämä on täynnä tekstejä: tarjouksia, tiedotteita, kurssiohjelmia, raportteja ja verkkotekstejä. Kirjoittamisesta on tullut monelle keskeinen osa työtehtäviä – ja kirjoitustaidosta edellytys sille, että työssään menestyy.

*Kupliva kirjoittaminen* kertoo käytännönläheisesti, millainen on hyvä ja lukijaan vetoava teksti ja miten se laaditaan. Lähtökohtana ovat työelämän kirjoittajan tarpeet: miten kirjoittaa niin, että teksti jää mieleen ja vaikuttaa kirjoittajan haluamalla tavalla, ja miten tehdä se ripeästi ja hyvällä fiiliksellä.

Kirjassa kuvataan keskeiset työelämän tekstilajit ja autetaan selviämään kirjoitustyön hankaluuksista, kuten käyntiin pääsemisestä ja ajanhallinnasta. Lopuksi annetaan tiiviisti neuvot kielenhuollon kysymyksiin.



EVELIN KASK

FM **URPU STRELLMAN** on kirjallisuusagentti ja toimitusjohtaja Helsinki Literary Agencyssa. Hän on työskennellyt kirja-alalla 15 vuoden ajan muun muassa kustannustoimittajana ja -päällikkönä sekä opettanut Helsingin yliopistossa.



SASU TIKKANEN

FT **KIMMO SVINHUFVUD** toimii äidinkielen yliopisto-opettajana Helsingin yliopistossa. Hän on tullut tunnetuksi innostavista kirjoittamisen kursseistaan ja oppimateriaaleistaan.



Urpu Strellman – Kimmo Svinhufvud

*Kupliva kirjoittaminen*

*Iloa ja tehoa työelämän teksteihin*

ISBN 978-951-884-756-7 | KL 88.2

nid., liepeet, A5 | 270 sivua

1. painos | svh. 28,90 €

ART HOUSE | **ILMESTYY TOUKOKUUSSA**

**Tulossa myös sähkökirjana**

## Pissis-s, kavis-s, iskelmätähti-s, homo-s, kampaaja-s – ärsyttävä helsinkiläinen s!

Niin sanottu helsinkiläinen *s* – ja helsinkiläisten puhe ylipäättään – on yli vuosisadan herättänyt huomiota, ja monesti paheksuntaa. Pääkaupunkia on pidetty syntisenä paikkana verrattuna viattomaan maaseutuun, ja stadilaisten kielenkäyttöön on liitetty paheellisia mielikuvia.

*Stadin syntinen s* on kiehtova sukellus Helsingin puheen historiaan. Pienen kielen ilmiön – *s:n* – kautta tarkastellaan koko Helsinkiä ja sen suhdetta muuhun Suomeen ja suomeen.

*S:n* tarina kuljettaa samalla kertomusta kaupungistumisen haasteista sekä Helsingin identiteetin ja imagon muotoutumisesta 1860-luvulta aina 2000-luvulle saakka.

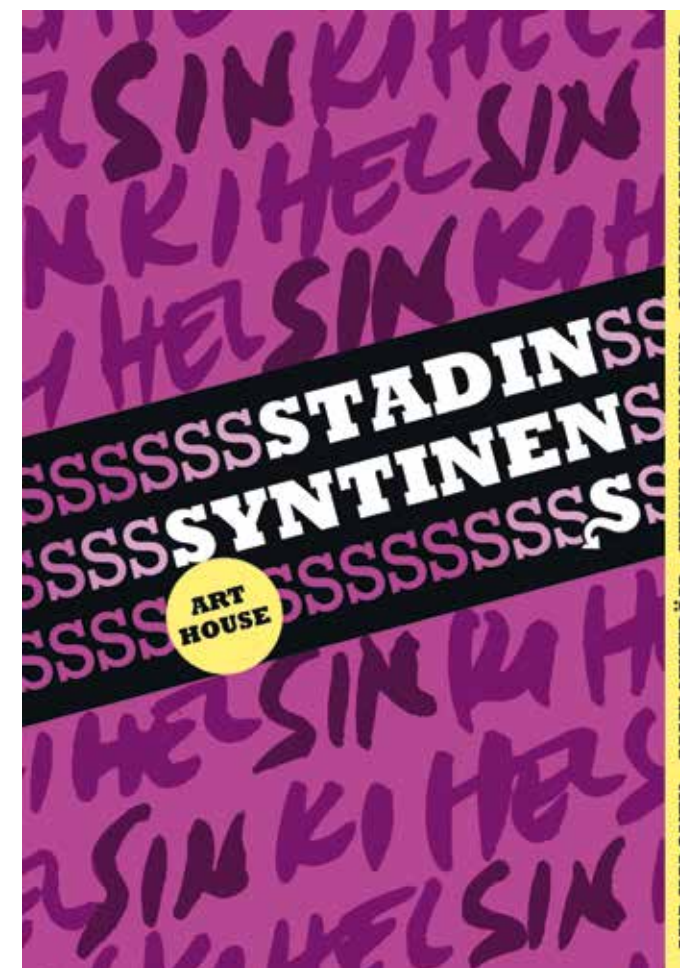
FT **MIA HALONEN** on Helsingin yliopiston suomen kielen dosentti ja yliopistotutkija Soveltavan kielentutkimuksen keskuksessa Jyväskylän yliopistossa. Hän on tutkinut erityisesti puhuttua vuorovaikutusta ja sosiofonetiikkaa.

FT **SAMU NYSTRÖM** on Helsingin yliopiston Suomen ja Pohjoismaiden historian dosentti. Hän on erikoistunut kaupunkihistoriaan ja tieteen popularisoimiseen.

FT **HEIKKI PAUNONEN** on suomen kielen emeritusprofessori, joka on kenties tunnetuin slangitutkimuksistaan mutta joka kielentutkijoiden keskuudessa tunnetaan uraauurtavana sosiolingvistinä.

FT **JOHANNA VAATTOVAARA** on suomen kielen dosentti Helsingin yliopistossa ja apulaisprofessori Tampereen yliopistossa. Hän on tutkimuksissaan keskittynyt murreasenteisiin, kielitietoisuuteen ja kielikäsitteisiin.

*Stadin syntinen s* on vertaisarvioitu teos.



Mia Halonen – Samu Nyström – Heikki Paunonen  
– Johanna Vaattovaara

*Stadin syntinen s*

ISBN 978-951-884-755-0 | KL 88.2 | sid., A5 | 250 sivua

1. painos | svh. 32,50 € | ART HOUSE | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**

**Tulossa myös sähkökirjana**



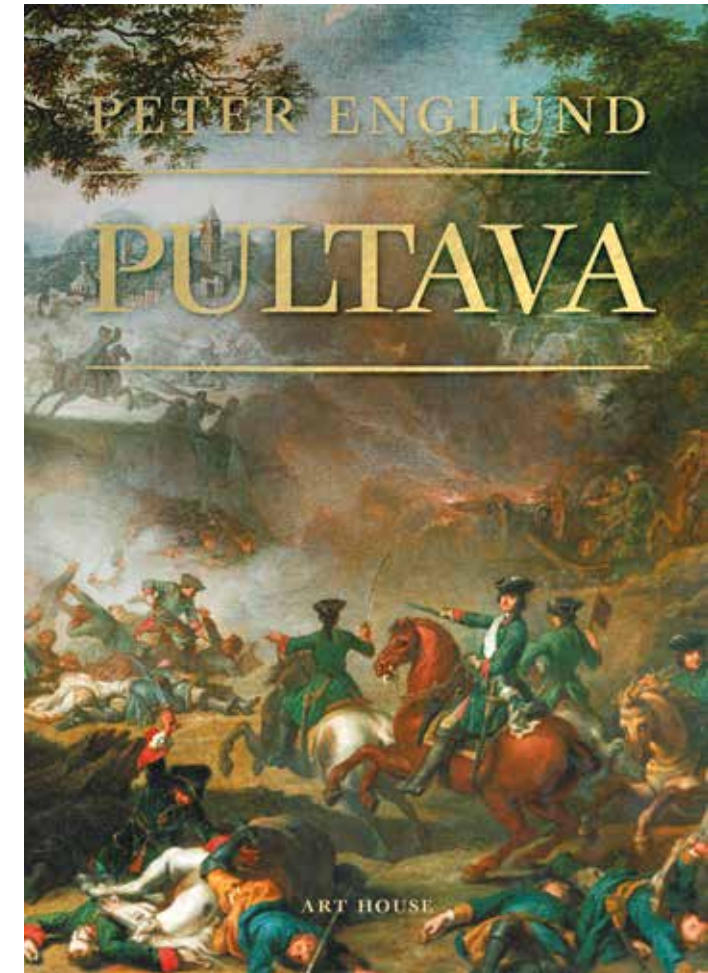
# Taistelu, joka erotti Ruotsin ja Suomen

Venäjän Pietari Suuri kukisti Ruotsin Kaarle XII:n voittamattoman armeijan Ukrainan Pultavassa vuonna 1709, yhdeksän vuotta kestäneen sodan jälkeen. 10 000 ruotsalaista sotilasta – joukossa myös suomalaisia – sai surmansa raskasliikkeisen mutta uupumattoman lihamyllyn kidassa.

Sota viitoitti tietä tulevaan: Ruotsin suurvaltakausi päättyi, ja Suomi siirtyi Ruotsilta Venäjälle.

*Pultava* kuvaa kohtalokkaan taistelun kulun hetki hetkeltä aina lopun täyteen katastrofiin saakka. Englund on tallentanut kirjaansa yksittäisten sotilaiden järkyttäviä kohtaloita, jotka virallinen historia on unohtanut mutta jotka ovat säilyneet kirjeissä ja kertomuksissa.

**PETER ENGLUND** on ruotsalainen historioitsija ja palkittu kirjailija. Englundin arvostetuin teos *Pultava* julkaistiin ensi kerran suomeksi vuonna 1989; tämä laitos on päivitetty vuonna 2018.



Peter Englund

*Pultava*

*Kertomus erään armeijan tuhosta*

Alkuteos *Poltava: Berättelsen om en armés undergång*

Suom. Seppo Hyrkäs

ISBN 978-951-884-782-6 | KL 90.3 | sid., A5 | 350 sivua

2., päivitetty laitos | svh. 32,50 €

ART HOUSE | **ILMESTYY MAALISKUUSSA**

**Tulossa myös sähkö- ja äänikirjana**

# Oletpa ammattipianisti tai Idols-voitosta unelmoiva nuori laulaja, sinun on tiedettävä jotain sopimuksista

*Muusikon sopimusopas: tietokirja muusikoille, laulajille, artisteille ja alasta haaveileville* käy läpi kaikki musiikkialan sopimukset selkeästi ja ymmärrettävästi. Kirja kokoaa keskeisen tiedon muun muassa esiintymissopimuksista, yrityksen perustamisesta, äänitteiden tuottamisesta sekä yhteistyöstä managereiden kanssa.

Vahvaan juridiseen osaamiseen perustuvan tiedon lisäksi kirjaan on koottu tunnettujen artistien ja muusikkojen ainutlaatuisia kertomuksia. Kokemuksistaan kertovat esimerkiksi artistit Michael Monroe, Eicca Toppinen ja Kaija Koo sekä manageri Carla Ahonius.

Kirjan pohjana on vuonna 2011 ilmestynyt *Muusikon sopimusopas*. Teksti on kauttaaltaan päivitetty vastaamaan nopeasti muuttuvan musiikkialan nykytilannetta, ja mukaan on otettu uusia asiakokonaisuuksia ja uusia haastateltavia.



TOMI KONTIO

OTL **LOTTALIINA POKKINEN** on juristi, ammattineuvottelija, neuvottelukouluttaja ja tietokirjailija, joka on viimeisten kahdenkymmenen vuoden aikana auttanut työseen lukuisia luovan alan ammattilaisia sekä Muusikkojen liiton lakiasiainpäällikkönä että oman yrityksensä kautta.



Lottaliina Pokkinen  
*Muusikon sopimusopas*  
*Tietokirja muusikoille, laulajille, artisteille ja alasta haaveileville*

ISBN 978-951-885-465-7 | KL 33.34 | sid., liepeet, A5  
250 sivua | 3., uudistettu laitos | svh. 33,90 €  
TIETOSANOMA | **ILMESTYY TAMMIKUUSSA**



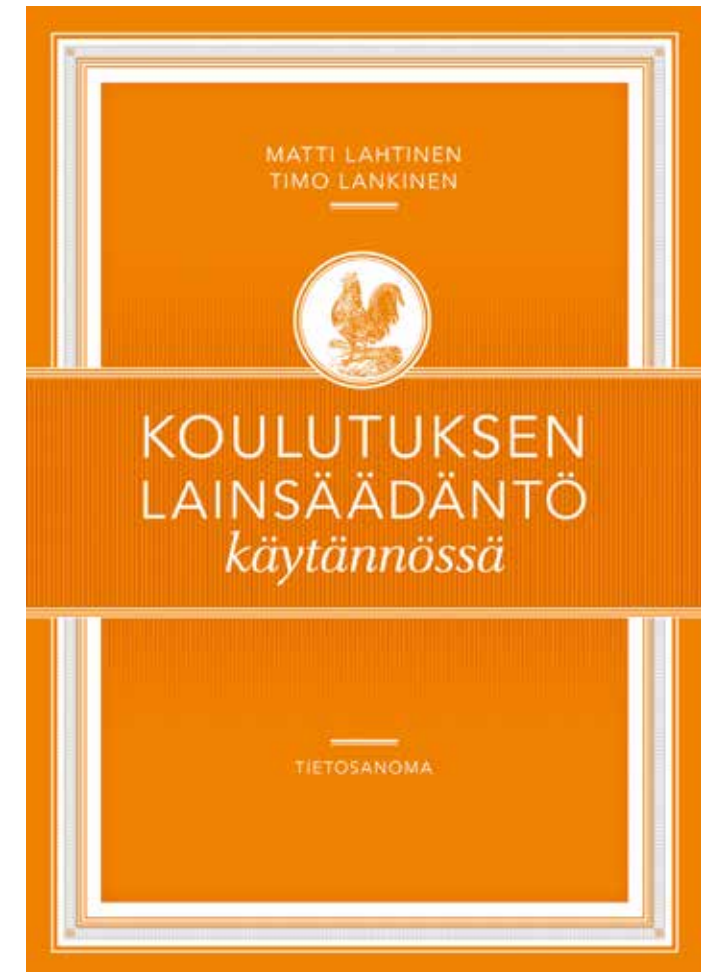
# Lukiolainsäädäntö on uudistunut

*Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä* on käsikirja koulutuksen lainsäädännöstä ja sen taustalla vaikuttavista periaatteista. Kirjassa tarkastellaan muun muassa seuraavia asiakokonaisuuksia: lainsäädännön lähtökohdat ja rakenne, koulutuksen tavoitteet ja koulutuksen järjestämisen edellytykset, opetuksen järjestäminen, opetussuunnitelmat ja tutkintojärjestelmät, oppilaiden ja opiskelijoiden arviointi, oikeudet ja velvollisuudet, oikeusturvakysymykset sekä koulutuksen rahoitus.

Kirjan 11. laitoksessa huomioidaan lainsäädäntöön elokuun 2019 loppuun mennessä tehdyt muutokset. Niistä keskeisimpiä ovat lukiota ja ylioppilastutkintoa koskevat lait, jotka on uudistettu kokonaisuudessaan elokuun 2019 alussa.

Lainsäädännön lisäksi kirjaan on otettu eräitä koulutuksen lainsäädäntöä koskevia hallinto-oikeuksien ja ylimpien laillisuusvalvojien ratkaisuja.

Kirjoittajilla on laaja ja pitkäaikainen kokemus koulutuksen johto- ja asiantuntija-tehtävistä valtion opetushallinnossa ja järjestöissä. He ovat olleet merkittävällä tavalla mukana koulutuksen lainsäädännön valmistelussa.



Matti Lahtinen – Timo Lankinen  
*Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä*

ISBN 978-951-885-464-0 | KL 38.5  
sid., 170 × 240 mm | 460 sivua  
11., uudistettu laitos | svh. 126,90 €  
TIETOSANOMA | **ILMESTYY TAMMIKUUSSA**  
**Tulossa myös sähkökirjana**

# Kaikki yritys-saneerauksesta

*Saneerauskäytäntö* on perusteos, jossa käydään läpi kaikki keskeiset yrityksen saneeraukseen liittyvät asiat.

Teoksessa esitellään yrityksen saneerauksen menettelysäännökset ja oikeusvaikutukset. Siinä selvitetään seikkaperäisesti selvittäjän ja velkojatoimikunnan tehtävät sekä asiaan osallisten mahdollisuudet vaikuttaa saneerausohjelman sisältöön. Lisäksi annetaan lukuisia havainnollisia esimerkkejä.

Tässä uudistetussa laitoksessa otetaan huomioon uusimmat lainmuutokset ja niiden vaikutukset. Mukana ovat myös merkittävimmät korkeimman oikeuden antamat ennakkoratkaisut sekä kattava, käytännön tapauksiin perustuva päivitetty asiakirjamallisto.

Teos soveltuu käsikirjaksi saneerausasioita käsitteleville tuomioistuinjuristeille, asianajajille ja muille selvittäjän tehtäviä hoitaville lakimiehille, tilintarkastajille ja kirjanpidon ammattilaisille sekä yrityksille, jotka velkojana tai velallisenä joutuvat osalliseksi saneerausmenettelyyn.

Varatuomari **PEKKA PINOMAALLA** on pitkäaikainen kokemus maksukyvyttömyysoikeudesta. Hän on hoitanut lukuisia konkurssipesiä sekä toiminut selvittäjänä ja valvojana saneerausasioissa.



Pekka Pinomaa  
*Saneerauskäytäntö*

ISBN 978-951-885-463-3 | KL 33.62

sid., 170 × 240 mm | 320 sivua

3., uudistettu laitos | svh. 126,90 €

TIETOSANOMA | ILMESTYNYT MARRASKUUSSA 2019

**Tulossa myös sähkökirjana**



# Hyvä johtaminen vähentää työtapaturmia, uupumusta ja sairauspäiviä

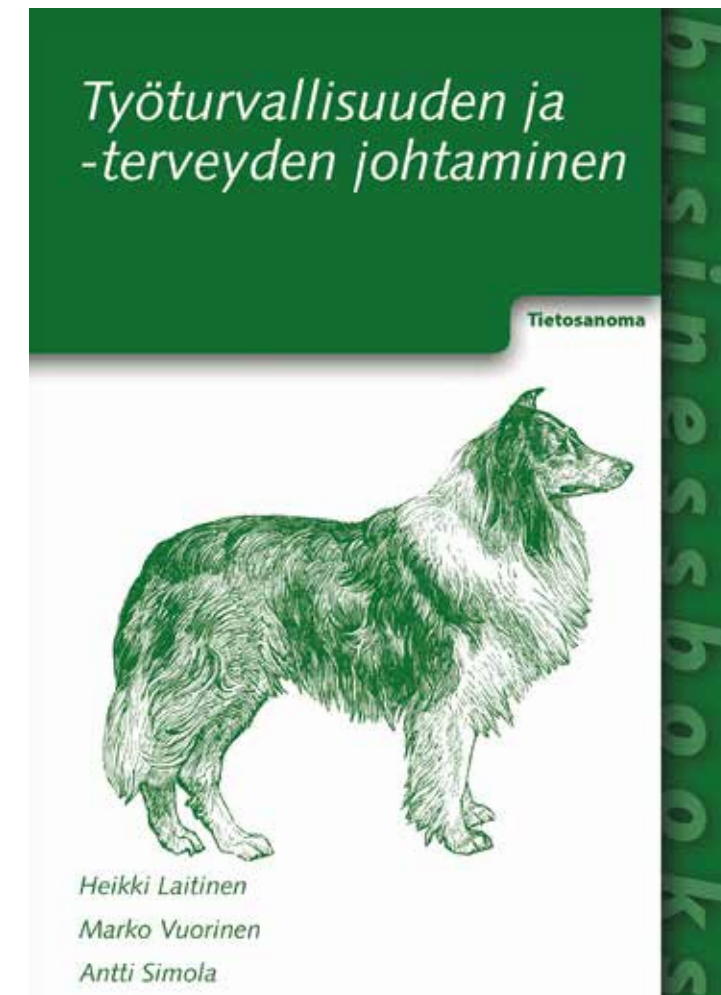
Tässä kirjassa esitetään uusimpiin tutkimuksiin, menetelmiin, standardeihin ja laajaan kokemukseen perustuva tietämys työturvallisuuden ja -terveyden johtamisesta. Kirja auttaa ymmärtämään työtapaturmien ja työperäisten sairauksien syitä ja seurauksia sekä ehkäisemään niitä ennalta.

Mukana on runsaasti esimerkkejä hyvistä käytännöistä sekä työrikoksia käsittelevistä oikeustapauksista.

Kirjan kolmannessa, sähkökirjalaitoksessa on laajennettu kansainvälistä näkökulmaa. Lisäksi on ajantasaistettu esimerkiksi lainsäädännön esittelyt sekä runsas tilastoaineisto.

Kirja on tarkoitettu työpaikkojen ylimmälle johdolle ja esimiehille sekä työsuojelun ja työterveyden asiantuntijoille. Se soveltuu myös oppikirjaksi korkeakouluihin.

Kirjoittajat, TkT **HEIKKI LAITINEN**, DI **MARKO VUORINEN** ja TkT **ANTTI SIMOLA**, ovat työturvallisuuden ja -terveyden alan johtavia asiantuntijoita.



Heikki Laitinen – Marko Vuorinen – Antti Simola

*Työturvallisuuden ja -terveyden johtaminen*

ISBN 978-951-885-466-4 | KL 37.1 | sähkökirja

410 sivua | 3., uudistettu laitos | svh. 54,90 €

TIETOSANOMA | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

**Vain sähkökirjana**

# Saatavilla olevat äänikirjat – nyt äänikirjakaupoissa ja lukuaikapalveluissa!



Adam Kay  
*Kohta voi vähän kirpaista*  
*Nuoren lääkärin salaiset päiväkirjat*

Suomentaja: Ari Jaatinen  
Lukija: Antti L. J. Pääkkönen  
ISBN 978-951-884-753-6



Jenni Karjalainen  
*Setäkuiskaajan käsikirja*  
Lukija: Mervi Takatalo  
ISBN 978-951-884-744-4

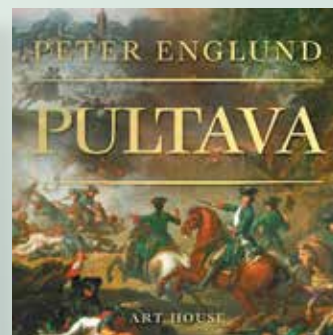


Anne Mattsson  
*Sylvi Kekkosen elämäkerta*  
Lukija: Irja Rättö  
ISBN 978-951-884-754-3

Tulossa  
keväällä  
2020



Terry Pratchett – Neil Gaiman  
*Hyviä enteitä*  
*Noita Agnes Nutterin tarkat ja huvittavat ennustukset*  
Suomentaja: Mika Kivimäki  
ISBN 978-951-887-603-1



Peter Englund  
*Pultava*  
*Kertomus erään armeijan tuhosta*  
Suomentaja: Seppo Hyrkäs  
ISBN 978-951-884-788-8

## ART HOUSE, JALAVA, TIETOSANOMA

### Kustantamo ja kirjamyymälä

Art House Oy  
Bulevardi 19 C, 2. krs  
00120 Helsinki  
Avoimna sopimuksen mukaan.

**Asiakaspalvelu**  
info@arthouse.fi  
040 576 7876

Toimitusjohtaja  
**Heikki Haavikko**  
050 582 8261

Markkinointipäällikkö  
**Tuija Lappalainen**  
040 576 7877

Kustannuspäällikkö  
**Nana Sironen**  
040 576 7881

Tuottaja  
**Johan Östman**  
040 576 7876

Toimituspäällikkö, sähkö- ja  
äänikirjavastaava  
**Riina Behl**  
040 576 7880

Tietosanoman koulutuspäivät  
**Heikki Haavikko**  
050 582 8261

Kustannustoimittaja  
**Hanna Härtsiä**  
040 576 7879

Sähköpostiosoitteet:  
etunimi.sukunimi@arthouse.fi

Kustannustoimittaja, tiedottaja  
**Aino Vähäpesola**  
040 145 0470

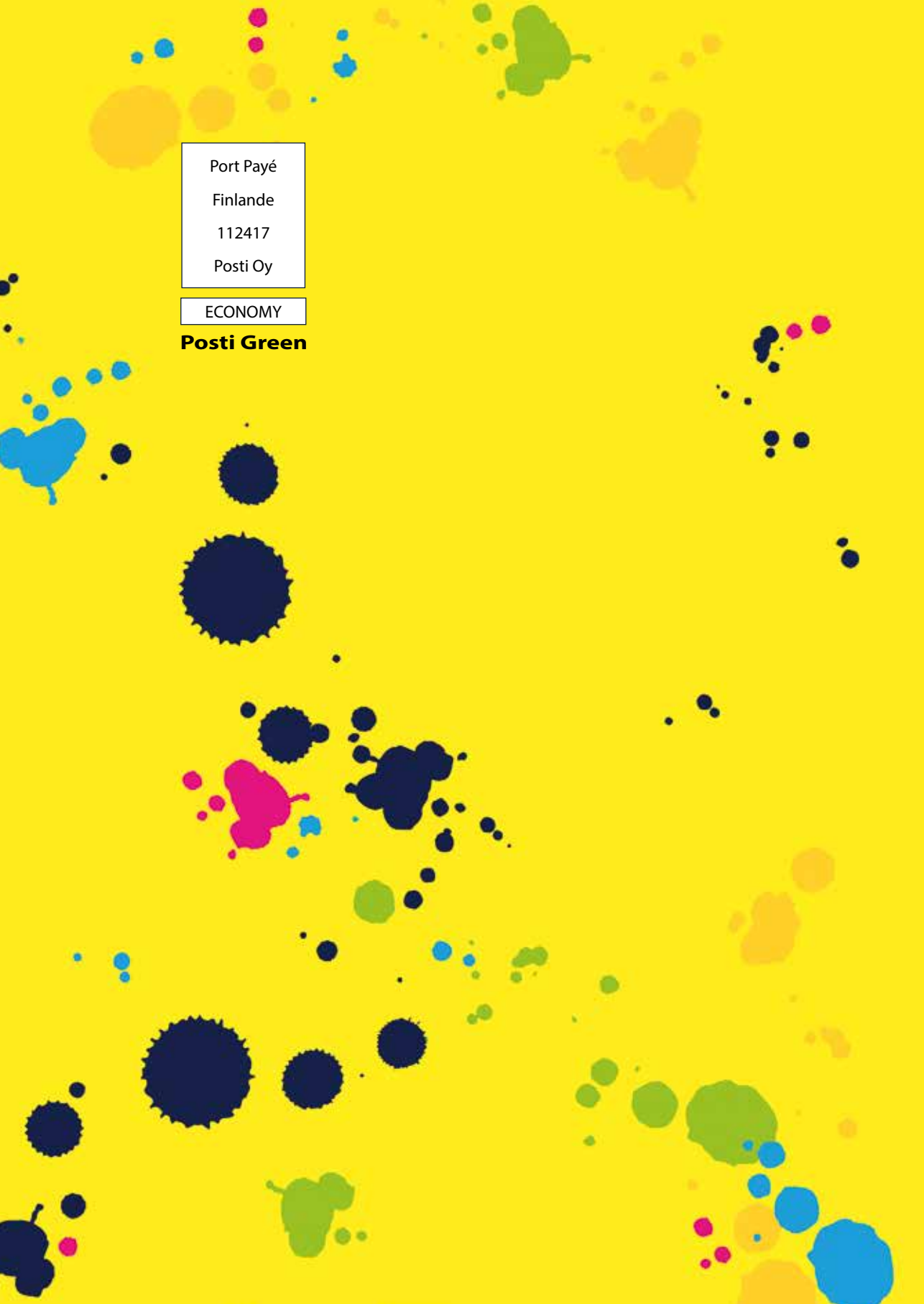
## SEURAA MEITÄ SOMESSA!

f ArtHouseKustantamo  
Tietosanoma

t ArtHouse\_Jalava

arthousekustannus





Port Payé

Finlande

112417

Posti Oy

ECONOMY

**Posti Green**