

The background is a solid pink color. It is decorated with numerous white circles of varying sizes, some of which have a white highlight on the upper left, giving them a 3D bubble-like appearance. Additionally, there are many small white dots scattered across the entire surface, resembling a starry night sky or a textured pattern.

**ART HOUSE
JALAVA
TIETOSANOMA**

KEVÄT 2018

SISÄLLYS

TIETOKIRJALLISUUS

Aarni Virtanen <i>Vennamo</i>	2
Marjo Tiirikka <i>Arabian Heljä</i>	4
Juri Nummelin (toim.) <i>Sisällissodan ääniä</i>	6
Harri Römpötti <i>Sanokaa mitä näitte</i>	8
Ville Hänninen <i>Ruutukaappaus</i>	10
Terhi Upola <i>Livenä ja läsnä</i>	12
A.-P. Pietilä <i>Uutisissa valheita, valheista uutisia</i>	14
Iina Koskinen – Maria Ruuska – Tanja Suni <i>Tutkimuksesta toimintaan</i>	16
Lisa Mosconi <i>Aivoruokaa</i>	18
Sarah Knight <i>Viis veisaamisen elämänmullistava taika</i>	20

KAUNOKIRJALLISUUS

Lars Wilderäng <i>Tähtikirkas</i> (Tähtitrilogia)	22
Brandon Sanderson <i>Ylenemisen kaivo</i> (Usvasyntyinen)	24
Rubén Pellejero – Juan Díaz Canales <i>Corto Maltese – Ekvatoria</i>	26

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Siri Pettersen <i>Kupla</i>	28
D. D. Everest <i>Archie Greene ja korpin loitsu</i>	30
Erin Hunter <i>Kuun merkki</i> (Soturikissat)	32
Erin Hunter <i>Unohdettu soturi</i> (Soturikissat)	34
Erin Hunter <i>Klaanien salaisuudet</i> (Soturikissat)	36
Erin Hunter <i>Taivasklaanin kohtalo</i> -pokkari (Soturikissat)	38

AMMATTIKIRJALLISUUS

Matti Lahtinen – Timo Lankinen <i>Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä</i>	42
Petri Virtanen <i>Palvelujen yhteiskunta</i>	44

TILAUSKIRJAT

Jukka Kemppinen – toim. Päivi Hartzell <i>Maaailman loppu on jokapäiväinen asia</i>	46
--	----

Kansi ja taitto:
Hanna Härtsiä
Kannen kuva:
Siri Pettersen (kirjasta *Kupla*)
Painopaikka:
Tallinna Raamatutrukikoda,
Tallinna 2017

Kevään kuplia

Siri Pettersenin uutuusromaanissa *Kupla* nuori tyttö nimeltä Kine löytää maagisen lasipallon, jonka sisään voi mennä. Tästä kuplasta tulee hänelle pakopaikka todellisuudesta, toinen maailma, johon hän voi piiloutua omaan rauhaansa.

Kaunokirjallisuus on parhaimmillaan kuin värikäs, hohtava kupla, jonka sisällä olevaan maailmaan voi uppoutua kuin muuta ei olisikaan. Kevään kirjoissamme on tarjolla toinen toistaan kiehtovampia maailmoja, kuten Erin Hunterin *Soturikissojen* metsät ja nummet, Lars Wilderängin huikean *Tähtitrilogian* Ruotsi, jossa elämä alkaa ajautua scifisti kaaokseen, ja Brandon Sandersonin *Usvasyntyisen* tuhkan peittämä valtakunta.

Viime vuosina on puhuttu paljon erivärisistä poliittisista kuplista, joissa elävät keskittyvät pönkittämään kaltaistensa mielipiteitä. Siitä, miten tällaisia kuplia syntyy ja miten niitä pidetään yllä, kertovat omista näkökulmistaan kaksi kevään merkkikirjaamme: Aarni Virtasen *Vennamo: mies ja hänen puolueensa*, joka kuvaa Veikko Vennamon

tietä populismin oppi-isänä, sekä A.-P. Pietilän *Uutisissa valheita, valheista uutisia*, jossa pohditaan median mullistuksia aikana, jona kuka tahansa voi julkaista omia näkemyksiään totuuksina.

Myös työelämässä on monenlaisia kuplia. Monissa ammateissa ei enää menesty, jos ei osaa tai uskalla astua pois omalta tontiltaan. Kevään kirjoistamme Iina Koskisen, Maria Ruuskan ja Tanja Sunin *Tutkimuksesta toimintaan* opastaa tieteen tekijät ulos tutkijankammiostaan ja tekemään tutkimustuloksiaan tutuiksi medialle, päättäjille ja tavallisille kansalaisille, ja Terhi Upolan *Livenä ja läsnä* johdattaa journalistit verkkojuttujen saloihin – alas tiedotusvälineiden norsunluutornista, tekemään juttuja yhdessä yleisönsä kanssa.

Kuplaansa pakenevan Kinen ongelmana on, että kulkeminen maailmojen välillä vaikeutuu. Sellaisia kuplat ovat, ne vangitsevat. Siksi ne on itse toisinaan rikottava.

Lasi kuplivaa kevään kunniaksi!

Nana Sironen
kustannuspäällikkö

»Kyllä kansa tietää!«

VENNAMO 1970-LUVULLA

Vuonna 1970 kotimaan politiikkaa ravisteli Veikko Vennamon johtama SMP (Suomen Maaseudun Puolue), joka sai vaaleissa 18 kansanedustajaa. Tästä alkoi suomalaisten populistipuolueiden historia. Mutta millainen oli mies SMP:n takana?

Vennamo: mies ja hänen puolueensa kokoaa populismin oppi-isän Veikko Vennamon (1913–1997) elämäntyön. Vennamo edusti omaperäistä poliittista ajattelua. Hänen intensiiviset puheensa nousivat syvästä vakaumuksesta: hänellä oli tarkka käsitys siitä, millainen suomalaisen yhteiskunnan täytyisi olla ja miten siihen päästäisiin.

Kirja on Veikko Vennamon poliittinen elämäkerta, matka sotienjälkeisestä kodittomien asuttamisesta Kekkosen ja rötösherrojen aikojen kautta 1990-luvun lamaan ja viimein SMP:n perintöön Perussuomalaisissa. Kirjaa varten on haastateltu kymmeniä ihmisiä, muiden muassa Pekka Vennamoa, Timo Soinia ja Paavo Väyrystä.



TOPI CHAMCHOON

FT **AARNI VIRTANEN** on poliittisen retoriikan tutkija, joka on keskittynyt erityisesti suomalaiseen populismiin.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Aarni Virtanen
*Vennamo:
mies ja hänen puolueensa*

ISBN 978-951-884-662-1
KL 99.13 | sid., A5, kuvaliite
450 sivua | 1. painos
svh. 37,50 €
ART HOUSE
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Heinälatotytön tie tähtiin, Arabian taideosastolle

Nuori Heljä Liukko-Sundström (s. 1938) halusi kuvata suomalaisen ihmisen elämää ja viedä taiteen kaiken kansan ulottuville. Arabian tehtaassa Helsingissä se oli mahdollista.

Arabian Heljä kertoo Arabian pitkäaikaisimman taiteilijan pulppuavasta elämästä ennen ja nyt. Koko elämäntyönsä keramiikkatehtaalla tehneen taiteilijan vaiheiden rinnalla kulkee tehtaan pitkä historia.

Kesäkuussa 80 vuotta täyttävän palkitun taiteilijan motto on ilon levittäminen ja ikävän torjuminen. Uuden luominen ja eläminen tässä ajassa vievät häntä yhä eteenpäin.



Kirjoittaja, VTM **MARJO TIIRIKKA** työskentelee viestintäalalla. *Arabian Heljä* on hänen toinen kirjansa.



Marjo Tiirikka
Arabian Heljä
ISBN 978-951-884-663-8
KL 76.3 | sid., A5, nelivärinen
240 sivua | 1. painos
svh. 36,00 €
ART HOUSE
ILMESTYY KESÄKUUSSA



Sisällissota alkoi 100 vuotta sitten tammikuussa.

Sisällissodan ääniä kokoaa kirjallisia kaikuja vuodelta 1918. Mukana on aikalais-tekstejä sotatekävään pyörteistä sekä myöhempiä kirjoituksia ajan tunnelmista.

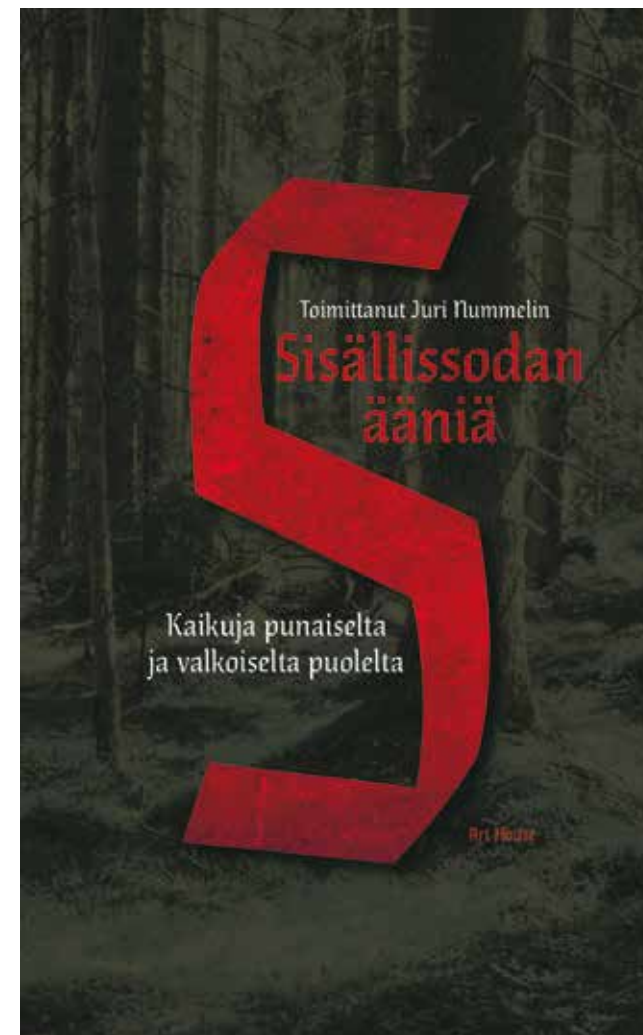
Kirjan ytimenä ovat kaunokirjalliset katkelmat, novellit ja muistelmat. Toisenlaista ajankuvaa luovat eduskunnassa pidetyt puheet, uutiset, julistukset sekä yksityiskirjeet. Mukana on myös runomuotoiset ohjeet lautapelille, joka ilmestyi vuoden 1918 joulumarkkinoille – joulupöydissä myös punaisilla oli mahdollisuus voittaa.

Äänensä saavat kirjassa kuuluviin muiden muassa Juhani Aho, Kaarlo Uskela, Edvard Valpas, Santeri Alkio, Jarl Hemmer, Jussi Raitio, Kössi Kaatra ja Aleksandra Kollontai. Heidän kirjoituksensa yhtyvät moniääniseksi kuoroksi, punoutuvat punavalkoiseksi kudelmaksi.



DANIELA VAINIO

JURI NUMMELIN on turkulainen kirjallisuuden moniottelija, joka on koonnut kirjoja niin vanhasta vihapuheesta kuin aikuisten saduistakin.



Juri Nummelin (toim.)
Sisällissodan ääniä:
kaikuja punaiselta ja
valkoiselta puolelta

ISBN 978-951-884-665-2

KL 92.71 / 04

sid., liepeet, 130 × 210 mm

240 sivua | 1. painos | svh. 31,00 €

ART HOUSE

ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Suomalaisen dokumenttielokuvan kukoistuskausi alkoi 1990-luvun alussa. Silloin dokumenteissa alettiin käyttää entistä enemmän näytelmäelokuvan keinoja ja elokuvista tuli henkilökohtaisempia.

Suomessa dokumenttielokuvan laatu on keskimäärin parempi kuin fiktion, ja sen suosio kasvaa jatkuvasti. Suomalainen dokumentti myös tunnetaan ulkomailla jopa paremmin kuin näytelmäelokuva. Esimerkiksi Pirjo Honkasalo on yksi kansainvälisesti maineikkaimmista suomalaisista elokuvantekijöistä.

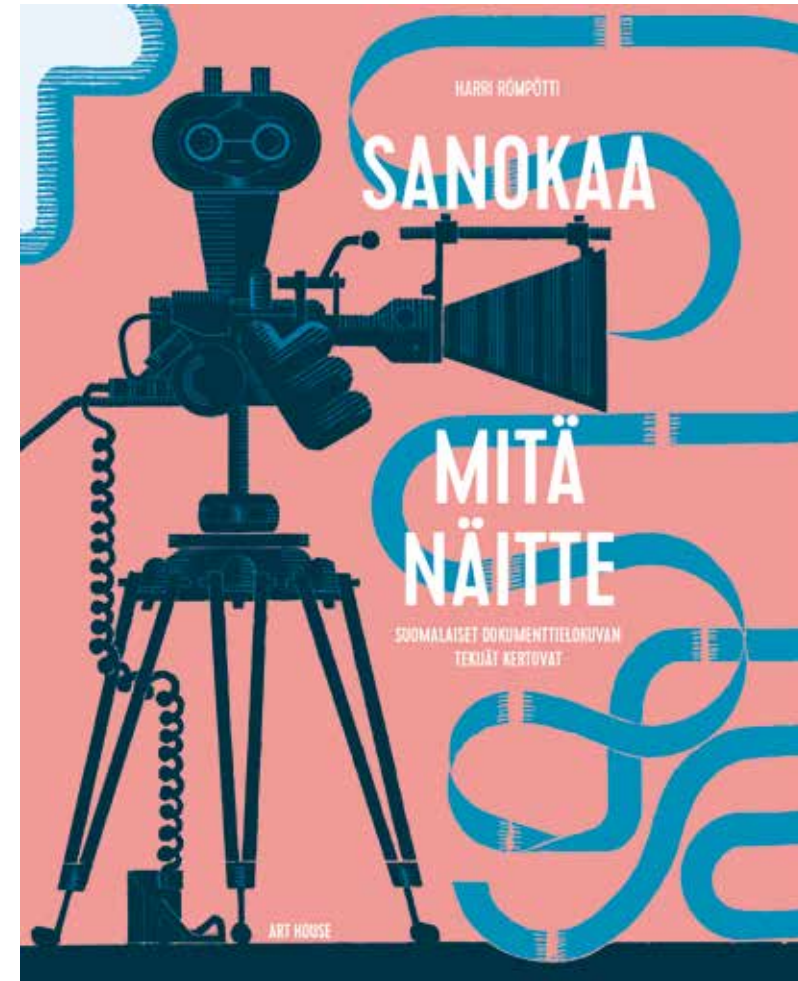
Sanokaa mitä näitte kuvaa suomalaista dokumenttielokuvaa sen keskeisten tekijöiden kautta. Kirjassa ohjaajat kertovat tavoistaan katsoa todellisuutta kameran läpi.



HARRI RÖMPÖTTI on työskennellyt vapaana toimittajana ja kriitikkona vuodesta 1989. Elokuva on kuulunut hänen erikoisaloihinsa alusta asti. Aiemmin hän on kirjoittanut muun muassa yhdessä Ville Hännisen kanssa sarjakuvataiteilijoiden haastattelukirjat *Päin näköä* ja *Hittiparaati*.

KIRJASSA MUKANA MUIDEN MUASSA

Jouko Aaltonen
Katja Gauriloff
Arto Halonen
Pirjo Honkasalo
Kiti Luostarinen
Mika Ronkainen
Virpi Suutari
Mika Taanila
Selma Vilhunen
John Webster



Harri Römpötti
Sanokaa mitä näitte:
suomalaiset dokumenttielokuvan tekijät kertovat
ISBN 978-951-884-664-5
KL 77.43 | nid., liepeet, 170 x 210 mm, nelivärinen
220 sivua | 1. painos | svh. 32,50 €
ART HOUSE | ILMESTYY TAMMIKUUSSA

**Julkaistaan
DocPointin alla
tammikuussa!**

Tiivis tietopaketti opettajille ja muille sarjakuvia hyödyntäville!

Sarjakuva taidemuotona on erityinen sekoitus sanaa ja kuvaa. Sen lukeminen ja ymmärtäminen paitsi vaatii myös kehittää kuvanlukutaitoa. Moni historiallinen tai yhteiskunnallinen ilmiö aukeaa sarjakuvan kautta ilmeikkäämmiin ja koskettavampiin kuin koulukirjoista.

Ruutukaappaus: opas sarjakuvan hyödyntämiseen esittelee sarjakuvan lajit, kertoo sen vaiheita ja kuvaa, mihin kaikkeen sarjakuvia voi nykyään käyttää.

Kirja soveltuu äidinkielen ja kirjallisuuden sekä kuvataiteen opettajille, muiden aineiden opetukseen, kirjastoissa työskenteleville sekä kaikille muille sarjakuvasta kiinnostuneille.



PENTTI TUOVINEN

VILLE HÄNNINEN on sarjakuviin erikoistunut tietokirjailija ja toimittaja. Hän on toiminut Suomen sarjakuvaseuran puheenjohtajana ja *Sarjainfo*-lehden päätoimittajana ja luennoinut sarjakuvista muun muassa Aalto-yliopistossa ja useissa kansanopistoissa.



Ville Hänninen
Ruutukaappaus:
opas sarjakuvan hyödyntämiseen
ISBN 978-951-887-570-6
KL 86.13 | nid., liepeet, 210 x 210 mm, nelivärinen
112 sivua | 1. painos | svh. 27,00 €
JALAVA | ILMESTYY MAALISKUUSSA

Liveseuranta, joukkoistus, uutispeli, lyhytvideo...

Mitä toimittaja voi oppia tubettajalta? Miten verkkoteksti eroaa lehtijutusta?
Miten journalismia tehdään yleisön kanssa?

Livenä ja läsnä näyttää havainnollisesti esimerkkien kautta, millaisia muotoja journalismi saa verkkoaikana. Uusien muotojen kehittäjät eri medioista kertovat omista juttutyypeistään ja siitä, mitä ovat kokeillessaan oppineet.

Kirja auttaa toimittajia ja sisällöntekijöitä omaksumaan uusia rooleja aikana, jona sosiaalinen media muuttaa jatkuvasti perinteisen median vaatimuksia. Samalla se auttaa löytämään itselle ja omalle medialle sopivaa äänensävyä muutoksen keskellä.



Terhi Upola
Livenä ja läsnä:
verkon uudet juttutyypit
ISBN 978-951-884-667-6
KL 07 | sid., 130 × 210 mm
230 sivua | 1. painos | svh. 32,00 €
ART HOUSE
ILMESTYY KESÄKUUSSA

VTM **TERHI UPOLA** on Ylen A-studion verkko-tuottaja, joka on tehnyt ja tuottanut sisältöjä ensi-sijaisesti verkkoon vuodesta 2010. Hän kouluttaa toimittajia juttutyypeistä, verkkokirjoittamisesta ja näkökulmittamisesta. Hän tykkää työssään eniten siitä, että pystyy yhdistämään yhteiskunnalliset aiheet ja verkon muotojen kehittämisen.

Miksi media menetti valtansa?

Sanomalehdet perustettiin jakamaan uutta tietoa, levittämään sivistystä ja puolustamaan demokratiaa.

Some-aikakaudella uutismedia on ahtaalla. Poliitikot, yritysjohtajat ja mainostajat pyrkivät keskustelemaan suoraan yleisön kanssa ja vaimentamaan arvostelun. Uutisten muodossa jaetaan mielipiteitä, mainoksia ja suoranaista valheita. Sosiaalisen median sisällöistä kukaan ei kannu vastuuta.

Kannattaako kustantajien tuottaa asiatietoa vai keskittyä peukutusten keräämiseen? Valtaako Suomen tiedonvälityksen verovarilla ylläpidetty ja poliitikkojen valvoma Yle ja kotimaaton Google? Mitä tämä merkitsee suomalaisten oikeudelle saada riippumatonta tietoa ja viime kädessä demokratialle?

Uutisissa valheita, valheista uutisia keskittyy median hämärään tulevaisuuteen ja vastaa kysymykseen, selviääkö suomalainen media.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



A.-P. Pietilä
*Uutisissa valheita,
valheista uutisia*

ISBN 978-951-884-674-4
KL 07 | nid., liepeet, A5
210 sivua | 1. painos
svh. 29,50 €
ART HOUSE
ILMESTYY HELMIKUUSSA

Päätoimittaja **A.-P. PIETILÄ** on toiminut yli 40 vuotta uutis- ja taloustoimittajana, kolumnistina ja tulosvastuullisena mediajohtajana tv-uutisissa, aikakaus- ja sanomalehdissä. Hän on median sisäpiiriläinen, joka tuntee tiedonhankinnan keinot ja hallitsee kontaktit yritysjohtajiin, mainostajiin ja poliitikkoihin.

Tehokas työpaja Hyvä valiokuntalausunto
Asiantuntijana sosiaalisessa mediassa
Toimittajan haastateltavana
 Kiinnostava blogikirjoitus Vaikuttava policy brief

Tieteellä on voima muuttaa yhteiskuntaa – ja tutkimuksella vaikuttaminen kiinnostaa yhä useampaa tieteentekijää.

Tutkimuksella vaikuttaminen edellyttää tutkijalta viestintä- ja vuorovaikutustaitoja. Tutkijan on osattava kertoa tutkimuksestaan ja kommentoida ajankohtaisia asioita tieteen näkökulmasta. Tutkijan on tunnistettava tiedon hyödyntäjät, esimerkiksi päättäjät, päätösten valmistelijat, kansalaiset tai journalistit, ja löydettävä kulloinkin sopivat vuorovaikutusmuodot.

Tutkimuksesta toimintaan tarjoaa tutkijoille, asiantuntijoille ja opiskelijoille viestinnän ja vaikuttamisen parhaat työkalut tutkimushankkeiden eri vaiheisiin. Kirja antaa arvokasta tietoa myös tutkimuksen hyödyntäjille ja esimerkiksi tutkimusrahoittajille.



FM **IINA KOSKINEN**, VTM **MARIA RUUSKA** ja FT **TANJA SUNI** työskentelevät monipuolisissa tehtävissä tiedevuorovaikutuksen ja tiedeviestinnän parissa – Koskinen Demos Helsingissä, Ruuska Kaskas Mediassa ja Suni Helsingin yliopistossa.



Iina Koskinen – Maria Ruuska – Tanja Suni
Tutkimuksesta toimintaan:
tieteentekijän opas viestintään ja vaikuttamiseen
 ISBN 978-951-884-666-9 | KL 16.8 | nid., liepeet, A5
 260 sivua | 1. painos | svh. 36,00 €
 ART HOUSE | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

Parsakaali, sitruuna, *avokado*, inkivääri, *suklaa*, punaviini, *kaviaari*, mustikka, pähkinät?

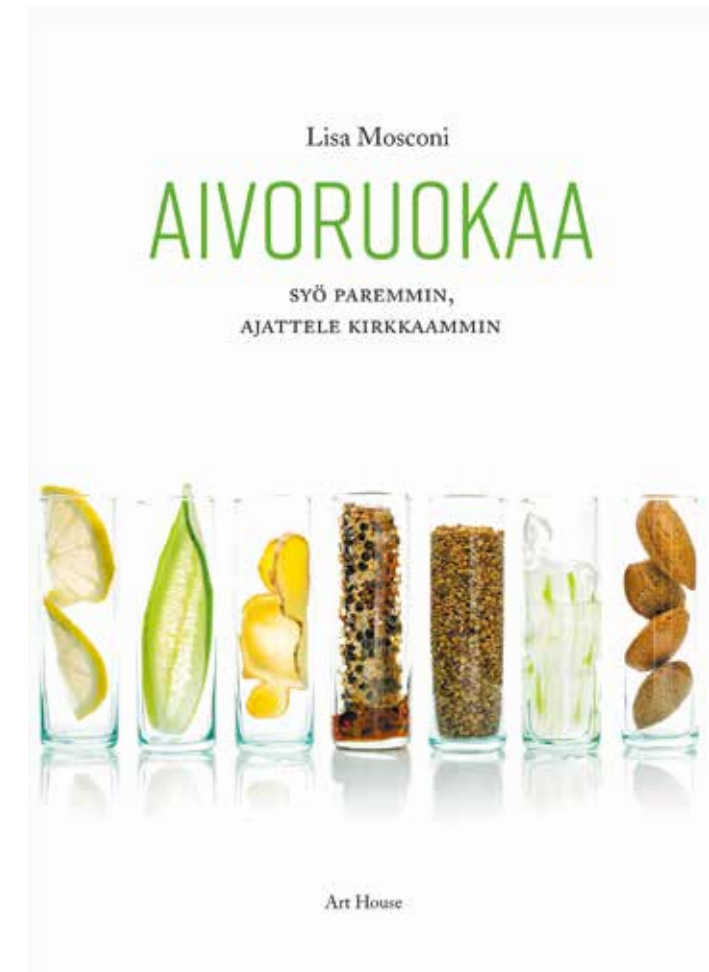
Aivot tarvitsevat erilaista ravintoa kuin muut ihmiskehon elimet, mutta harva tietää, mitä se olisi. Millainen ruokavalio edistäisi parhaiten aivojen hyvinvointia?

Aivoruokaa-kirjassa annetaan kattavat ohjeet ruokavalion suunnitteluun ja kerrotaan yllättäviä totuuksia esimerkiksi siitä, miksi paleodieetti ei ole aivoille ihanteellinen, miksi gluteenin välttäminen voi olla paha virhe tai miten niinkin yksinkertainen asia kuin riittävä vedenjuonti voi parantaa tarkkaavaisuutta merkittävästi.

Tiukasti tieteeseen perustuva teos erottelee faktat huuhaasta ja kertoo käytännönläheisesti, mitä pitäisi syödä ja mitä välttää.

Aivoruokaa on kirja kaikille, jotka haluavat parantaa muistiaan, ehkäistä muistisairauksia, ajatella kirkkaammin, piristyä ja terästä tarkkaavaisuuttaan.

PhD **LISA MOSCONI** on neurotieteilijä ja ravintofysiologi, joka on tehnyt uraauurtavaa työtä aivoterveystien alalla.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Lisa Mosconi

Aivoruokaa:
syö paremmin, ajattele kirkkaammin

Alkuteos Brain Food: The Surprising Science
of Eating for Cognitive Power

Suom. Pirjo Thorel

ISBN 978-951-884-591-4 | KL 59.34 / 59.55

sid., A5 | 350 sivua | 1. painos | svh. 35,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HUHTIKUUSSA**

Lakkaa tuhlaamasta aikaa jota sinulla ei ole ihmisten kanssa joista et pidä asioihin joita et halua tehdä.

Täyttävätkö arkesi ja mielesi perhedraama, bikinikuntoon pääseminen, taloyhtiön hallituksessa kinastelu ja työkaverin lapsen ristiäiset?

Nokkela ja hillitön opas kertoo, kuinka voit hankkiutua eroon ikävistä velvollisuuksista ja odotuksista, häpeästä ja syyllisyydestä – ja alkaa käyttää aikaasi mieluummin niihin ihmisiin ja asioihin, jotka tekevät sinut onnelliseksi.

Viis veisaamisen elämänmullistava taika esittelee idioottivarman kaksivaiheisen menetelmän, jolla voit raivata elämäsi ja ajatuksesi. Nerokas menetelmä vapauttaa sinussa vähät välittämisen voiman.



Marie Kondon siivouskirja on myynyt miljoonia kappaleita ja saanut ihmiset ympäri maailman karsimaan tavaroitaan. Yksi heistä oli toimittaja **SARAH KNIGHT**, joka irtisanoutui työstään, järjesti miehensä sukkalaatikon ja tunsi olonsa fantastiseksi. Sitten hän päätti alkaa karsia muutakin.

Knight asuu Brooklynissa New Yorkissa. Toisin kuin kaikkia muita jenkkejä, häntä ei voisi vähempää kiinnostaa baseball.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Sarah Knight

Viis veisaamisen elämänmullistava taika

Alkuteos *The Life-Changing Magic of not Giving a F*ck*

Suom. Riie Heikkilä

ISBN 978-951-884-653-9 | KL 17.3 / 68

sid., 130 x 210 mm | 220 sivua

1. painos | svh. 25,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY HELMIKUUSSA**

Tähtikirkas aloittaa scifi-trilogian, jonka seuraavat osat ilmestyvät suomeksi vuonna 2018.

Ympäri Ruotsia älypuhelimet alkavat yhtäkkiä temppuilla. Sitten autojen mikro-siruissa ilmenee valmistusvirhe, joka muuttaa tiet autonromujen hautausmaaksi. Juniin tulee teknisiä häiriöitä, kauppojen hyllyt ammottavat tyhjyyttään, ja sähkökatkokset alkavat olla jokapäiväisiä.

Majuri Gustaf Silverbane on valmistelemassa erikoisjoukkoaan ulkomaan-tehtävään, kun kaikki menee kammottavasti pieleen ja tulinen hehku täyttää taivaan. Survivalisti Filip Stenvik huomaa, että hänen pilkattu harrastuksensa muuttuu äkkiä kuolemanvakavaksi. Levottomuuden yltäessä poliisi Peter Ragnhell tarttuu kyseenalaisiin keinoihin. Ja ohjelmoija Anna Ljungberg tekee löydön, joka uhkaa muuttaa ihmiselämän edellytykset koko maapallolla.

Erään sähkökatkon jälkeen kaikki muuttuu lopullisesti. Elektroniikalla ei ole immuunijärjestelmää, eivätkä ihmiset ole valmistautuneet. Synkkä syksy muuttuu tähtikirkkaaksi talveksi, jossa kaaos voittaa ja harva selviytyy.



AUGUST LINNMAN

LARS WILDERÄNG on kirjoittanut aiemmin nopeatempoisia trillereitä, mutta *Tähtikirkkaan* myötä hänen suosionsa räjähti. Hän kirjoittaa myös Cornucopia?-blogia, joka on Ruotsin luetuimpia talous-, politiikka- ja ympäristö-blogeja.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Lars Wilderäng
Tähtikirkas
Tähtitrilogia 1/3

Alkuteos *Stjärnklart*
Suom. Sirpa Parviainen
ISBN 978-951-887-567-6 | KL 84.2
sid., 125 x 195 mm | 400 sivua
1. painos | svh. 29,50 €
JALAVA
ILMESTYNYT JOULUKUUSSA 2017

Dystopia on pyyhkäissyt Ruotsin yli:
myyty yli 110 000 kappaletta!

Paha on kukistettu. Mutta sota on vasta alkanut.

Kelsierin kopla teki sen minkä piti olla mahdotonta: päihitti jumalan kaltaisen tyrannin, Lordihallitsijan, jonka valta oli kestänyt tuhat vuotta. Nyt Viimeisen valtakunnan tuhkista täytyy rakentaa uusi, terve yhteiskunta. Tehtävä on uskottu Vinille ja Elend Venturelle – katulapselle, josta on tullut valtakunnan voimakkain usvasyntyinen, ja idealistiselle aatelisnuorukaiselle, jonka pitäisi nyt hallita kuninkaana.

He eivät ole päässeet edes vauhtiin, kun kolme eri armeijaa hyökkää. Kun piiritys kiristyy ja tilanne käy tukalaksi, hitusen toivoa tarjoaa muinainen legenda. Mutta vaikka Ylenemisen kaivo osoittautuisi todeksi, kukaan ei tiedä missä se on tai millaisia voimia siinä piilee.

Alkaa näyttää siltä, että Lordihallitsijan kukistaminen olikin helppo osuus. Todellinen haaste on selvitä sen seurauksista.



Ylenemisen kaivo on toinen osa *Usvasyntyinen (Mistborn)* -trilogiasta. Sarjan kirjoja on maailmalla myyty miljoonia kappaleita, niitä on käännetty yli 25 kielelle, ja **BRANDON SANDERSON** on saanut lukuisia fantasiakirjallisuuden palkintoja ja tunnustuksia.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Brandon Sanderson

Ylenemisen kaivo

Usvasyntyinen 2/3

Alkuteos *Mistborn: The Well of Ascension*

Suom. Mika Kivimäki

ISBN 978-951-887-546-1

KL 84.2 | sid., 135 x 200 mm

620 sivua | 1. painos | svh. 33,50 €

JALAVA | [ILMESTYY HUHTIKUUSSA](#)

AIEMMIN ILMESTYNYT
Viimeinen valtakunta
978-951-887-545-4



TULOSSA
Ajan sankari
978-951-887-547-8



Corto Maltese siirtomaa-ajan Afrikassa

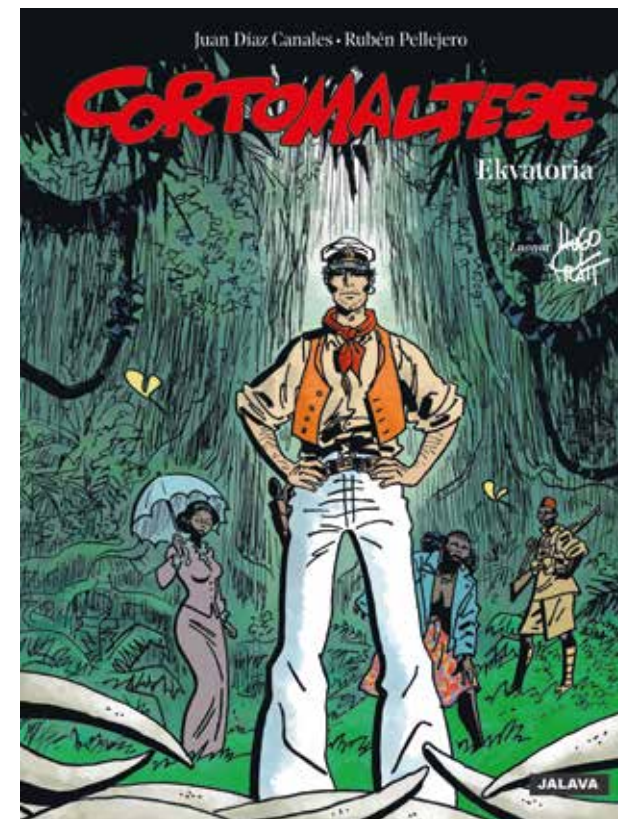
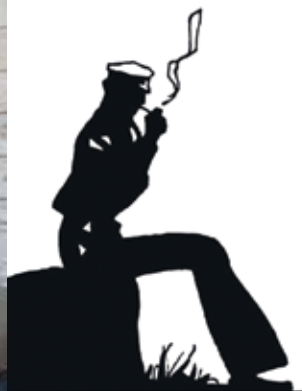
Vuosi 1911. Venetsian ja päiväntasaajan Afrikan välillä matkaava Corto Maltese etsii mystistä, ristiretkiltä tuotua taianomaista peiliä. Matkansa varrella hän tapaa menevän toimittajan Aidan, kadonnutta isäänsä etsivän tutkimusmatkailijan Feridan sekä entisen orjan Afran – kolme naista, joiden kohtalot täydentävät toisiaan erikoisella tavalla.

Hugo Prattin (1927–1995) tunnetuin hahmo, vapautta ja naisia rakastava laivaton merikapteeni Corto Maltese seikkailee nyt toista kertaa uusien tekijöiden tarinassa.

Espanjalaishahmo **RUBÉN PELLEJERO** (kuvitus) ja **JUAN DÍAZ CANALES** (käsikirjoitus) kuuluu sarjakuvan koviin ammattilaisiin. Yhdessä he ovat luoneet Prattin tyylille uskollisen mutta silti itsenäisen ja omalakisien kertomuksen.



L. FRANCIOSA



Rubén Pellejero – Juan Díaz Canales
Corto Maltese – Ekvatoria

Alkuteos *Equatoria*
Suom. Heikki Kaukoranta
ISBN 978-951-887-571-3
KL 85.3 | nid., 225 x 298 mm, nelivärinen
76 sivua | 1. painos | svh. 32,00 €
JALAVA | ILMESTYY MAALISKUUSSA

AIEMMIN ILMESTYNYT
Corto Maltese – Keskiyön auringon alla
978-951-887-532-4



Korpinkehät-kirjailijan uusi kirja!

Kine on orja.

Hänen on pakko herätä joka aamu, pakko mennä kouluun ja pakko pönttää kaikkea turhaa. Hänen on pakko kestää pilkkanimeä Kupla, pakko juoda kevyt-maitoa täysmaidon sijasta ja pakko laulaa maailman noloimmassa joulukuorossa. Hän on toisten keksimien tyhmien sääntöjen armoilla, tyhmässä kaupungissa, tyhmässä maailmassa.

Kaikkien aikojen kamalimman koulupäivän jälkeen hän löytää hautausmaalta salaperäisen lasipallon, jonka sisällä on riepunukke. Pallosta kasvaa valtava kupla, johon voi mennä sisään. Siinä on Kinen kaipaama avain vapauteen. Kupla osaa lentääkin! Lopultakin Kine pääsee eroon kaikesta! Hän saa haistattaa kaikille pitkät ja olla ihan rauhassa. Vain hän ja omituinen riepunukke. Ikuisesti...

Kupla on maagista realismia kaikille, jotka ovat ikävuosiltaan kymmenen ja sadan välillä. Se on hillittömän hauska ja haudanvakava jännityskirja Tim Burtonin lumoavassa hengessä.



Norjalainen **SIRI PETTERSEN** on aiemmin kirjoittanut Korpinkehät-trilogian, joka on valloittanut fantasianlukijat ympäri maailman. Kirjoittamisen ohella hän työskentelee graafisena suunnittelijana – hän on suunnitellut itse kaikkien kirjojensa kannet.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Siri Pettersen

Kupla

Alkuteos *Bobla*

Suom. Eeva-Liisa Nyqvist

ISBN 978-951-887-572-0 | KL N84.2

sid., 125 × 195 mm | 280 sivua | 1. painos | svh. 29,00 €

JALAVA | **ILMESTYY MAALISKUUSSA**

SAMALTA KIRJAILIJALTA



Odininlapsi-pokkari
978-951-887-538-6



Mätä-pokkari
978-951-887-555-3



Mahti-pokkari
978-951-887-558-4

»Loitsun sanat vääristyivät mustassa tulesa, ja kohta jäljellä oli enää tuhkaa.»

Archie Greene ja Alkemistien kerho ovat kirjoittaneet uudelleen kirjojen maagisia loitsuja, mutta joku yrittää käyttää loitsujen voimaa synkkiin tarkoituksiin. Museon vanhimpien pahimmat pelot ovat käyneet toteen: Musta Liekki on roihahtamassa, ja se voidaan pysäyttää ainoastaan selvittämällä Fabian Greyn ennustus.

Archie lupaa auttaa – mutta miten hän itse liittyy ennustukseen? Entä keneltä ovat peräisin mystiset viestit, joiden allekirjoittajana on F. G. ja joissa on korpin merkki? Archien on selvitettävä kohtalonsa, suojeltava ystäviään ja pelastettava oikea taikuus.

Archie Greene ja korpin loitsu on Archie Greene -trilogian päätösosa.



D. D. EVERESTIN ARKISTO

D. D. EVEREST (oik. Des Dearlove) on tunnettu brittiläinen taloustoimittaja ja kirjailija. Archie Greene on hänen ensimmäinen lastenkirjasarjansa.



TULOSsa MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



D. D. Everest

Archie Greene ja korpin loitsu

Kuvittanut James de la Rue
Alkuteos *Archie Greene and the Raven's Spell*

Suom. Kaisa Ranta
ISBN 978-951-884-668-3

KL N84.2

sid., 145 x 195 mm,

mustavalkokuvitus

480 sivua | 1. painos

svh. 32,50 €

ART HOUSE

ILMESTYY MAALISKUUSSA



AIEMMIN ILMESTYNYT

Archie Greene ja taikurin salaisuus

978-951-884-525-9

Archie Greene ja alkemistin kirous

978-951-884-598-3





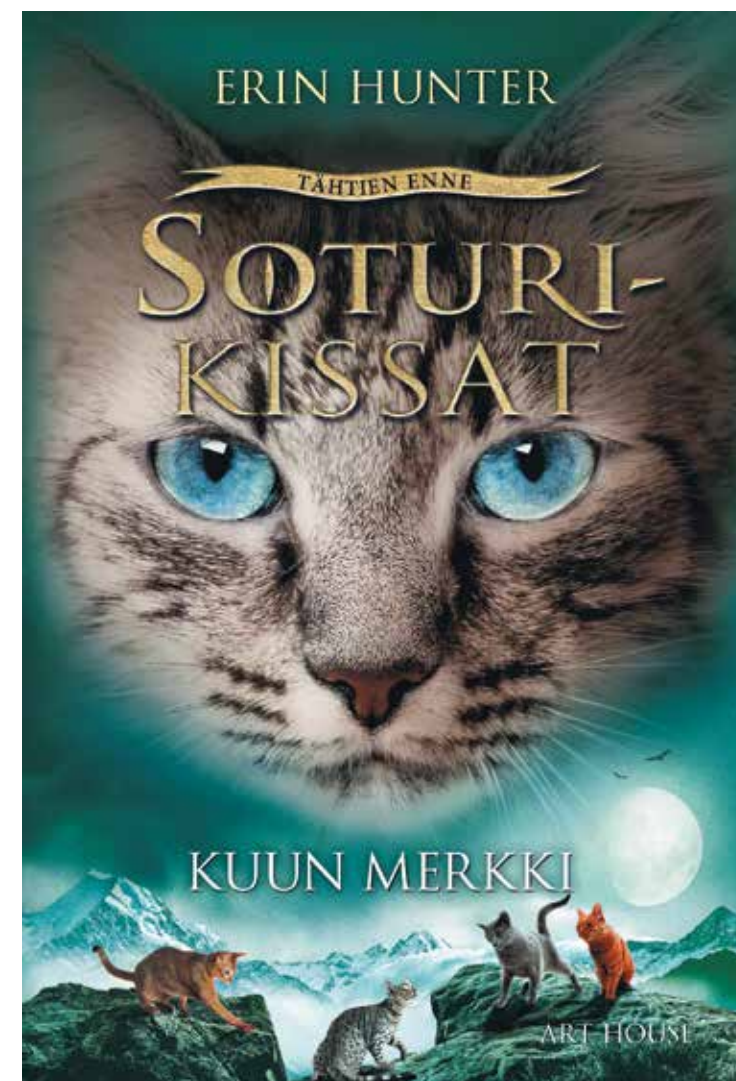
»Tähtien loppu on lähellä. Kolmen on tultava neljäksi ja käytävä ikuista pimeyttä vastaan...»

Pimeät voimat ovat ajaneet neljä soturikissaklaania erilleen. Närhisulka, Leijonaroihu ja Kyyhkysiipi tietävät, että soturilaki voi tuhoutua iäksi, elleivät he onnistu selvittämään profetian todellista merkitystä.

Kun Leijonaroihu keskittyy suojelemaan Myrskyklaania uudelta kohtalokkaalta taistelulta, Närhisulka saa epätoivoisen avunpyynnön Kuohuvan Veden Heimolta. Hänen on taivallettava vuorille etsimään vastauksia, jotka yhdistävät klaanit ja heimon toisiinsa arvaamattomalla tavalla.

Pyyntöön liittyy kuitenkin pahaenteinen varoitus siitä, että tähtien voima ei välttämättä riitä pelastamaan klaaneja.

Tähtien enne on neljäs Soturikissat-sarja. *Kuun merkki* on sarjan neljäs osa.



Erin Hunter

Kuun merkki

Soturikissat, Tähtien enne 4/6

Alkuteos *Warriors, Omen of the Stars: Sign of the Moon*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-669-0 | KL N84.2

sid., 145 x 195 mm | 303 sivua

1. painos | svh. 30,00 €

ART HOUSE | ILMESTYY MAALISKUUSSA

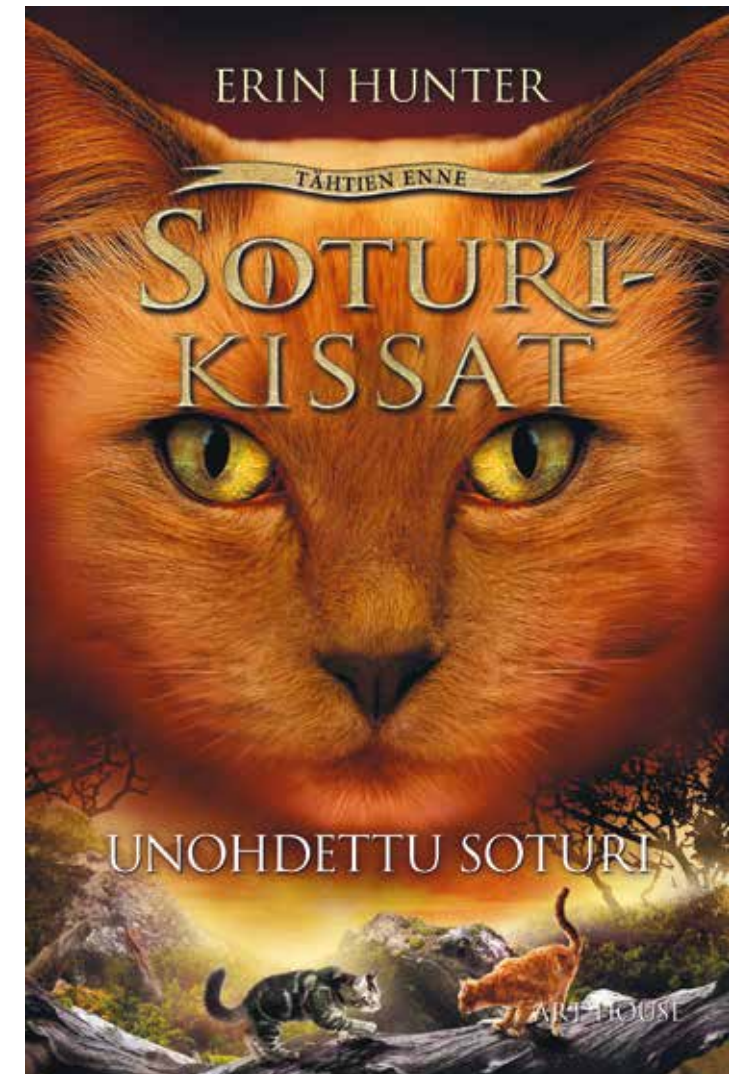


»Neljäs on jo luonanne. Teidän ei tarvitse etsiä kaukaa.»

Närhisulka on palannut vuorilta, ja hän tekee kaikkensa löytääkseen profetian neljännen kissan. Tiikeritähden joukkoihin liittyy yhä enemmän klaanikissoja, ja Murattilammen tehtävä vakoojana muuttuu päivä päivältä vaarallisemmaksi. Kyyhkysiipeä piinaavat unet vuoristosta, ja hän huomaa lomaantuvansa kauhusta ajatellessaan tulevaa.

Yllättäen järvelle saapuu muukalainen, joka kylvää eripuraa kissojen keskuuteen ja ajaa klaaneja yhä kauemmas toisistaan. Kun tilanne kiristyy ja klaanitoverukset kääntyvät toisiaan vastaan, soturien on päätettävä, kenen sanaan he voivat luottaa – ennen kuin on liian myöhäistä.

Tähtien enne on neljäs Soturikissat-sarja. *Unohdettu soturi* on sarjan viides osa.



Erin Hunter

Unohdettu soturi

Soturikissat, Tähtien enne 5/6

Alkuteos *Warriors, Omen of the Stars: The Forgotten Warrior*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-670-6 | KL N84.2

sid., 145 × 195 mm | 312 sivua

1. painos | svh. 30,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**

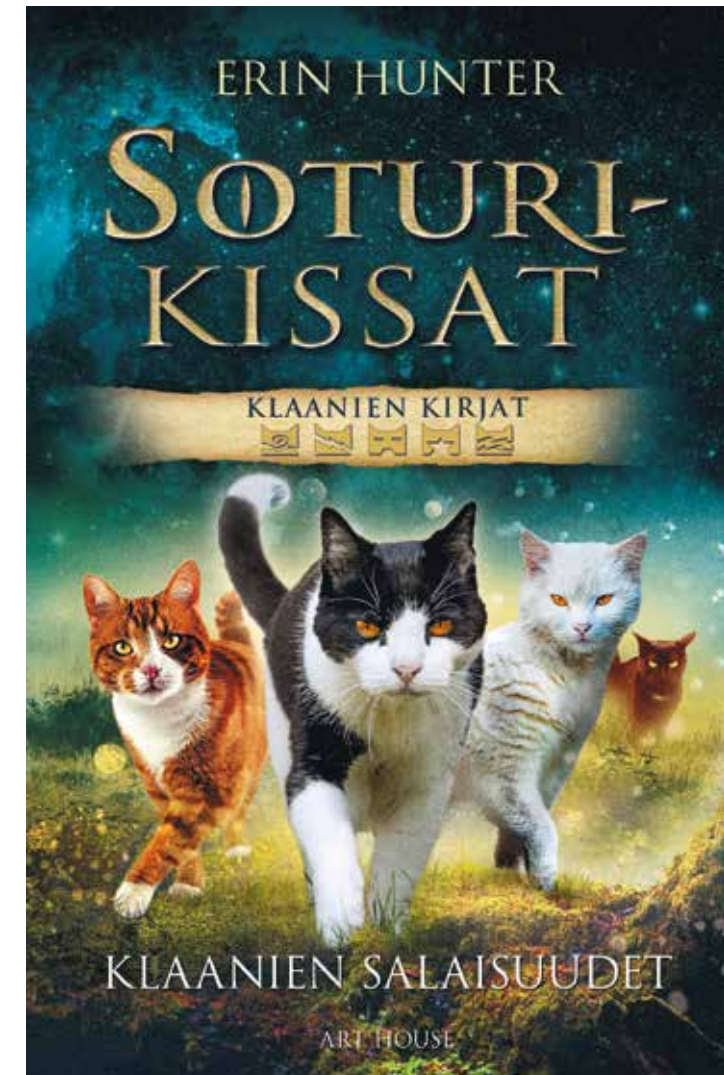


Tutustu klaanien salaisuuksiin Soturikissat-erikoiskirjassa!

Tervetuloa klaanikissojen reviireille! *Klaanien salaisuudet* paljastaa sen, mitä olet aina halunnut tietää soturikissojen maailmasta:

- * Tee opastettu kierros klaanien leireihin ja reviireille.
- * Tutustu klaanien alkuperään ja historiaan sekä tärkeimpiin päälliköihin ja parantajiin.
- * Tapaa klaanien ulkopuolisia kissoja.
- * Lue lisää legendoista ja ennustuksista ja niiden täyttymisestä.

Klaanien kirjat ovat Soturikissat-erikoiskirjoja, joissa päästään kurkistamaan klaanikissojen salaisuuksiin, uskomuksiin ja elämään – maailmaan supersuosittun sarjan takana.



Erin Hunter

Klaanien salaisuudet

Soturikissat, Klaanien kirjat

Kuvittanut Wayne McLoughlin

Alkuteos *Warriors, Field Guide: Secrets of the Clans*

Suom. Nana Sironen

ISBN 978-951-884-671-3 | KL N84.2

sid., 145 × 195 mm, mustavalkokuvitus | 200 sivua | 1. painos | svh. 30,00 €

ART HOUSE | ILMESTYY HEINÄKUUSSA



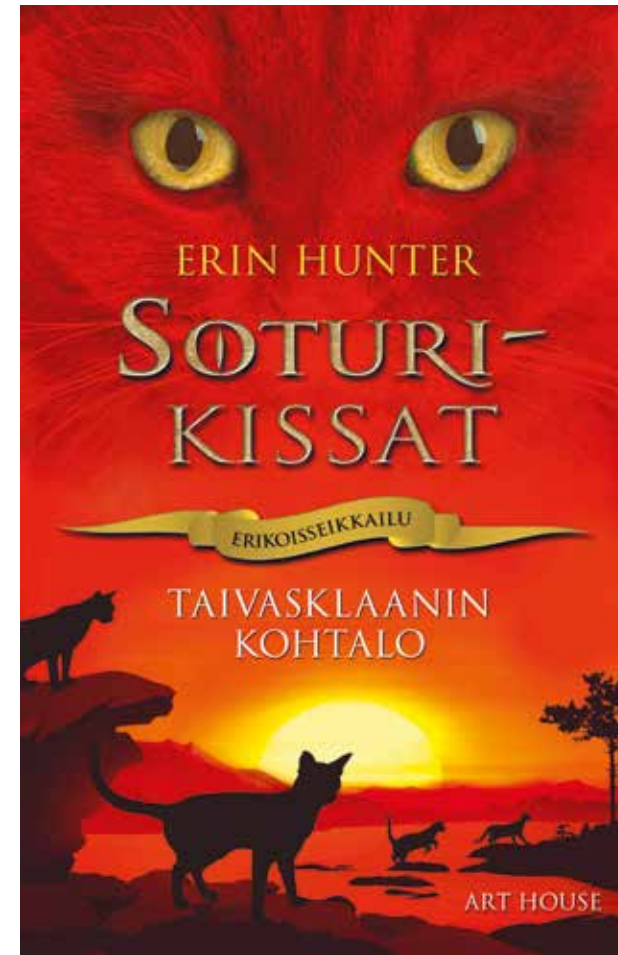
Taivasklaanin kohtalo nyt pokkarina!

On kulunut kuusi kuuta siitä, kun Tulitähti ja Hiekkamyrsky lähtivät uudelleen perustetun Taivasklaanin luota takaisin kotimetsäänsä. Uusi klaani kukoistaa Lehtitähti päällikkönään.

Päällikön tehtävä ei kuitenkaan ole helppo. Klaanin sisällä kytee erimielisyyksiä, klaaniin tulleet kaksijalkalan kissat salailevat jotain, ja varapäällikkö näyttää hautovan uhkaavia suunnitelmia. Reviirillä tuntuu rottien haju.

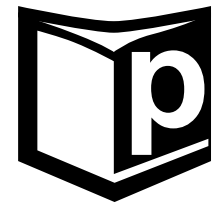
Lehtitähti haluaa uskoa klaaninsa selviävän, toisin kuin muinainen Taivasklaani. Pian hän on kuitenkin perimmäisen kysymyksen ääressä: onko klaani sittenkin tuhon oma?

Taivasklaanin kohtalo on jatko-osa Soturikissat-erikoisseikkailulle *Tulitähden tehtävä*, joka kertoo kauan sitten kadonneen Taivasklaanin jälleenrakentamisesta.

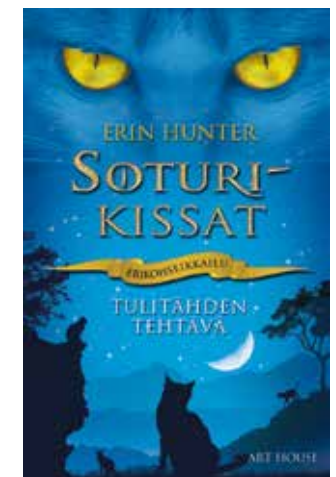


Erin Hunter
Taivasklaanin kohtalo
Soturikissat-erikoisseikkailu

Alkuteos *Warriors Super Edition: SkyClan's Destiny*
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-884-672-0 | KL N84.2
sid., 110 x 178 mm | 449 sivua
1. painos | Hintaryhmä F
ART HOUSE | [ILMESTYY TAMMIKUUSSA](#)



SUOSIKKIKIRJAT
NYT POKKAREINA!



AIEMMIN ILMESTYNYT
Tulitähden tehtävä -pokkari
978-951-884-644-7





Kerää kaikki Soturikissat-kirjat!

Soturikissat seikkailevat jo kaikkiaan neljässä kuuden kirjan sarjassa sekä klaanikissojen tarinaa syventävissä erikoisseikkailuissa.



I: SOTURIKISSAT-SARJA (ILMESTYNYT MYÖS POKKAREINA)

- | | | |
|---------------------|----------------------|------------------------|
| 1. Villiin luontoon | 2. Tuli ja jää | 3. Salaisuuksien metsä |
| 4. Myrsky nousee | 5. Vaarallinen polku | 6. Pimeyden hetki |



II: UUSI PROFETIA -SARJA (ILMESTYNYT MYÖS POKKAREINA)

- | | | |
|------------|---------------|------------------|
| 1. Keskiyö | 2. Kuunnousu | 3. Aamunkoi |
| 4. Tähtiyö | 5. Iltahämärä | 6. Auringonlasku |



III: KOLMIKÖN MAHTI -SARJA

- | | | |
|-------------|------------------|------------------|
| 1. Näkö | 2. Pimeyden joki | 3. Karkotus |
| 4. Pimennys | 5. Pitkät varjot | 6. Auringonnousu |



IV: TÄHTIEN ENNE -SARJA

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. Neljäs oppilas | 2. Etäiset kaiut | 3. Yön kuiskaukset |
| 4. Kuun merkki | 5. Unohdettu soturi | 6. Ilmestyy syksyllä 2018 |



SOTURIKISSAT-ERIKOISSEIKKAILUT

- | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------|
| Tulitähden tehtävä | Taivasklaanin kohtalo | Sinitähden tarina |
| Väärätähden lupaus | Keltahampaan salaisuus | Pitkätähden kosto |

Tuorein koulutusta koskeva lainsäädäntö yksissä kansissa

Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä on käsikirja koulutuksen lainsäädännöstä ja sen taustalla vaikuttavista periaatteista. Kirjassa tarkastellaan muun muassa seuraavia asiakokonaisuuksia: lainsäädännön lähtökohdat ja rakenne, koulutuksen tavoitteet ja koulutuksen järjestämisen edellytykset, opetuksen järjestäminen, opetussuunnitelmat ja tutkintojärjestelmät, oppilaiden ja opiskelijoiden arviointi, oikeudet ja velvollisuudet, oikeusturvakysymykset sekä koulutuksen rahoitus.

Kirjan kymmenennessä laitoksessa huomioidaan lainsäädäntöön vuoden 2017 loppuun mennessä tehdyt muutokset. Niistä keskeisimpiä ovat uusi ammatillista koulutusta koskeva toiminta- ja rahoituslainsäädäntö, uusi valtakunnallisia opinto- ja tutkintorekistereitä koskeva lainsäädäntö sekä aikuisten perusopetusta koskevat uudet säännökset. Uudistukset tulevat voimaan vuoden 2018 alussa.

Lainsäädännön lisäksi kirjaan on otettu eräitä koulutuksen lainsäädäntöä koskevia hallinto-oikeuksien ja ylimpien laillisuusvalvojien ratkaisuja.

Kirjoittajilla **MATTI LAHTISELLA** ja **TIMO LANKISELLA** on laaja ja pitkäaikainen kokemus koulutuksen johto- ja asiantuntijatehtävistä valtion opetushallinnossa ja järjestöissä. He ovat olleet merkittäväällä tavalla mukana koulutuksen lainsäädännön valmistelussa.



TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Matti Lahtinen – Timo Lankinen
Koulutuksen lainsäädäntö käytännössä

ISBN 978-951-885-436-7 | KL 38.5

sid., 170 × 240 mm | 500 sivua

10., uudistettu laitos | svh. 112,00 €

TIETOSANOMA | [ILMESTYY KESÄKUUSSA](#)

Miten yhteiskunta tuottaa, kehittää ja uudistaa palveluita kansalaisilleen?

Palvelujen yhteiskunta on ensimmäinen suomenkielinen yleisesitys palveluperusteisesta tuotantologiasta. Kirjassa käsitellään palveluliiketoimintaa, asiakaskokemusta ja johtamista sekä palveluyhteiskunnan systeemisii muutostekijöitä.

Teoksessa tarkastellaan sitä, miten palveluorganisaatio ja useista yksittäisistä palveluorganisaatioista koostuva palveluekosysteemi tuottaa, kehittää ja uudistaa palvelujaan palvelujen käyttäjien, kansalaisten ja koko yhteiskunnan tarpeita silmällä pitäen.

Kirja sopii palveluliiketoiminnan ammattilaisille ja tutkijoille sekä muille aiheesta kiinnostuneille.



PENTTI TUOVINEN

PETRI VIRTANEN toimii projekti-johtajana Suomen itsenäisyyden juhlarahasto Sitrassa ja dosenttina Helsingin, Tampereen ja Lapin yliopistoissa. Hän on kirjoittanut useita kirjoja muun muassa johtamisesta, julkisista palveluista ja älykkästä julkisesta politiikasta.



Petri Virtanen
Palvelujen yhteiskunta:
yhteistyölähtöinen arvonluominen ja
palveluperusteinen tuotantologiikka
ISBN 978-951-885-425-1 | KL 35
sid., 170 × 240 mm | 220 sivua
1. painos | svh. 72,50 €
TIETOSANOMA | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**

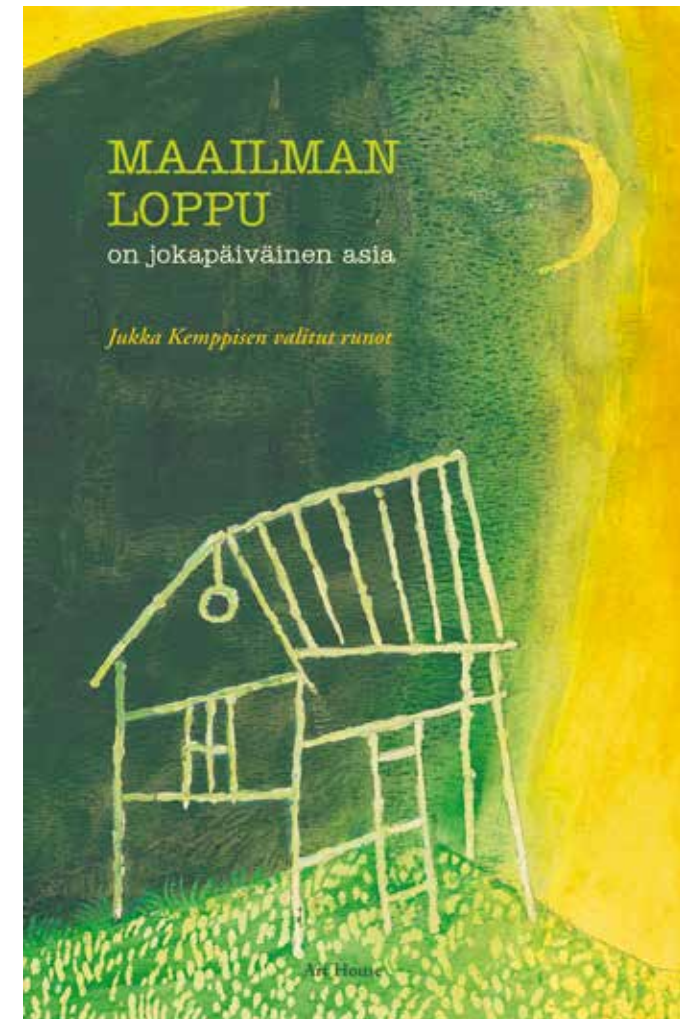
»Aitoja on, mutta niiden yli pääsee.
Jyrkänteitä tulee vastaan,
mutta kalliokiipeily on
palkitsevaa.»

Maailman loppu on elämä, joka jatkuvasti alkaa ja loppuu. Tämä runokirja kuvaa alun loppua.

Teos on eräänlainen eräkirja. Kun saalis on syöty ja tulet sammutettu, runoilija tarjoaa lukijoille ravinnon, joka on ajankohtainen ja tuore kuin linnun narahdus jossain, lähellä äärettömiä kaisloja, maan ja taivaan rajapinnalla.

Kirjassa on valikoima Jukka Kemppisen runoja, jotka julkaistiin vuosina 1984–1993. Teokseen valitut runot ovat runokokoelmista *Ylistys* (1984), *Linnusta länteen* (1985), *Kiertävä kivi on kuollut* (1986), *Mahdollinen metsä* (1987), *Riitamaa* (1989) ja *Äkkisyvä* (1993).

JUKKA KEMPPINEN sai vuonna 2017 merkittävän julkisen tunnustuksen tieteellisestä ja taiteellisesta elämäntyöstään. Hän kirjoittaa suosittua ja palkittua Kemppinen-blogia.



Jukka Kemppinen – toim. Päivi Hartzell
Maailman loppu on jokapäiväinen asia:
Jukka Kemppisen valitut runot

ISBN 978-951-884-673-7 | KL 82.2

sid., 150 x 240 mm | 287 sivua

1. painos | svh. 39,00 €

ART HOUSE | ILMESTYNYT SYYSKUUSSA 2017

Syyskuussa julkistettiin
**KOLMIKANNAN
KULISSEISSA** – kirjoittajien
Lasse Laatusen (oik.) ja Arto
Niemisen kynät sauhusivat
signeerausjonossa.

Elokuussa pidettiin
julkistustilaisuus
**HANKINTOJEN
KILPAILUTTAMINEN**
-teoksen seitsemän-
nelle laitokselle!
Kuvassa tekijät (va-
semmalta): Markus
Ukkola, Katariina
Huikko, Elise Pekkala
ja Mika Pohjonen.

TUIJA LAPPALAINEN



TOPI CHAMCHOON



HANNA HÄRTSIÄ

Lokakuussa ilmestyi Antero Jyrängin teos **SUURVALTOJEN
VÄLISSÄ**. Professoria haastattelee Anna-Liisa Haavikko.

TOPI CHAMCHOON



Toukokuussa kestittiin muita
KUSTANTAMOJA!

HANNA HÄRTSIÄ



Elokuussa Akateemisen kirjakaupan
KIRJOJEN YÖSSÄ puuhailtiin Soturikis-
sat-pajassa ja julkistettiin Sadan vuoden
unet -satukokoelma.



Elokuussa oli **WORLDCON**, ja vieraiksi
saapuivat Jalavan upeat kirjailijat Jack
Campbell (vas.) ja Joe Abercrombie.

RIINA BEHL



RIINA BEHL

Toukokuussa toimitus kyläili **TALLIN-
NASSA** painotalo Printonin vieraana.

ART HOUSE -RYHMÄ

Kustantamo ja kirjamyymälä

Art House -ryhmä
Bulevardi 19 C
00120 Helsinki
info@arthouse.fi
Avoimin sopimuksen mukaan.

Toimitusjohtaja
Heikki Haavikko
050 582 8261

Kustannuspäällikkö
Nana Sironen
040 576 7881

Toimituspäällikkö
Riina Behl
040 576 7880

Kustannustoimittaja
Hanna Härtsiä
040 576 7879

Kustannustoimittaja
Aino Vähäpesola

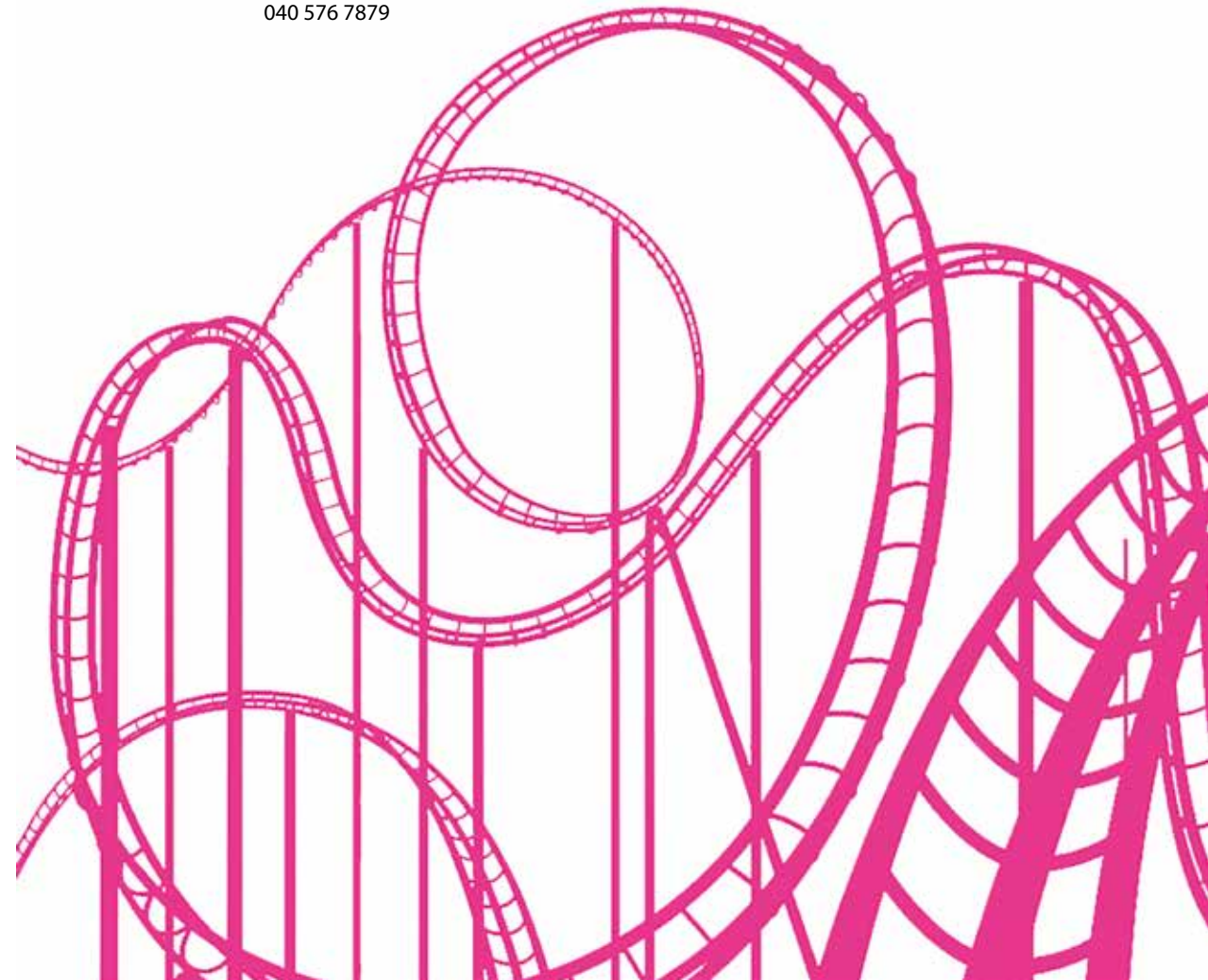
Markkinointipäällikkö
Tuija Lappalainen
040 576 7877

Koulutuskoordinaattori
Niina Pippuri
050 543 3101

Tekijänpalkkiot ja IT
Pentti Tuovinen
040 576 7875

Tilaukset ja laskut
myynti@arthouse.fi
040 576 7876

Sähköpostiosoitteet:
etunimi.sukunimi@arthouse.fi



The background is a solid pink color. It is decorated with numerous white circles of varying sizes, some of which have a white highlight on the upper left edge, giving them a 3D bubble-like appearance. Additionally, there are many small white dots scattered across the entire surface.

Port Payé

Finlande

112417

Posti Oy

ECONOMY

Posti Green